

六一，一起来唤醒童年DNA

多国动画片大聚会 儿童影片选择多



六一儿童节恰逢周六,电影院将上映5部动画片,有日本IP《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》、美国IP《加菲猫家族》、中国海洋文化IP《潜艇总动员:寻龙》等。
真人电影方面,儿童题材片《朱同在三年级丢失了超能力》备受好评,豆瓣评分8.1,还获得了多个电影节奖项。另外,豆瓣9.5分的纪录片《坂本龙一:杰作》也是琴童家庭的观影好选择。

“哆啦A梦”“加菲猫”“美人鱼”都来过节

今年儿童节,多国动画片大聚会,而且都是IP电影。

这几年,“蓝胖子”哆啦A梦已经成为六一档的常驻嘉宾,几乎每年一部,此次上映的将是《哆啦A梦》最新剧场版《哆啦A梦:大雄的地球交响乐》。

影片讲述了在音乐课上总是吹出“雄音”的大雄,意外许愿让“音乐”从世界上消失了,地球陷入危机迫在眉睫。与此同时,哆啦A梦和小伙伴收到一份神秘邀请函,来自穆希卡星球的神秘少女米佳,邀请他们前往自己的母星,用“天籁”也即音乐来唤醒沉睡的音乐殿堂。哆啦A梦一行人此次将变身超级演奏家,用音乐的能量一起合奏出欢乐的乐章。

6月1日将上映的《加菲猫家族》,于5月25日宣布空降。据悉,《加菲猫家族》是加菲猫时隔18年之久重回内地大银幕,此次不同型号大小的加菲猫将组团回归。

影片的故事围绕着幼年时期的加菲猫以及其父亲维克展开,两位主角在神秘反派的绑架下,与小狗欧迪重新团聚,并踏上了一段充满惊险刺激和欢笑不断的冒险之旅。目前网友热议较多的是这部影片的配音演员,据悉,《复仇者联盟》里的“星爵”克里斯·帕拉特和“神盾局局长”塞缪尔·L·杰克逊将分别为加菲猫父子配音。

这个儿童节,三部中国动画电影都以“海底探险”为主。

《潜艇总动员:寻龙》从小龙诞生后的调皮捣蛋开始,后来与龙妈妈走散,到怀揣着寻找妈妈的强烈愿望,踏上了冒险的征途。在旅途中,他遇到了主角团逗号、珍珠等一众伙伴,与他们一同深入神秘的深海世界,开启了一场海底探险。影片重在向小观众传达友情、勇气和成长的重要性。也以大海为创作背景的动画电影《小美人鱼之大海怪传说》《哪吒之决战龙神》则将开启重映。

《朱同在三年级丢失了超能力》唤醒“童年DNA”

影片《朱同在三年级丢失了超能力》豆瓣评分8.1,曾在许多电影节展中带来亮眼表现,于第十七届FIRST青年电影展中斩获最佳导演、最佳艺术探索、观众选择荣誉评分第一名等诸多奖项,主演岳昊荣获第二十五届上海国际电影节金爵奖亚洲新人单元最佳男演员。

有观众评价表示,《朱同在三年级丢失了超能力》如同一张送给疲惫大人的童年入场券,带着真诚与美好,感染着每一位童心未泯的“过期小学生”。

《朱同在三年级丢失了超能力》

从孩童视角平视切入,三年级小学生朱同是个脑洞颇大的男孩,他的头脑里每天都有许多奇思妙想。直到有一天,他发现他的奇妙幻想竟在校园里一一实现,严苛的老师、调皮的同学,甚至草坪上的小花都被赋予了一些“超能力”,一系列匪夷所思的事件也随之而来……电影将孩子们幻想中的世界做了现实化表达,无论是想象中的外星人、飞船,还是“活过来”的花草,都从脑海构想变成校园生活的一部分,荒诞又不失趣味,在减压治愈中领略奇幻童年的乐趣。

作为一部儿童题材电影,《朱同在三年级丢失了超能力》风格独树一帜。有网友表示,它并非一部完全意义上的儿童片,而是送给成年人的“童年时光机”,朱同超能力的每一招都命中了自己心底那份来自童年的共鸣,每一幕都像是阔别已久的童年在自己眼前再次上演,捧腹大笑之后也恍然发现,原来朱同就是那个小时候懵懂可爱的自己。而且片中的第二套全国广播体操、千禧风格的场景和物件、严格的班主任和永远亲和幽默的体育老师……种种元素堆叠起来,都是80后、90后的童年记忆,一时间像是打开了童年梦核的大门。

《坂本龙一:杰作》囊括20多首经典曲目

纪录片《坂本龙一:杰作》将于5

月31日上映,此前电影在北京举行首映礼,不少乐迷自发在厅外接力弹奏致敬坂本龙一先生,包括其经典曲目《圣诞快乐,劳伦斯先生》等。

日本著名作曲家、音乐制作人、歌手、演员、钢琴家坂本龙一先生2023年去世,为了深切缅怀和纪念这位世界级艺术家的传奇音乐生涯,坂本龙一的儿子、导演空音央记录了父亲生前最后一场钢琴独奏音乐会,作为坂本龙一献给世界最后的礼物。据悉,这场音乐会包括了《圣诞快乐,劳伦斯先生》《水》等在内的20首经典曲目。

在全世界范围内拥有无数乐迷的坂本龙一,2014年被诊断出咽喉癌,2020年又被确诊直肠癌,然而他人生的最后阶段,在与癌症周旋数年的情况下,仍旧沉浸在音乐世界中,靠艺术来消解身体上的痛苦,这令他“感觉内心充满能量”。凭借着顽强与热爱,他支撑着自己完成了《坂本龙一:杰作》中的这一场人生谢幕演奏。

在影片开头,一份来自坂本龙一的声明体现了他对乐迷朋友的挚爱,他表示“虽然我感觉这是最后一次表演了,但仍觉得自己能够突破自我,全新演绎。此时此刻,我所能做的就是全身心地投入到演奏当中”。

据扬子晚报

周星驰出品短剧《金猪玉叶》将于6月2日上线“九五二七剧场”



日前,抖音精品短剧《金猪玉叶》在京举办点映暨主创分享会。该剧监制易小星、导演马史、主演夏若妍等剧组主创出席映后交流环节,分享这部喜剧短剧的创作幕后。据悉,《金猪玉叶》将于6月2日在抖音独家上线,在“九五二七剧场”抖音账号上每周更新四集。

《金猪玉叶》第一季共有24集,每集时长约5分钟。该剧以网络诈骗案为背景,讲述了实习律师叶小菜联手主播朱浩揭发“杀猪盘”诈骗真相,挽救姐姐叶小茜并找到自己职业道路的故事。《金猪玉叶》讨论了“杀猪盘”、职场不公等多种社会议题,剧中对追求正义、惩治“杀猪盘”的描绘,也为故事赋予了更多现实意义。

《金猪玉叶》为抖音精品剧场IP“九五二七剧场”的首部作品,该剧场由抖音与周星驰联合开发运营,基于周星驰导演作品官方抖音账号“九五二七剧场”,直接面向用户内容创作。作为“九五二七剧场”的发起人,周星驰希望鼓励更多青年创意人在短剧这一新格式下做创新尝试,产出好作品回馈粉丝。周星驰本次担任《金猪玉叶》出品人,在人物、剧情设定和后期剪辑等方面指导创作。易小星提到,“星爷会细致关注到每个层面,比如一集粗剪出来之后,他会说这个能不能更好玩一点,再极致一点,或者节奏更快一点”。

从创作者的角度,该剧监制易小星希望能迎头赶上这股潮流。“不管是星

爷也好,还是我也好,我觉得我们都认同这个观点,要尽量去满足观众日益增长的精神文化需求。”对于首次试水短剧的结果,易小星提到,短剧是一个新兴事物,“这是一次愉快的冒险,冒险的过程一定会付出汗水、付出泪水,无论结果如何,都应该享受这个冒险的过程。”

抖音作为微短剧播出平台,于今年1月推出“辰星计划”扶持优质内容创作者,宣布对单作品将投入最高百万级现金和亿级流量支持。未来,抖音将携手更多行业名家和知名机构,打造剧场IP,推出不同题材类型的精品短剧标杆作品。

据新京报