

国内首位执裁男子职业赛事正赛的女性主裁判 武汉姑娘田金：希望执裁世界杯

当田金踏入晋江足球训练中心，在数千球迷的欢呼声中，她听到了一声遥远而清晰的“裁判加油！”

今年5月初的中乙联赛第七轮比赛中，31岁的田金吹响泉州亚新队与上海海港B队的比赛。这场看似平平无奇的比赛却创造了一个历史：中国足坛第一次出现女性主裁判执裁男子职业赛事正赛。

选用优秀女性裁判员执裁男子职业赛事，是今年中国足协的创新举措之一，武汉姑娘田金成为那个被选中的人。

只有田金自己知道，在那哨声吹响背后，是她从小对足球的热爱，是十多年如一日的自律训练和希望捍卫竞技精神的初心。

球迷大喊“裁判加油”

面对自己职业生涯的憧憬时刻，上场前5分钟，田金选择闭上眼睛冥想。

她试图缓解内心的紧张，并在脑海中回想规则、流程和可能出现的意外时自己该做些什么。

但真正让她放松下来的，是入场后看台上一位球迷对着她大声喊道：“裁判加油！”这让身为主裁判的田金感到既意外又受鼓舞。“我没想到男足比赛的氛围这么好。”田金笑着对记者说。

不同于其他运动项目的裁判，足球裁判需要进行大范围跑动，才能充分把控比赛情况，进行正确判罚。

执裁男子比赛，田金最直观的感受就是“像开了倍速”。和女子比赛相比，男子球员动作节奏更快、身体接触频率更多，这需要裁判注意力高度集中，对裁判的体能也有着严苛的要求。

在这场比赛中，田金整场的跑动距离达1.3万米，而她以往执裁女子比赛时，这个数据为1万米左右。她解释说：“执裁男子赛事，如果要做到更好，这个跑动数据应该在1.5万米。”

比赛前5天，田金接到了执裁的通知。田金说，她和担任该场比赛第四官员的女子国家级裁判员代冰月，还有整个团队，观看了两支球隊前几轮的比赛录像，了解双方的积分以及战术特点，做足功课。

早在今年初，田金参加了中超联赛裁判人员赛季前培训班，并通过了男子标准体能测试，这是她能够执裁男子职业联赛的必要条件，其中最具挑战性的一项体能测试便是速度。

“男子40米需要跑到6秒以内，而女子及格标准是6.4秒，这0.4秒对于女裁判来说是一个很大的坎。”田金说，很多其他国家的女裁判也是卡在这项指标很难突破，得益于平时训练的积累，帮助她通过了测试。

比赛结束后，田金反复观看了赛事录像，以复盘自己整场的表现，尽管经受住考验，但她给自己的表现评价只是“合格”。她说：“我还需要更充沛的体能、绝对的速度去跟上他们，这是后期要提升的。”

在中国足协裁判部负责女子裁



田金（右二）在中乙联赛第七轮，执裁泉州亚新队与上海海港B队的比赛。

判工作的毛鹤鸣看来，田金的犯规判罚、黄牌出示都很及时准确，这是吹男子比赛的女子裁判应具备的基本能力，但她也坦言，跑动、冲刺能力还需要提高。

十几年坚持自律训练

在田金身上，有两样习惯她一直保持：一个是短发，另一个就是十几年如一日的自律训练。

在柏泉小学读五年级时，因为个子比同龄人高，身体素质更好，田金被学校看中参加女足队员的选拔。测试时，身高1.5米的田金一个跳跃摸到了高2.6米的栏杆，给教练留下了深刻印象。

那年冬天，队员在广西结束冬训回校后，12岁的田金做了一个决定：学习踢球。

此后她进入吴家山中学女足训练班，上午学习文化课，下午进行足球训练，那时她和王霜还是队友。多年后，两人在球场再相逢，一位是女足国家队主力队员，一位是国家级裁判。

进入江汉大学后，一次好友拉着她参加裁判员培训，让她开启了新世界大门。从三级考到二级、一级，2016年田金通过考核，成为国家级裁判员，后来她又考入武汉体育学院，攻读体育教育硕士。

“我还记得自己执裁的第一场比赛，紧张得哨声都没吹响。”田金回忆，那是一场青少年5人制女足比赛，比赛时却把自己代入观众的角色，看得出神，出现球员犯规时心里想的第一个念头就是“裁判怎么不吹”，却忘记自己就是裁判。

从国家级裁判成长为国际级裁判，更为不易。去年，她通过层层选拔，成为我国第二位“90后”女子足球国际级主裁判。

要通过考核，不仅有体能测试，还需要流利的英语，熟练掌握足球运

动规则，以及自身在各类比赛中的执裁表现。

田金给自己制定的训练计划是：每周六天，每天的训练时长都是一个半小时起步，力量、速度、耐力……每天的训练都有不同侧重。

田金在浙江越秀外国语学院担任体育教师兼足球教练，每周都有课堂任务和足球队里的训练任务，她自己的训练计划是在见缝插针中完成。常有学生看到田金在操场上跑步，便疑惑地问她：“田老师你怎么总在跑步？”田金苦笑：“我这是训练。”

喜欢看美剧的田金，则利用训练时间学习英语，《老友记》她重温第二遍，剧里有些台词她甚至可以背诵。她说：“以前看美剧还需要字幕，现在基本不需要。”

十几年如一日的自律训练，让田金抓住了每一次机会。此次足协从裁判人员赛季前培训班中抽选女主裁，恰逢田金又是国际级裁判，她便成了最佳人选。

希望执裁下届世界杯

读大学时，田金因为身体受伤，没有再参加职业比赛，只是有空的时候和曾经的队友一起踢球。成为裁判，她认为自己只是在以另一种方式参与足球运动。

刚开始做裁判时，田金害怕出错，希望每一场的表现都完美，没有指责、没有质疑，但随着年龄和经验的的增长，她不再这样认为。

“没有一模一样的比赛，也没有和规则完全对应的比赛场景，裁判不是在机械执行规则，而应该引导球员专注踢球，推动比赛顺利进行。”在田金看来，一场比赛中，裁判“隐身”、不被讨论，才是最好状态。

但分歧总不可避免。田金记得自己曾执裁过一场比赛，在吹完一个犯规动作后，现场有球迷情绪激动，不仅对客场队员出言不逊，也对她的

判罚不满，指责裁判乱吹。

“让我意外的是暂停阶段，主队和客队的队员都来对我说‘裁判你吹得没问题’。”田金说，那一刻的感动，不仅在于自己得到支持，更重要的是所有球员和她一起尊重规则、捍卫竞技体育的那种精神。

更让田金欣慰的是，在她的影响下，学校足球训练班的几乎所有学生都考取了裁判员三级证书，甚至还有非训练班的学生。一名学生告诉她，自己不会踢球，但喜欢足球，考取一个裁判员证书，有资格执裁比赛，也是为足球发展做一点贡献。

中国足协裁判部介绍，选用优秀女性裁判员执裁男子职业赛事，也是为了与国际接轨。近年来，国际足联、亚足联要求精英裁判员必须在本国执裁男子比赛，如果女子裁判员仅在国内参与一些女子联赛，很难保证她们能够胜任世界杯的比赛要求。

去年的女足世界杯，田金是屏幕前的一名观众，如今，执裁下一届世界杯，在她的愿望单中。

记者蔡欣星



田金。