

美联之夜·武汉青少年爱乐乐团新年音乐会 一群喜爱音乐的孩子们奏响他们的新春序曲 澎湃西洋乐悠扬中国风

文 / 记者黄亚婷 图 / 记者周迪



指挥周进与武汉青少年爱乐乐团

又是一年新春到,昨晚,“美联之夜”武汉青少年爱乐乐团新年音乐会在琴台大剧院落幕。

成立于2014年的武汉青少年爱乐乐团,得到了武汉音乐学院的大力支持,起初只是一支青少年交响乐团,后来又有了青少年合唱团;2016年,武汉晚报牵手武汉美联地产共同推动乐团发展,并在原有交响乐团的基础上,新组建了中乐团及钢琴俱乐部。至此,拥有300余名团员的武汉青少年爱乐乐团,包罗中西音乐,形式丰富多样,成为了武汉市目前规模最大、水准最高的业余乐团。

目前,武汉音乐学院作曲系教授、著名指挥家周进担任乐团常任指挥,武汉音乐学院小提琴教授、研究生导师李果担任艺术总监,还有多名专业老师担任各声部的指导老师。

今年新年音乐会较之往年在曲目上更加创新,有《丰收》《快乐列车波尔卡》等贴合节日气氛的欢乐曲目,有《保卫黄河》《克罗地亚狂想曲》等经典名作,还有《加勒比海盗》等现代流行的音乐。除了大气磅礴的交响乐演奏,新增的中乐团还带来了古筝曲《菊花台》,二胡齐奏《赛马》;钢琴俱乐部则派出了四位小将分别演绎四手联弹曲目《拿波里舞曲》和《美国巡逻兵》。

合唱团的加入则让整场音乐会热闹非凡,《Adiemus》(拉丁文,意为“我们将靠近”)和《Can you hear me?(你听得见吗?)》两首外文歌曲,由童声合唱演绎出来显得十分特别。



上场前,抓紧时间排练

歌唱家刘刚、胡猿猿: 希望孩子们在艺术道路上 走得更远

今年音乐会邀请了刘刚、胡猿猿两位专业歌唱家助阵。

武汉音乐学院声乐系讲师、湖北省歌剧家协会理事、男中音歌唱家刘刚,曾被英国皇家歌剧院导演Stefan Jan-ski(斯蒂芬·连斯基)先生评价为:“不但拥有完美的声乐技术、语言能力以及音乐素养,而且能够准确洞察人物心理和角色要求的职业歌剧演员。”

昨晚,在武汉青少年爱乐乐团的伴奏下,刘刚独唱了《共青团之歌》《斗牛士之歌》,并与武汉音乐学院教师、女高音歌唱家胡猿猿合唱了《我爱你中国》。

这次和青少年爱乐乐团合作,胡猿猿非常高兴,她感慨:“孩子们能够进行这样的专场演出,实属不易,大人准备这样的演出都需要很长时间。希望这样的合作能更多一些,跟孩子们在一起,也觉得自己年轻不少。”

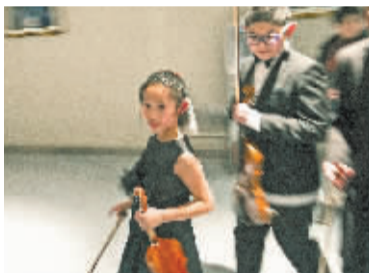
刘刚也很感动:“我自己也有小孩,新年音乐会能跟孩子们一起合作,是件非常有意义的事。这帮小朋友大多是出于业余爱好而学习音乐,并不是专业演奏者,能达到这个水平,很不错了,希望他们在艺术的道路上走得更远。”

“古典美人”陈思雪: 有时候一天练习8个小时

来自中乐团的陈思雪,如今算是武汉青少年爱乐乐团的小明星之一,一把古筝弹得曲调灵透、情思悠扬,今年12岁的她已经出落得亭亭玉立,旗袍盘发的古典打扮尤为引人注目。她说,私下也特别爱古典范儿,身边的亲朋好友也常夸她有古典美,这种气质无须刻意装扮,学民乐久了,感觉自然而然就出来了。

这样一位“古典美人”,也是靠刻苦勤奋练成的。她介绍,小时候上幼儿园有古筝兴趣班,出于好奇就报名了,没想到就此爱上,转眼已经学了快8年。如今初二课业忙,但陈思雪说,上学时也要每天抽出两三个小时练习,若是平日里休息,则每天练习时间至少6小时,一天练上8个小时也是常有的事。

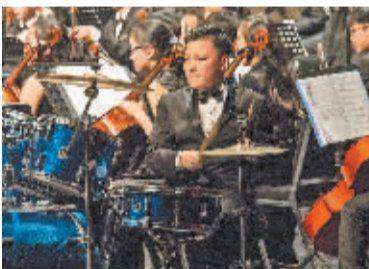
她不觉得苦,“开始是兴趣,后来成了习惯,到现在已经离不开古筝了,一天不练就备感空虚。”更重要的是,她似乎渐渐与古筝心意相通,曲子里的那些喜怒哀乐总能让她共鸣,而她自己的悲喜也会放进曲子里,“我在家练琴,如果



小提琴手们入场



再把谱子看一遍



小鼓手演奏好认真

纯粹为了放松,就会找一些高兴的曲子;如果心情不好,有时会想办法通过欢快的曲子让自己也高兴起来,有时候则是在一些悲伤的曲子里释放。”

“听我弹古筝的人都会感受到我的内心”,这是让陈思雪很欣慰的事。

著名声乐教育家姚峰: 大武汉的音乐应当后继有人

著名作曲家、声乐教育家姚峰,昨天也观看了武汉青少年爱乐乐团的“美联之夜”新年音乐会。他对组建青少年乐团的创意表示赞赏:“创意很好,执行也非常不容易。目前整个乐团呈现了一定规模,基本框架明朗,对于培养孩子的方方面面起到了积极作用,这点是显而易见的,尤其孩子们的演出,我看到了一种集体主义精神的体现。指挥周进我也很熟识,他是非常好的老师,专业水准高,也极其认真负责。”

姚峰还对乐团发展提出了期许和建议,他说:“专业技能和整体演奏水平

还有待提高,武汉作为一座特大城市,音乐方面应当后继有人,培养观众是一方面,最主要的是培养我们自己的演奏员。以目前武汉青少年爱乐乐团的水准,还不够具有说服力,大武汉的青少年爱乐乐团,值得做到更好,一定要朝着更高水平努力。”

著名古筝演奏家高雁: 为湖北的青少年音乐爱好者 提供平台

武汉音乐学院副院长、著名古筝演奏家高雁观赏完新年音乐会后,对舞台上的小音乐家们“专业范儿的”演出表示祝贺,她点评,“演出曲目从中外经典名曲的演奏到与独奏独唱的默契协奏,体现了乐团的水平和快速成长!”

她提出期许,“希望乐团在指挥家周进教授的带领下,得到专业音乐院校和广大社会的支持和帮扶,能够真正为湖北广大青少年音乐爱好者提供专业的学习交流、展示水平、推广高雅艺术的平台。”

指挥周进: 努力做好武汉少年儿童的 文艺名片

指挥周进演出之后总结,武汉青少年爱乐乐团经过坚持不懈的排练和公益演出,一方面得到了广大市民的支持和帮助,另一方面对孩子的成长也有一定的锻炼和提高。特别是这次新老乐团团员全部到齐体现了乐团优良传统的延续和发展。

他分析道:“今年的新年音乐会曲目在往年的基础上增加了几个具有挑战性的作品,比如《黄河钢琴协奏曲》的第四乐章《保卫黄河》《加勒比海盗》,以及经典的《娘子军组曲》等,对这个年纪相差悬殊,演奏技术高低不等的孩子乐团在音准、节奏以及合奏技术上确实是一个考验。同时,乐团也邀请到了武汉音乐学院青年歌唱家刘刚和胡猿猿夫妇,他们富有激情的歌声为音乐会锦上添花,也感染了孩子们的热情!另外,音乐会的中场板块增加了民族器乐、双钢琴、室内乐以及合唱多种形式的作品,大大丰富了听众的欣赏需求,同时从不同侧面展现了武汉市少年儿童蓬勃向上,勤奋好学的优良作风!”

在新的一年里,周进将带领乐团继续进步,“我们要努力做好武汉市少年儿童的文艺名片,和关心爱护孩子们的各界人士一同继续追求音乐的辉煌!”