

武汉媳妇张歆艺导演作品《泡芙小姐》拍砸了？ “偷户口本结婚”引年轻人热议

张歆艺首次执导的爱情片《泡芙小姐》，成为眼下影视圈的热议对象。它有着半个娱乐圈的明星帮忙宣传，但口碑分歧很大，很多人说这部电影“拍砸了”，也有人夸它真性情。在影片之外，偷户口本结婚这件事，引起了年轻人的共鸣。

张歆艺对差评有心理准备

豆瓣评分给《泡芙小姐》的打分不到4分(满分10分)，对于一部导演处女作来说，这实在不是一个好成绩。这些一星的评论之中，观众意见最大的，是故事逻辑混乱，爱情大冒险的“梦幻”设定显得矫情，以及被诟病是蹭“IP”(知识产权)的作品。

《泡芙小姐》曾是热门的网络动画剧集，但张歆艺的这部电影，严格意义上并不是改编自动画，片中的泡芙没有黑猫，也不是流连在各种灯红酒绿之间。电影里的故事，王栎鑫饰演的男主角顾上，比张歆艺饰演的女主角泡芙小5岁，他们一见钟情，瞒着家长闪婚，直到泡芙怀孕才告诉双方家长，没想到，男方家长极力反对，大学还没毕业的男主角被赶出家门，通过自己奋斗最终为两人挣得了幸福生活。

这个故事有真实原型，是西安的一对情侣，现实中的女主角叫汤晓繁，现实中的男主角叫孙昊翔。他们也都对媒体讲述了自己的故事，汤晓繁说，现实中的爱情，跟电影里拍的基本一致，她自己看得又哭又笑。在叙事和技法上，《泡芙小姐》的确需要大大改进，但这份一见钟情和疯狂的闪婚，并不是虚情假意。

张歆艺曾和老公袁弘一起回武汉宣传，接受过本报记者专访。她当时很坦诚地说，其实自己也知道剧本还不够好，这个电影的争议也会很大，但她被原型这样真诚而执拗的爱情所打动，一定要拍。

遭遇父母反对的情侣真不少

围绕《泡芙小姐》的话题，分为圈内人和圈外人。张歆艺在圈内的人缘很好，是个耿直、仗义的“二姐”，去年与她有关的最大新闻，是出资支持了郭柯导演讲述慰安妇如今生活的纪录片《二十二》，后来的结果大家也知道，《二十二》成为了2017年最受关注的国产片之一。袁弘的圈内好朋友也众多。于是乎，在《泡芙小姐》上映前后，冯小刚、胡歌等圈内明星，纷纷发微博宣传力挺，引人注目。不过，这也为《泡芙小姐》引来了另一番争议：评价张歆艺的个人和评价她的电影，还是不能混为一谈。

对于圈外的普通观众而言，看完《泡芙小姐》之后最大的议论点，是男女主角瞒着双方家长偷户口本结婚这个情节。虽然如今早已不是媒妁之言、父母之命的年代，但有情人能否顺利走进婚姻，父母仍是一道大关。在“电影泡芙小姐”的官方微博下，其他内容都转发寥寥，但有一条故事原型讲述偷户口本结婚的微博，引来了数千评论及转发。

网友们讲述着自己冲破父母阻碍的爱情故事，比如，热评之中的网友“西兰花麻麻爱团子”说，她因为个子矮(1米55，老公1米82)而被公婆嫌弃，偷户口本结婚之后，怀孕了婆婆仍不让她进家门，但坚持下来之后，他们获得了小家庭的幸福。还有因为异地、年纪小等种种原因遭遇父母反对的年轻男女，他们倾诉自己的故事，也以此互勉。春节在即，回家团聚时难免被关心恋爱结婚等问题，“偷户口本结婚的年轻人”甚至因此被顶为热议的社会话题。记者黄亚婷



“武汉娱乐意见”福利
20个《泡芙小姐》电子兑换码

本报“武汉娱乐意见”送出20个《泡芙小姐》电子兑换码，想要的，请关注微信公众号“武汉娱乐意见”(ID: jufunner)，发送片名以及你的姓名、电话参与。

《国家宝藏》收官

春节后开启第二季
同名图书也将发行



本报讯 前天，《国家宝藏》迎来第一季收官，当晚，节目组在北京举行收官观影活动，总导演于蕾携节目组部分主创，与节目粉丝一起在电影院观看了节目，并进行了映后交流。在最后一期节目中，揭晓了最终入选《国家宝藏》特展的九大国宝。而节目组也表示，《国家宝藏》第二季已经在计划中，将于春节后开启，而节目同名图书也已签约出版社即将发行。

在最后一期节目中，揭晓了最终入选特展的九件国宝，更邀请到了9位在艺术文化领域有特殊贡献的揭晓嘉宾，而王刚和秦海璐也特意为节目收官送上了诗朗诵。在随后的映后交流中，总导演于蕾表示这档节目从策划筹备到推出，历时两年，现在第一季收官，对于节目目前创下的高口碑和高关注度，她也表示，“终于收官，现在有一种金榜题名的感觉，希望这份答卷能让观众满意。”她还现场透露，《国家宝藏》确定将制作第二季，将于春节过后启动。节目组更将联合出版社出版同名图书，更详尽地介绍第一季节目中的27件国宝。(新浪)

湖大校友参与创作的两首歌曲 《回家过年》《泰山》将上央视春晚

本报讯(记者胡义华 通讯员吴珊 向正鹏)“无论国外国内，有钱没钱，故乡根脉的无声呼唤，回家过年……”，这首由湖北大学校友卢泓参与创作的歌曲《回家过年》，将登上2018年央视春晚的舞台，作为央视春晚泰安分会场特别节目开场曲。此外，由卢泓填词的另一首歌《泰山》也入选央视狗年春晚。

词作家卢泓，湖北大学1983届中文系本科毕业生，现为中国音乐家协会通俗学会会员，广东省音乐家协会会员，湖北省音乐家协会会员，深圳市音乐家协会会员，

深圳市流行音乐协会理事。

2017年8月，泰山管理区向全国征集歌曲，旨在歌颂泰山。卢泓得知消息后，将《泰山》这首歌寄到组委会，结果顺利入围，并被选入2018年央视春节联欢晚会泰安分会场的节目。这首歌入选后，导演告诉卢泓，此次春晚主题是“回家过年”，建议她尝试写写这个主题。卢泓想到自己从湖北来深圳30年，每次回家前的辛苦，她一气呵成《回家过年》。卢泓说，在中国人心里，不管身处何地，回家过年成为中国人最幸福的事。

刘若英导演处女作《后来的我们》定档4月28日 一部发生在春运期间的爱情片

本报讯(记者黄亚婷)刘若英的《后来》唱得人心碎，也唱得人心醉，她首次执导的电影，片名叫做《后来的我们》，所有听过她歌的人都感慨：真合适！春节来临，《后来的我们》也贴近热门话题，发布了“最恨春节”的预告片海报，并宣布定档今年4月28日“五一档”公映。

为什么“恨”春节？刘若英是在反思，“为什么只有过年，才会想到回家？”“为什么讨厌春运，却还要回家？”“为什么在拥挤的人群里，还觉得自己孤身一人？”

这当然是个爱情故事，并且是与春运有关的爱情，主演井柏然和周冬雨也是千千万万春运大军中的一员，他们在几次过年回家的路途上邂逅并产生爱情，折射的，是大都市漂泊奋斗年轻人的情感和遭遇。

想不到文艺范儿的刘若英，会在自己执导的第一部电影里引入如此烟火气的话题，不少中国香港、中国台湾的导演来大陆拍片后，会有“难接地气”的困扰，不知刘若英能否解决好这个问题？她请了大陆著名的爱情片导演张一白做监制，在张一白的助力下，电影不但要真实地还原春运场景，火车更成为男女主人公的初遇邂逅之地。

刘若英说：“过年能够回家，是一件辛苦又幸福的事。”谈及春运，她表示在创作过程中收集了大量身边朋友的春运故事，这期间人与人之间零距离的互动让她印象深刻。她觉得，春运也是在外打拼的人每年都会经历的事情，每一次过年回家，大家的情感、事业和生活状态都会发生变化，许多故事都会因此发生。