



刘慈欣《三体3》 憾失“雨果奖”

黑人女作家杰米辛《方尖碑之门》蝉联最佳长篇

记者黄亚婷

当地时间8月11日晚,第75届雨果奖在芬兰首都赫尔辛基揭晓,黑人女作家N·K·杰米辛凭作品《方尖碑之门》蝉联最佳长篇小说奖,中国作家刘慈欣凭《三体3:死神永生》入围,最终败北。

但刘慈欣仍代表中国科幻在世界舞台上获得了关注,改编自刘慈欣作品的科幻影视作品,也是近年热门现象。



虽败犹荣

仍是科幻走向世界的代表

人称“大刘”的刘慈欣,在2015年凭《三体1》获得雨果奖最佳长篇小说奖。在世界幻想文学界,雨果奖被誉为最高奖,大刘则是获此奖项的首位中国作家,他曾创造历史。

今年雨果奖,《三体3》也是入围者之一,但很遗憾,最终是黑人女作家杰米辛蝉联了最佳长篇小说奖。

2016年,杰米辛的获奖作品是《第五季》,她今年的作品则是《方尖碑之门》。对于科幻迷来说,无论是谁获奖,都意味着收获新书单了。

虽败北雨果奖,但刘慈欣仍是中国科幻文学的中坚力量,在赫尔辛基,《三体3》的签售获得了众多外国科幻迷的捧场,他们都是从《三体

1》认识的刘慈欣和中国科幻。在世界科幻大会上,刘慈欣也和写出过《光逝》《冰与火之歌》的美国著名作家乔治·雷蒙德·理查德·马丁交流。

除了长篇小说,今年雨果奖的最佳影视大片奖得主,是去年在中国上映过的《降临》,最佳影视短片奖则由《无垠太空:利维坦觉醒》获得。

刺激影视

国产科幻片迈出探索步伐

刘慈欣也带动了国产科幻影视作品的发展,这几年筹备的国产科幻片,大多改编自他的作品。最受关注的,当然是获得雨果奖的《三体1》,电影版早在2014年就宣布立项开拍,比小说得奖的时间还早。影片导演是张番番,主演包括冯绍峰、张静初、张翰、唐嫣等。这样的阵容几乎让所有书迷和网友大呼“担心”!事实也证明了这种担心一点不多余,2014年至今,《三体》电影版仍在

后期制作,上映时间成谜。

也不能怪刘慈欣不爱惜羽毛,科幻类型是国产影视制作的短板,多年无人问津,在《三体1》和《三体2》电影改编版权被中间方转让时,这个类型一直不被看好,转让价也极低。换句话说,寻不到好的影视改编“买家”。

不过,随着《三体1》和《三体3》在国际上获奖,刘慈欣的作品越来越抢手,越来越多的电影人开始涉

猎科幻这块短板。其中最积极的是宁浩,他将刘慈欣的科幻作品《乡村教师》改编成了《疯狂的外星人》,由黄渤、沈腾主演,疯狂喜剧搭配科幻,让人很期待。

不过,刘慈欣此前也在接受采访时表示,尽管这几年科幻影视改编比以前繁荣了许多,但碍于制作等因素,投资方仍然对这个题材很谨慎,科幻IP(知识产权)的影视版权转让价格甚至比不上青春文学。

开票前夜带着帐篷熬通宵

为看柏林爱乐 武汉乐迷拼了



本报讯(记者黄丽娟 通讯员孙妮)第一位乐迷前一天晚上7点就在票务中心门口排队等待;当天早上7点半排队购票人数达到100号……将于11月13日亮相琴台音乐厅的柏林爱乐乐团音乐会,昨天上午10点开票,发烧友“抢票成风”,不到两小时门票几近售空,令一些乐迷在微博上感叹:“这是一场比王菲演唱会门票还难抢到的演出”。

有着150年历史的柏林爱乐乐团首次亮相武汉,最为著名的指挥西蒙·拉特加上著名的钢琴家朗朗,这个阵容足以让发烧友欣喜若狂。

8月12日10时,音乐会正式开票,票价为380元、980元、1380元、1980元和2680元,创下江城历年古典音乐会的票价纪录。

开票时间公布当天,琴台音乐厅咨询电话被打爆。由于票量有限,380元的演出票仅琴台票务中心现场购票,每人可凭身份证限购一张。昨天上午7点,琴台音乐厅工作人员发现,前来“扑”票的乐迷就已经排起长队。一位男乐迷说,自己前一天晚

《三体》还有舞台剧

10月底将亮相武汉

本报讯(记者黄丽娟)有着无限想象力的《三体》,变成舞台剧将是什么样子?10月底,这部舞台“大片”将在武汉上演,开启观众“脑洞”。

3D多媒体舞台剧《三体》,由小说原作者刘慈欣亲自坐镇监制。2016年,《三体》舞台剧首次开启巡演,作为国内首部科幻题材舞台剧,备受科幻迷瞩目。6座城市逾4个月的30场巡演几乎场场爆满。刘慈欣本人也对《三体》舞台剧非常认可:“非常震撼,古典的艺术形式表现出来的科幻感和未来感,比电影和电视给人带来的科幻感要更强烈,三体舞台剧真正表现出了科技的内核。”

因为带着“科幻”色彩,令观众更加印象深刻的,是在高度还原小说原著的基础上,将舞台剧与科技完美结合,在舞台剧制作方面结合纱幕成像、视听特效、虚拟现实元素、无人机等前沿酷炫黑科技为主的幻觉设计,彻底颠覆了传统舞台剧。

当然,刘慈欣笔下的《三体》,到底如何在舞台上呈现,一切只能等看过后,才能真正体验。

上7点20分就带着帐篷和被子,在票务中心门口排了第一号。凌晨1点,陆续有乐迷在门口排队。上午7点半不到,100个号已经全部发放完毕。华中农业大学的两名学生,是朗朗的“忠实粉丝”,排到了前面的号码,特别开心。人群中,还有从咸宁、黄石等地坐火车前来“扑”票的乐迷。

早上10点,第一个买到门票的乐迷说(见左图),像柏林爱乐这样的顶级乐团加上西蒙·拉特、朗朗的豪华阵容,就算在全世界看来机会也不够多,因此决不会错过,所以自己才会在票务中心打地铺排队。“我来的时候,票务中心工作人员还没下班呢!”一位女士前一天刚刚从布拉格飞回武汉,时差都没倒过来,早上6点多就来排队,“能够买到门票还是非常开心。”

琴台音乐厅工作人员介绍,当天早上10点开票后,票房一路走高,中午12点半左右,仅剩少量2680元的门票。记者建议,乐迷可以时不时刷新购票链接,不排除有在网上预订后没有及时付款的情况出现,一段时间后门票会自动解锁,乐迷说不定可以捡“漏”。