

“青马”“核桃”等9个台风新名发布

这些五花八门的名字到底从何而来

据新华社电 近日,世界气象组织台风委员会正式发布“蜻蜓(Jamjari)”“青马(Tsing-ma)”等9个台风新名。截至目前,台风命名表上共有140个名字。人们是从什么时候开始给台风命名的?这些看似五花八门的名字到底从何而来?

事实上,为了方便传播,20世纪初气象预报员就开始为台风命名。在西北太平洋,正式以人名为台风命名始于1945年。后来为避免名称混乱,台风委员会决定西北太平洋和南海的热带

气旋采用具有亚洲风格的名字命名,并从2000年1月1日起使用新的命名方法,确立一张新的命名表。这张表上共有140个名字,由14个台风委员会成员提供。每个国家或地区提供10个名字,按顺序年复一年循环使用。

“当某个台风造成特别重大的灾害或人员伤亡而‘声名狼藉’时,为防止它与之后的台风同名引发误会,台风委员会成员可申请将其从命名表中删去。”中央气象台首席预报员许映龙介绍,若台风委员会成员认为某个名字不恰当或有

歧义时,也可提请撤换。台风名被删除后,由原提供国家(地区)重新推荐。

“蝴蝶”“百合”“核桃”“琵琶”“康熙”……看似出自不同领域各式各样的台风名字,事实上也需要遵循一定标准,包括每个名称不能超过9个字母、容易发音、在各成员所使用的语言中没有不良含义、不会给各成员带来任何困难、不允许是商业机构名称、应得到台风委员会全体成员的认可(一票否决)等。

2017年,中央气象台在网络发起“我给台风起名字”活动,选出“牡丹”

“风铃”“鸿鹄”“飞廉”“熊猫”“祥云”“天马”“木兰”“皮皮虾”等9个候选名字由公众参与投票,最终“木兰”取代之前被除名的“海马”成为新台风名。

由于提供台风名字的国家 and 地区众多,各地文化背景不一,命名也就风格各异了。中国喜欢以神话命名,如“悟空”“电母”“海神”“风神”;日本则喜欢以星座命名,如“天兔”“摩羯”“天琴”;东南亚地区倾向用动植物命名,如“鹦鹉”“圣帕”(淡水鱼)、“灿鸿”(一种树)、“达维”(大象)。

我国退休人员基本养老金翻番 个人养老金开户人数已超6000万

据新华社电 人力资源社会保障部最新数据显示,党的十八大以来,我国社保待遇水平稳步提高。2023年,全国企业退休人员月平均基本养老金比2012年增加一倍,月平均失业保险金水平从2012年的707元提高到2023年的1814元,月平均工伤保险伤残津贴由1864元提高到4000元。

作为我国养老金保险体系第三支柱的重要制度设计,个人养老金制度在36个城市和地区先行实施已一年多时间。人力资源和社会保障部最新数据显示,目前,已经有6000多万人开通了个人养老金账户。

数据显示,个人养老金制度对不同年龄段人群的吸引力有差异。31岁至

40岁的中高收入人群是个人养老金账户开户、缴费和购买产品的主力军,而吸引他们最主要的原因是“提前为退休养老做准备”和“抵税”。

人力资源和社会保障部表示,下一步将积极发展第三支柱养老保险,全面推开个人养老金制度,提高其覆盖率和缴费水平。

2024年全国水生生物同步增殖放流活动在各地举行

据新华社电 近日,农业农村部和山东省人民政府在山东省东营市联合举办2024年全国水生生物同步增殖放流活动。本次活动向黄河口水域投放鱼虾蟹鳖等水生生物苗种3000余万尾。

活动期间,29个省区市、4个计划单列市和新疆生产建设兵团同步举办300多场放流活动,放流水生生物苗种约6.2亿尾。

增殖放流是加强水生生物资源养护的重要举措。“十四五”以来,全国每年放流各类水生生物苗种300多亿尾,对恢复水生生物资源、改善水域生态环境、促进渔业增效渔民增收、提高社会公众资源保护意识发挥了重要作用。

“爱达·魔都号” 游客突破15万人次

据新华社电 6月7日,国产首艘大型邮轮“爱达·魔都号”靠泊在上海吴淞口国际邮轮港,这是它自今年1月1日首航以来,完成的第37个航次,游客数已超过15万人次。

“自首航以来,几乎每个航次都有约4700名游客,单船游客量最高峰出现在5月份,有的航次甚至超过5000名游客,火爆程度超出了我们的预期。”“爱达·魔都号”船长潘尼克说。

“爱达·魔都号”带火了邮轮市场。上海边检总站浦江边检站执勤二队队长史灏介绍,今年截至目前,包括“爱达·魔都号”在内,已经有5艘大型邮轮在上海母港运营,出入境旅客超过51.6万人次。

除“爱达·魔都号”外,国产第二艘大型邮轮建造进入加速期。接下来,爱达邮轮船队不仅将继续丰富航线网络,包括中国至东南亚国家的邮轮航线,海上丝绸之路邮轮航线等,为游客提供长、中、短相结合的多样旅行度假选择,还将继续丰富产品谱系,打造符合市场需求的大中小型邮轮船队。



专属机器人拍下月背工作照 揭秘为嫦娥“六姑娘”拍照的摄影师

据新华社电 “咔嚓”,拍照合影,月背“打卡”。嫦娥六号着陆器和上升器的合影记录了人类探索月球的重要一刻,那拍下这张照片的“摄影师”又是谁呢?

答案是嫦娥六号携带的“移动相机”——由中国航天科技集团五院研制的月面自主智能微小机器人,它可以在月球表面自主智能移动。在嫦娥六号奔月和落月过程中,这台小机器人一直被悬挂在着陆器的侧板外。

当嫦娥六号完成月背采样后,这台小机器人自主分离到月球表面,自主移动到合适的拍摄位置,自主选择拍摄角度并构图、进行成像位置的智能优化,最终拍摄了这幅着陆器和上升器组合

体在月球背面的第三视角真实图像。

同样作为可以在地外天体表面行走的移动平台,月面自主智能微小机器人与“玉兔号”月球车有哪些不同呢?

中国航天科技集团五院专家介绍,从体量上看,“玉兔号”月球车相当于两个成年人的重量,而这台小机器人要小得多,仅有约5公斤,但功能却很强大,其自主智能水平显著提升,硬件的高集成轻量化特点突出,是研制团队在人工智能领域集智攻关的结果。

合影已成经典。更重要的是,这一创新实践标志着我国在深空探测领域向自主智能化迈出了坚实步伐,将对未来的月球科考产生积极影响。

