



## 日落

湖北省武昌实验小学  
四年级(2)班 郭诗轩

我出生在武汉,热爱着江城的美食,迷恋着江城的美景。每每放学较早,我都会到江滨,赏落日美景。

今日,趁着心情大好,我再次来到武昌江滩公园。江滩上聚满了人群:有人在练武,有人在乘凉,有人在照相……一阵凉风袭来,吹散了人们的疲惫,吹走了我的学业压力。

不远处的江面波光粼粼,在夕阳的照耀下,仿佛披上了一层金色的外衣。我不禁想起白居易的一句诗:“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”。

远处的夕阳把天空染成了橙色,此时的太阳没有那么刺眼了,似乎和上了一天学的孩子一样——疲倦了。太阳仿佛大圆盘一般挂在空中,快瞧,太阳正在快速地下落,它的最底端已经被云朵遮住了。一不留神,太阳又落下去一大截,它躲在云朵的后面,像个害羞的小姑娘。太阳光线越来越暗,此时的太阳已经完全落山了。“太阳落山的速度可真快啊!”我情不自禁地感叹着。

被太阳染红的云也是一幅绝美的画作,云一层叠着一层,像千层雪冰激凌一般。云渐渐变成鲜红色,像被火燃烧了一般,难道这就是传说中的“火烧云”吗?大自然真神奇啊!不知不觉中,夕阳已悄无声息地离开了。

这时,天慢慢黑了下來。灯火阑珊,江面传来船舶汽笛声,似乎在催促我赶紧回家学习。吹着微风,带着好心情,我踏上了归途。

## 小狗“煤球”

武汉市常青实验小学  
三年级(3)班 滕知语

邻居家有一只小狗叫煤球。虽然它叫煤球,但毛色属于一种说黑不黑,说灰不灰的怪颜色,难看极了。可是,就这样一只丑狗,竟让我几次下不来台,你说气人不气人!

原来,煤球有一个嗜好——捡球。它去草坪玩耍时,不管是遇到陌生人还是熟人,都会叼着一只网球迅速冲过去,把球放在人面前,然后后退三五步,弓起身子,左右摇晃,就像足球场上的守门员。一旦人们将球踢出,它就飞快地速度冲出去,把球捡回来原样放好,满怀期待地等待着“二次冲击”。那兴致勃勃的小模样,可爱极了。

好几次,我在草坪上遇到它,它都会邀请我玩。我又紧张又兴奋地踢出一脚好球,可不知道是我力气小了,还是草地妨碍了我,我总是踢不出它想要的球:要么踢不远,要么没踢中。结果,几次以后,它居然不和我玩了,叼起网球去找别人……

这简直太让我伤心了。煤球啊,你可别看不起人!等我长大了,我能把球踢远,你求着和我玩,我都不理你了,你就等着瞧吧。

水果湖一中七年级(6)班 袁米珈

站在阿菲尔铁塔上贪婪地尝着一块儿慕斯蛋糕抑或是在伦敦的街角咖啡馆品着一小块布丁……

你站在唐人街上,嗅着。你闻到一股饺子味,那是一股令炎黄子孙心醉的香味;你闻到一股辣劲十足的味道,那是令四川湖南人魂牵梦萦的辣菜散发出的;你又闻到一股甜蜜的香味,那是广东人挚爱的叉烧肉飘出的……于是,你明白了,那是乡愁的味道。

同自己相处,静静地用心感受这个千变万化的世界。你听着,触着,闻着,用千百种方式感受着。在相处中,你用心,品着……

武汉市武钢三中高二(7)班 徐海杰

或是资历浅薄,成功的最大敌人是缺乏对自己情绪的控制。

岁月荏苒,我慢慢学会控制自己的情绪,学会专注于学业,将消极面转化为积极向上的正面情绪,给予自己前进的动力。

一转眼到了期中考试,第一天语文考试不够理想,以往的我遇到这种情况可能连考试都考不下去了!而现在,我能稳住情绪,静下心来,转入后面几科考试。成绩出来后,就连我自己也不敢想象,我的成绩回升到了第100名。我没有多大激动,而是默默记住这个进步,我暗暗下定决心,更加努力,只待下次的进步。

学会控制情绪,才能控制人生!我要做一个会控制情绪的人,为自己的人生书写繁华。

湖北武汉汉阳区弘桥小学六年级(5)班 余思逸

心态,你才启蒙,慢些来,你十分有天分,不要急于求成!”

就这样,日复一日,年复一年,我画画水平有很大的长进,画的画登上了报纸。

可是,在我快乐的时候,他却生了一场大病,不能再教我了。我暗暗祈祷,好人一生平安,可是他还是永远离开了。泪滑过我的脸庞,我们师生情,他无限付出,我却没有回报,实在惭愧。如果有下辈子,我还想跟着他继续学画。

中华路金都小学五年级(7)班 施博荣

黄天擎虽然胖,但是动作灵巧。可接着,付紫菁大步一跳,把黄天擎撞了一下,两个人双双落“水”,不得不垂头丧气返回起点重头再来。

接下来上场的一组是“功夫熊猫”熊宇涵和身轻如燕的段昀欣。果然,他们配合十分默契,我的眼睛还没眨两下,游戏居然结束了,他们全程只用了31秒,刷新了我和吴雨桐的41秒。

虽然没赢,但这“过河拆桥”真有趣,我们玩得太开心了。

武汉外国语小学三年级(2)班 聂嗣衍

腾而去,落入深邃的峡底,激起无数的水花,如烟,如雾,如雨,在阳光的照射下,显出一道彩虹挂在空中。而黄河水震耳欲聋,如山崩地裂、龙吟虎啸、万马齐鸣。

我沉醉在大自然鬼斧神工之中,不禁吟道:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”

桑的城墙。想象着五百年来它所经历的:一匹匹通向外面世界的马匹踏过,它们背负着文化的交流重任;一位位披着铠甲的将领踏过,他们身上负载着保卫祖国的重任。

在林肯纪念堂外,你用手触碰着那行文字,I have a dream.你闭着眼,想着当时的场景:一位领袖昂头走来,他的肩上负着改变种族歧视状况的任务。

同自己相处,用鼻子闻世界。

你在蛋糕店前,闻到一股幸福的味道。那清新的香味,应该是马卡龙散发出的吧;那甜甜的香味,应该是巧克力蛋糕散发出的吧。闻着闻着,你仿佛看到烘焙师屏气凝神地在蛋糕上裱花;你又仿佛

放学后,班主任找到我,语重心长地对我说:“我看得出来,你很聪明,就是无法控制住自己情绪。控制情绪,静下来,你就会成功的,加油!”

回到家,看见外公和妈妈关切的眼神,我告诉了他们真相。外公严肃地指责道:“怎么考这么差?”挫败感再次袭击我的内心,情绪再次崩溃,我躲进卧室,钻入被窝里痛哭。

皓月当空,我坐在床上凝视着高悬的圆月,却感觉被黑暗和恐惧包围。“一个人如果能够控制自己的激情、欲望和恐惧,那他就能胜过国王。”约翰·米尔顿的话回响在我耳边。我如梦惊醒,其实人生最大敌人是自己,下定决心,握紧拳头:我一定要控制好自己的情绪!在成功的路上,最大的敌人其实并不是缺少机会,

就在青少年宫教画画。我兴奋地与爸爸商量,平时很少表态的爷爷居然欣然同意我去学画。

以后,每周六下午我都去找他一次,他十分耐心地教我画轮廓,勾线,还告诉我不知道的关于画的知识与故事。

有时候,我没画好,他就大手握着我的小手慢慢教。一次不行,没关系,他说:“慢慢来,人家画家都是一幅画画了一二十年,甚至四五十年的。画画最主要的是

则在打鼓:我们俩都是‘小个子’,能旗开得胜吗?刚开始,我们稳扎稳打完成顺利。可吴雨桐求胜心切,把木板扔到了“墨西哥”。旁边的同学笑:“扔那么远,看你们怎么跳!”我瞪了吴雨桐一眼,无奈来了个“鲤鱼跃龙门”,竟然跳过去了。吴雨桐看我成功,眼一闭,心一横,猛地一跳,差点把我从木板上撞了下去。好在我底盘稳,抗震,站住了。历经了重重困难,没想到我们只用了41秒完成了比赛。

轮到黄天擎和付紫菁开始比赛了。

流速度很慢。我们继续前行,刚到景区就听到犹如闷雷滚动般的隆隆声,远处飘起一团团濛濛的薄雾。

我们渐渐接近瀑布了,响声越来越大,我小心翼翼地顺着石阶前行。只见一道道河水打在石头上,飞起了水花,溅到我的脸上,给我洗去一路的疲劳。我被这壮观的景色惊呆了!只见河水犹如千万条金色巨龙张牙舞爪地向下奔

## 同自己相处

同自己相处,用耳朵听世界。

你在家中,用耳朵静听。你听见雨滴砸在水汽氤氲的窗玻璃上,发出刷刷的响声,仿佛将窗外的尘埃洗净,将世界的一切溶进雨滴中。身后发出滋滋的响声,那是暖烘烘的壁炉在嘶鸣。

你在纽约中央火车站上,用耳朵倾听。你听见火车轰鸣着,穿梭着,从上个站台驶来,又向下一个站台奔去。它呜呜地叫着,不经意地掩盖了其杂音:婴儿的哭泣,小女孩的嬉笑……你蹲下来,可以听到它碾过大地发出的巨响。

同自己相处,用手触世界。

在嘉峪关里,你用手抚摸那历经沧

## 做一个会控制情绪的人

拿破仑说:“能控制好自己情绪的人,比能拿下一座城池的将军更伟大。”我自小是一个不会控制情绪的人,总是容易沦陷到自己情绪中,学会控制情绪成了我的追求。

小升初后,感觉自己成绩还好,于是我的骄傲情绪在膨胀,忘乎所以地“赶时髦”,废寝忘食地在武侠小说中寻找“行侠仗义”,上课开小差下课踢足球……家人、老师、朋友都好言相劝,无奈我是“左耳进右耳出”。

直到第一次月考成绩出来,我从进校年级前50名,一下子跌到第220名。我的内心灼痛,看着同学们喜笑颜开的模样,溃败、羞愧等情绪涌入心头,我再次被情绪所控制,双手猛抓头发,无地自容。

## 师生情

雨雪霏霏,渺渺泪洇。

小时候,爷爷带我去美术馆欣赏画,无意间,遇见了他。

他,一位端坐于长椅上,认认真真画画的美术老师。

我静悄悄地站在一旁,原来是一个“假小子”的人,遇见了他就变成了文静淑女。后来,他发现了,微微一笑,如同俞伯牙与钟子期,互懂心声。

他与我谈天说地,不一会儿,他说他

## 有趣的游戏

在学校的运动场上,欢呼声惊天动地。瞧,熊宇涵眉飞色舞,段的欢笑逐颜开。原来呀,他们在“过河拆桥”的游戏中,成了游戏大赢家!

“过河拆桥”的游戏规则十分简单:两人一组,交替将两块长方形木板铺在地上,向目的地前进,如果落“水”(脚碰到地面),则重新开始。用时最短的一组成为游戏大赢家。

不知是幸运还是倒霉,我和吴雨桐抽到了第一组。吴雨桐跃跃欲试,而我心里

## 赏壶口瀑布

壶口瀑布位于陕西省延安市,河的西岸是陕西,东岸是山西。黄河至此,两岸石壁峭立,河口收束狭如壶口,故名壶口瀑布。以前只是听说壶口瀑布如何壮丽,去年暑假终于和爸爸妈妈一起去感受了一番。

那一天,我们坐车沿着黄河边的公路,蜿蜒前行了几个小时。从车窗里往外看,黄河就像一条蛇在缓缓地蠕动,水