

今年的爆款国产动画在哪里？

纷纷主打中国风

《阿唐奇遇》接棒《大护法》

本报讯(记者黄亚婷)公映5天的《大护法》,累计票房达到4000万人民币。在国产动画之中,如此成绩虽属不错,但距离《大圣归来》(票房9.56亿人民币)、《大鱼海棠》(票房5.65亿人民币)这类现象级爆款,还是有一定距离。7月21日将映的《阿唐奇遇》也是一部载誉而来、备受关注的国产动画,近日在武汉举行了提前观影。今年暑期档的这两部国产动画,都是原创,都走中国风。

2015年,《大圣归来》横空出世,在制作风格上真正做到了老少咸宜;2016年的《大鱼海棠》,核心观影人群变成了青年,国产动画电影也不再是孩子专属。

《大护法》和《阿唐奇遇》都在抓住成年观众群体方面下了苦功。《大护法》自我分级,首次提出13岁以下孩子不适合观看的口号。事实证明,这并非噱头,无论是影片警示寓言的深刻主题,还是大尺度画风,确实不适合孩子观看。而《阿唐奇遇》走的是迪士尼、皮克斯惯用的合家欢路线,在照顾孩童的同时,也不用

低幼桥段让成年观众嗤之以鼻。

《阿唐奇遇》的出品方是追光动画,一个年轻的国产动画公司,他们的第一部作品是《小门神》,当时也掀起广泛讨论,但过于追求画面突破,而在角色和故事方面并不理想,票房和口碑都不尽如人意。

今年上映的这部《阿唐奇遇》,仍是《小门神》原班人马,在今年上海电影节,《阿唐奇遇》提名了金爵奖。影片仍是浓郁的中国风,主角阿唐是个“茶宠”,也就是喝茶人的陶瓷玩具。故事设置类似《玩具总动员》,从武汉的提前观影场来看,《阿唐奇遇》吸取了《小门神》的教训,不再局限于表现形式,而在角色和故事表达上有了显著提升。

影片编剧、导演王微说,“在上世纪六七十年代中国动画的强盛期,观众们曾经非常支持中国动画,那是前辈们的光荣,现在我们也想要做出自己特有的故事。”王微的动画团队是百分百中国人,他们的目标也很明确,那就是一起讲中国的动画故事。

华人大提琴家李垂谊 携手美国顶级乐团中国巡演

首次带来交响乐版《红楼梦大提琴随想曲》

本报讯(记者黄丽娟 通讯员韩雪)7月23日晚,当今美国最著名指挥家莱昂纳德·斯拉特金,亲率美国历史最悠久、最著名交响乐团之一的底特律交响乐团首次来中国巡演,将在琴台音乐厅上演柴科夫斯基《第四交响曲》和伦纳德·伯恩斯坦的《老实人序曲》,并携手华人大提琴家李垂谊,带来《红楼梦大提琴随想曲》。

今年是87版《红楼梦》开播30周年,纪念活动层出不穷,而由一位华人大提琴家携手美国顶尖交响乐团的阵容,可谓非常特别,也难怪该场演出开票当天就狂售1000多张票!“武汉,真是有太多懂行的人。”琴台音乐厅有关负责人介绍,不仅仅是《红楼梦》主题曲的概念很吸引人,这次来汉的阵容也让很多乐迷欣喜不已。莱昂纳德·斯拉特金是享誉世界的当今美国最著名指挥家,被《洛杉矶时报》称为“美国的音乐总监”,作品获得七项格莱美大奖;华人大提琴家李垂谊是首位获得国际杨尼格洛大提琴比赛冠军的亚洲人,英国名声显赫的杂志《留声机》称他为“奇迹”;他与钢琴家郎朗、李云迪、王羽佳同时被国外权威媒体选为华人古典音乐界“四大金童玉女”。

李垂谊和香港作曲家黄学扬根据王立平为87版电视剧《红楼梦》创作的音乐,特别重新改编,这也是《红楼梦大提琴随想曲》交响乐版的中国首演!李垂谊介绍,他的母亲和王立平是同学,第一次听到《枉凝眉》《葬花吟》时,他就浑身发颤,“这就是中国的音乐,我

当时就非常想试一试,把这些曲子用大提琴表现出来”。他一边研读原著,边听王立平为他解读宝玉、黛玉的情感,一点点尝试着把心中的感动,用大提琴传递出来。“以前我演奏中国曲目,母亲总是说‘像外国人拉的’。但在‘红楼’之后,我觉得自己终于懂得了怎么去演奏中国音乐”。

莱昂纳德·斯拉特金表示:“这是底特律交响乐团的首次中国巡演,我们还将首演一首新的大提琴协奏曲《红楼梦大提琴随想曲》,作为一支美国交响乐团来首演一首新的中国作品,这可不多见。”



李垂谊

5块残片妙手“拼成”青铜敦

武汉博物馆晒青铜器保护修复成果

本报讯(记者钟馨如 通讯员祝晨)青铜器一直是武汉地区珍贵文物中的重要代表,但不少出土的青铜器都存在严重残破、变形和锈蚀,修复它们成了文物修复师们的重要工作。昨天,“妙手呈金——武汉博物馆馆藏青铜器保护修复成果展”在市博物馆开展,近200件经过修复的青铜文物展品亮相。

武汉博物馆馆藏青铜器包括出土器物 and 原武汉市文物商店移交传世器物,去年7月,武汉市非遗传承人、著名青铜器修复专家胡家喜研究员作为首席指导,参与到了300余件(套)馆藏青铜器的保护性修复工作中。

展品展示了常见青铜器病害及修复原则方法、青铜器的典型修复案例,一同展示的还有修复工具等,

观众对文物修复工作有了更加直观的了解。

青铜器的修复不仅需要“手艺”,也需要对古代的文化礼制,各类青铜器的形貌特点了然于心。胡家喜介绍,对于破损严重的青铜器,最难的是有关资料的搜集。“毕竟残破成块的青铜器需要进行拼对,这需要修复工作者从现有的资料和器物中找到纹饰、形状类似的进行修复。”

在修复典型案例中可以看到这样一件青铜敦(duì),该青铜敦保护修复前仅存残片5块,且残片变形,经过拼对,发现这5块残片仅能拼出器盖的一部分,于是修复人员将残片逐一矫形,焊接成为一整块,再利用器盖的对称性翻模补全残缺部分。

展览将持续至11月,每周五闭馆,观众可免费观展。

共建城市文化文明

武汉爱乐乐团

“牵手”武汉室内乐团

本报讯(记者黄丽娟)武汉素有爱乐的传统,活跃着十多支非职业乐团。武汉晚报记者昨天获悉,武汉爱乐乐团与武汉室内乐团签订了共建城市文化文明工作协议,专业和业余“牵手”了。

武汉爱乐乐团是在全国享有盛誉的专业乐团,武汉室内乐团是正式注册的非职业乐团。武汉室内乐团团长刘明坚,曾经是武汉乐团(武汉爱乐乐团前身)乐手。他介绍说,乐团最早的活动从2003年就开始了,最初是同事和朋友们在小圈子里组合玩重奏,慢慢吸引了越来越多的古典音乐爱好者参与,干脆成立了乐团。十多年来,乐团成员数量一直稳定在五六百人左右,年龄从13岁到88岁,机关干部、商人还有学生。

两支乐团“牵手”后,在未来一段时间,将进行业务交流、乐器、乐谱等资源的共享,职业乐手对业余乐手进行辅导。

市文化局负责人及合作双方在协议签订仪式上表示,交响乐事业是反映城市文化水准的一个标高,繁荣我市交响乐是大家的共同理想和追求,在此意义上,无专业和业余之分。

福彩开奖公告

30选5第2017191期

投注总额 39392元

05 18 20 25 27

奖等	中奖注数	奖金(元)
一等奖	0注	每注0元
二等奖	10注	每注100元
三等奖	365注	每注10元

3D第2017191期

湖北省投注总额 1964554元

中奖号码 567

单选	2642注	每注1040元
组选3	0注	每注346元
组选6	1466注	每注173元

本期兑奖截止时间:20170915

七乐彩第2017082期

投注总额 7452556元

01 10 11 19 20 22 23+26

奖等	全国中奖	本省中奖	奖金(元)
特等奖	0注	0注	每注0元
一等奖	3注	0注	每注1160511元
二等奖	11注	0注	每注23275元
三等奖	249注	12注	每注2056元
四等奖	703注	22注	每注200元
五等奖	7470注	263注	每注50元
六等奖	13712注	397注	每注10元
七等奖	88051注	2177注	每注5元

本期兑奖截止时间:20170915