

《老家伙》开出疏解“夕阳焦虑”的“暖心良方” 不轻松的话题乐呵呵地聊

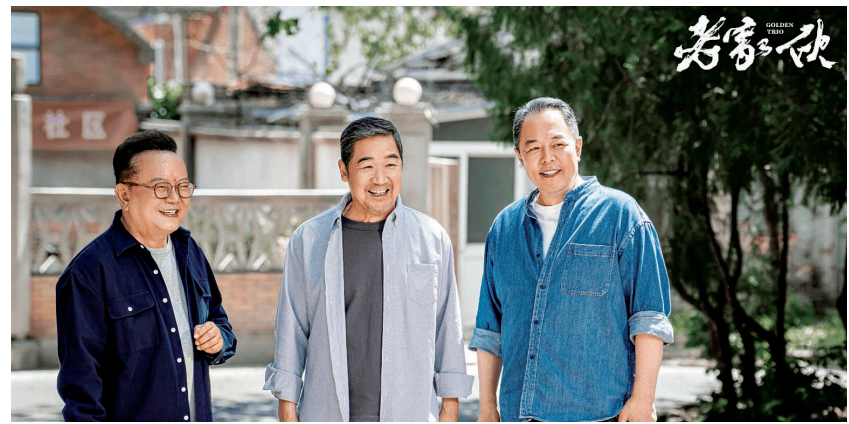
张国立、王刚、张铁林“十搭”的都市励志情感大剧《老家伙》，5月14日起开始热播。伴随溢出荧屏的欢声笑语，越来越多的观众觉察出了主创团队的良苦用心——用乐呵呵的方式，聊一个不轻松的话题，这是一部老年题材剧，也是一部励志生活喜剧。

题材独树一帜： “老家伙”当主角

剧中，三位“相爱相杀”的老朋友退休创业，在创办养老社区的过程中，发生了一连串啼笑皆非却又鲜活动人的故事。这些从现实土壤里长出来的故事，辐射着形形色色的老年生活困境和林林总总的代际关系难题，同时以“离地半米”的浪漫主义设定，营造出一个探讨严肃议题的理想情境，引领观众以轻装上阵的心态，直面“老去”这一谁也无法回避的人生课题，重新认识和定义生命的尊严。

当《老家伙》亮相，众多观众表示：“老家伙”们这回不再是边角角色了，终于可以在一部作品中集中感受他们的酸甜苦辣和喜怒哀乐。

截至2023年底，我国60岁以上老人占比已达21.1%，65岁以上老人占比为15.4%，“夕阳焦虑”成为一个社会议题。《老家伙》以“老年”为视角，不仅是



《老家伙》剧照。

倡导对老年群体的关爱，更是以这个日益突出的社会议题为切口，用“小家”同心同德、“大家”互帮互助的建设性思维，探索老年生活更积极、更丰富、更从容的可能，让观众获得启迪。

所以，《老家伙》以“养老+创业”来展开故事，匠心别具。肖长庆(张国立饰)、孙前程(王刚饰)、陈新城(张铁林饰)开办养老社区，看点有二：第一，三位退休老人“壮心不已”的创业生活，是对活到老、学到老、干到老、乐到老的生动践行，面临审批困难、资金短缺、人员管理等挑战，以及事业与家庭的关系平衡，他们迎难而上，敢想就做，示范了什么叫“莫道桑榆晚，为霞尚满天”；第二，养老社区从无到有、做大做好的打造过

程，也是“老家伙”们解决老人现实难题、发现老人多元需求、深入老人内心世界的共情过程，这种共情，转化成了他们干事业的责任感，也唤起观众对老人精神生活的细腻关怀，以及对家庭情感关系的立体审视。

风格独辟蹊径： 嬉笑怒骂“下半场”

剧中的三位主人公，本身就极具代表性：任劳任怨的“老黄牛”肖长庆，早年丧偶，除了张罗自己一大家子，还要接济岳母一家，从来都学不会拒绝，却渐渐感到力不从心；精明算计的“老狐狸”孙前程，看似不靠谱，对女儿晓晴却是百般呵护，雷厉风行的总裁夫人夏明

舟让他远离女儿，不想女儿受他的影响；强势霸道的“老狮王”陈新城，一辈子带领企业披荆斩棘，离开岗位之后，落差不言自明，创业追梦中的儿子在他眼里成了各种“不成器”，父子关系长期处于冰点……

有意思的是，当张国立、王刚、张铁林三位老友重逢，《老家伙》合理延续了他们在《铁齿铜牙纪晓岚》时期的人设，“铁三角”之间吵不走、骂不散，互怼互损，火花四溅。在欢脱的人物关系之下，作品力求以温暖现实主义的风格，将老年生活的尴尬、无奈，甚至是不足为外人道的辛酸，和盘托出。

在帮助一个个老人解决问题的过程中，更多议题随之登场。例如，在已播剧情中，牛大妈遭遇“以房养老”骗局，“老家伙”们费心费力，帮牛大妈讨回了被骗的房子，反倒落了一身抱怨。令不少观众直呼“可恨又可怜”的是，这位牛大妈是个“女儿奴”，凡事都为女儿着想，却得不到女儿的好脸色。有网友感慨，这大概就是人们常说的“卑微的父母养不出感恩的孩子”。

剧中涉及的话题，不局限于老职工处境、退休后生活、父母对子女的控制欲、大众对老年人的非议、“扶不扶”等养老与代际方面的话题，还以老年的视角，辐射了青年婚恋、新型诈骗、儿童安全等诸多热门话题，体现出极为宽广的社会视野。

据齐鲁晚报

《狐妖小红娘月红篇》今日开播 杨幂龚俊首度合作 半个古偶圈来助阵

由爱奇艺、阅文影视、恒星引力联合出品，恒星引力制作，爱奇艺桃乐奇工作室打造，龚宇、侯晓楠、王一栩、张宇成担任出品人，王晓晖、侯晓楠、林珊珊担任总监制，戴莹、王一栩、张宇成担任总制片人，麦贯之、杜林执导，杨幂、龚俊领衔主演，郭晓婷、魏哲鸣、胡连馨、温峥嵘特别主演，三个副本情缘分别由祝绪丹、杨仕泽、陈瑶、茅子俊、陈都灵特别出演、张凌赫友情客串出演的古装跨爱结缘剧《狐妖小红娘月红篇》于今日登陆爱奇艺全网独播，一段唯美浪漫的结缘之旅即将开启。

《狐妖小红娘月红篇》是顶级国漫《狐妖小红娘》真人影视化首部作品，讲述人与妖冲突不断的世界中，涂山狐族心怀大义的大当家涂山红红(杨幂 饰)一心冀望两方的平等与和平，为此，她携手人族东方家族遗孤东方月初(龚俊 饰)，开启促成缔结人和妖之间的情缘任务，以此抵抗侵蚀涂山上下之苦情树的暗黑力量，瓦解挑拨人和妖之间矛盾的暗黑势力。剧集展现了“打破世俗、冲破桎梏、为爱勇

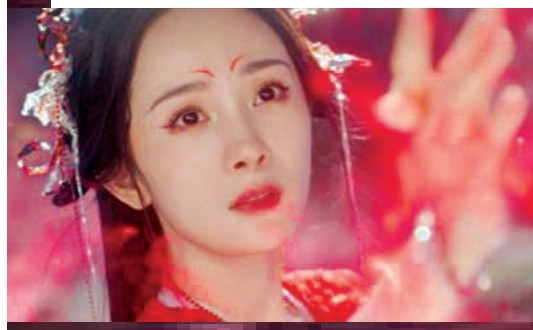
敢”的正向爱情观，传递了真爱打破偏见的精神内核。

在《狐妖小红娘月红篇》的预告中，观众随着涂山红红和东方月初的视角，对整个涂山的世界观有了更加清晰的认知。“圈外”的邪恶势力蠢蠢欲动，足以毁灭六域的强大能量让故事危机陡现。苦情树汲取情力滋养众生，心怀回测之人偏偏要以恨力与之对抗，试图摧毁世间爱意、重掌世间。在生死关头，人与妖两族放下隔阂、联手御敌，为六域生灵而战，哪怕以命相搏也在所不惜。随着剧情的展开，为了让能够感知世间真情、庇佑有情人结缘的苦情树得到滋养，涂山红红将携手东方月初完成苦情树降下的天书续缘任务，帮助更多有情人接续命定的缘分。由此，《狐妖小红娘月红篇》也将随着故事的延展开启不同的副本，为观众带来更多痴缠不断的情缘故事。

自官宣阵容起，《狐妖小红娘月红篇》便吸引了行业内外的关注，剧集中角色堪称全员“颜霸”，并在多部古装剧中担任主要角色，不少观众感慨“几乎半个古偶圈都来出演《狐妖小红娘月红篇》了”，高颜值顶配古偶阵容让人颇为期待。

今日起，《狐妖小红娘月红篇》将在爱奇艺全网独播，细密交织的人物关系、情深缱绻的跨爱结缘，为观众带来直击人心的动人故事。人与妖的联盟之下，六域的危机是否能够最终解决？苦情树降下的天书任务，又是否会最终走向圆满？

据北京青年报



《狐妖小红娘月红篇》海报。

