

省博镇馆之宝再登“国家名片”

方寸之间再现荆风楚韵之美

武汉晚报讯(记者刘海锋 通讯员肖芳 周唯)5月18日,《博物馆建设(二)——湖北省博物馆》特种邮票首发。此套邮票的发行,标志着湖北省博物馆文物再次登上“国家名片”,在方寸之间再现荆风楚韵之美,对于进一步推动湖北文物活化利用、传承荆楚文脉、讲好湖北故事、宣传和推广湖北荆楚文化品牌、助推湖北文旅事业高质量发展具有重要的意义。

从湖北省博物馆十大“镇馆之宝”的曾侯乙编钟,到堪称战国漆器代表作的彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒……湖北邮政坚持主动融入文旅产业发展,深挖湖北文化资源,发行湖北文博题材邮票,用方寸邮票承载和展现丰富而深厚的荆楚文化内涵。自新中国成立到2023年底,中国邮政共发行湖北文物题材邮票20套26枚,其中,湖北省博物馆珍藏的曾侯乙编钟、曾侯乙尊盘、曾仲旂父壶、曾侯乙匜、战国彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒、龙形玉饰等文物,均已登上方寸邮票。

此次发行的《博物馆建设(二)》特种邮票1套5枚,其中第3图为湖北省博物馆。该套邮票由郝欧设计,采用了主附票的独特设计形式和胶雕套印工



省博“十大镇馆之宝”之一的“元青花四爱图梅瓶”登上邮票。

艺,主票呈现了湖北省博物馆建筑特色,以简洁雅致的色彩、清晰有力的线条,彰显出极富张力的建筑美感;附票为省博“十大镇馆之宝”之一的“元青花四爱图梅瓶”,被誉为“陶瓷中的熊猫”,梅瓶腹部分别绘王羲之爱兰图,陶渊明爱菊图,周敦颐爱莲图,林和靖爱梅、鹤图,背景纹饰源自瓶身上的凤穿牡丹纹,并以荧光油墨印刷,在紫光灯下历历在目,让文物特色更鲜明、形象更生动,这也是湖北省博物馆文物第七次登上方寸邮票。

《博物馆建设(二)——湖北省博物馆》特种邮票首发式由湖北省文化和旅

游厅(湖北省文物局)、湖北省邮政分公司指导,湖北省博物馆和武汉市邮政分公司主办。

为了让公众更加深入了解博物馆的功能和价值,沉浸式感受博物馆带来的文化魅力,武汉市邮政分公司围绕“博物馆致力于教育和研究”国际博物馆日主题,在南馆大门举行《新中国邮票上的文物》邮票展,展出了55套195枚文物邮票,让观众通过一枚枚邮票了解文物、读懂历史,开启一段穿越古今的文化之旅。

在省博二楼少儿体验中心处,武汉市邮政分公司设立有临时邮局,除了融



合有湖北省博物馆建筑特点、国际博物馆日的主题等元素的首日封、首发日纪念戳、省博风景戳外,还限时推出萌版“十大镇馆之宝”系列文物纪念图章,曾侯乙编钟、越王勾践剑、虎座鸟架鼓等“人气”展品将以色彩缤纷、造型萌趣的章戳形式呈现,吸引了热爱“盖章式旅游”的观众前来打卡,一时间人气“爆棚”。

西汉“辛追夫人”3D数字人形象发布

沉睡了两千多年的长沙马王堆汉墓“女主人”辛追夫人显露真容。5月18日国际博物馆日,湖南博物院首次公开发布“辛追夫人”3D数字人形象——年龄约35岁的全身坐姿版和50岁左右的头部形象。

“‘辛追夫人’3D数字人形象将会运用到讲解导览、教育课程等领域。”湖南博物院办公室主任吴楠18日接受采访时表示,未来,“辛追夫人”3D数字人将带领观众参观博物馆陈列,讲解西汉时期的风土人情和历史故事。同时,也会出现在游戏、电影等场景中,传播西汉文化。

1972年至1974年发掘的长沙马王堆汉墓是西汉长沙国丞相、轅侯利苍一家三口的墓葬,是20世纪最重要的考古发现之一。一号墓出土的辛追夫



图为“辛追夫人”约35岁(左)和50岁左右的头部形象对比。(湖南博物院供图)

人遗体是世界上已发现的保存时间最长的湿尸,出土时外形完整,面色鲜活,发色如真,创造了2000余年的不腐纪录。

2023年10月,湖南博物院启动“辛追夫人”3D数字人项目,利用AI技术,在医学、影像学、考古学等多学科协作下,全方位还原辛追容貌。此次复原的

数字人形象,以20世纪70年代辛追夫人出土时的头部扫描X光片为主要依据,最大限度复原了其容貌。

对容貌雕塑进行数字化复原的长沙数字鲸鱼科技有限公司总经理张日辉介绍,他们采用超写实数字人技术,对辛追夫人面部进行了高精度建模,毛孔都清晰可见。同时根据史料记载、出土文物和观察测量结果,对辛追夫人身体、头发、服装、妆容等进行了数字化重建。

接下来,湖南博物院将联合相关公司,集合马王堆汉墓出土文物资料、历史记载资料、考古研究成果等进行信息化处理和大数据训练,最终形成一个可与现代人对话的AI智能体,预计下半年推出。

据中新社

再现忠诚与信仰的力量

革命历史题材电影《信仰无敌》武汉首映



电影海报。

武汉晚报讯(记者黄丽娟 通讯员宋蓓 张毅 王安琪)“信仰在此刻具象化了。”5月18日,以首届中央监察委员会委员杨鲍安为原型,由演员朱刚日尧领衔主演的革命历史题材电影《信仰无敌》在中南剧场举行首映式。

据介绍,《信仰无敌》由中国方正出版社有限公司、武汉广播电视台(集团)、中国电影股份有限公司联合摄制。该影片讲述的是共产党人杨鲍安在大革命风雨飘摇之时,蒙受不白之冤,以难以想象的坚贞顽强为维护党的纪律不懈奋斗,直至付出宝贵生命。他是首届中央监察委员会委员,他忠诚而廉洁的一生敲响了漫漫寒夜振聋发聩的钟声。他在慷慨就义前写下“慷慨登车去,但求一节全。残生无可恋,大敌正当前。知止穷张俭,迟行笑褚渊。从兹分手别,对视莫潸然”。

首映式现场主创团队分享了创作历程,“十年磨一剑,利剑出鞘寒光闪”,从历史考证、剧本撰写、到场景设置、拍摄制作精益求精。细致到某会议室的墙体色彩、窗户造型等,都结合了大量的历史史实参考而设定。主创团队还在博物馆阅览及故居调查中找到依据,确定桌椅板凳、茶杯书架、书籍装帧等。力求真实的情景、感人的场景、动人的细节,大处着眼,小处落笔,让历史题材电影活起来、走出来、火起来。

首映式上,市纪委监委机关、各区纪检监察干部代表,市委组织部、市委宣传部干部代表,武汉广播电视台(集团)、武汉城市建设集团有限公司、武汉产业投资控股集团有限公司、武汉地铁集团有限公司、武汉城市发展集团有限公司等代表共计500余人现场观影。影

片放映结束后,大家纷纷表示:“我们就需要这样的电影,感染力强”“这样的电影有历史的厚重感,教育意义深刻”“这部纪委历史的电影沿袭了宏大主题微观叙事的方法,很容易入人心,很适合全家人观看”。现场反响热烈,杨鲍安后人登台分享也赢得观众阵阵掌声,他们说,“我们都是革命先驱的后来人,我们信仰坚定,步履坚实”。

武汉市是中共五大召开地和首届中央监委诞生地,共有包括中共五大会址、八七会议会址等在内的各类红色革命遗存145处。《信仰无敌》整部影片共有50多个场景,其中最重要的有杨鲍安在武汉中央监委办公室、汉口刑场等,相信随着电影的热映,能让武汉更多红色革命遗存被更多人所知道,促进红色文旅健康发展。