

已有60余部影片参与角逐，几部头部商业大制作还未入局

今年暑假档能否“好戏连台”？

端午档一过，暑假档就要揭开大幕，暑假档是全年票房总额的关键所在。记者看到，截至目前，2024年暑假档已定档60余部，除了前天刚官宣的徐峥新作《逆行人生》外，还有管虎导演新作《狗阵》、作家张嘉佳执导的《云边有个小卖部》、邱礼涛执导的海关题材动作片《海关战线》、成龙等主演的奇幻冒险片《传说》，动画方面有国漫《落凡尘》《白蛇：浮生》等，不过，备受关注的几部头部商业大制作还未入局。



《哪吒2》《酱园弄》等头部大片 暂未定档

还记得2023年暑假档，首次破200亿元大关，创造了新的暑假档票房纪录。观众们从6月就“住进”了电影院，相继出现了《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部》《孤注一掷》等爆款制作。

2024年暑假档开锣在即，南京多家影城排片经理表示，从目前定档情况看，无论是数量还是类型，都还存在不小的缺口，尤其缺乏能够撑起整个市场、带动大盘的头部商业大制作。

记者注意到，网传将在暑假上映的多部大制作中，《封神第二部》已官宣无缘今年暑假，导演乌尔善5月在社交平台发文表示，因后期工作量与视效难度的升级，《封神第二部》还在制作中。不过，乌尔善在近期活动中透露，他的另一部动漫作品《异人之下》将会在今年暑期和观众见面。

其他如《哪吒之魔童降世》的续集《哪吒之魔童闹海》，陈可辛导演戛纳首映的《酱园弄》，闫非、彭大魔与沈腾马丽组合的喜剧电影《抓娃娃》等，截至记者发稿时，均无动静。

徐峥重回暑假档 携手辛芷蕾《逆行人生》

不过，目前也有好消息，徐峥重回暑假档，官宣其自导自演的现实主义新作《逆行人生》定档8月9日，由徐峥、辛芷蕾领衔主演。

电影《逆行人生》讲述了曾经的互联网大厂中层高志垒（徐峥饰），因被裁员成了“家里蹲”，却没想到人生从此“开入逆行道”。当生活的重担真正来临，他不得不真正挑起作为一家之主的责任，再就业外卖员，他将如何在看似“逆行”的人生中重拾生活的希望……

据悉，影片讲述的不仅是外卖员群体，更是展现了努力生活的普通人的百态。外卖员只是职业，电影中更浓墨重笔的是他们背后的人生故事。

凭借《繁花》而备受观众喜爱的辛芷蕾饰演肖妮，与徐峥首次合作演夫妻，他们将如何共同扛起这个小家，引人好奇。另外，王骁、贾冰、冯兵等一众实力派演员，继《狂飙》大火出圈后，再度同台“飙戏”，令人期待。

许仙白蛇与牛郎织女 国漫延续中国风

从当前的暑假档片单来看，国漫电影有望大放异彩，《白蛇：浮生》《落凡尘》两部国风属性浓厚，引起广泛关注，或将延续去年爆款动画《长安三万里》的热度。

追光动画“白蛇系列”第三部作品《白蛇：浮生》，其故事承接《白蛇：缘起》，取材自“白蛇传说”正传故事，同时也是白蛇故事的终篇，讲述南宋年间，小白寻找到转世的许仙，开启这一世姻缘。据悉，《白蛇：浮生》制作升级，以细腻笔触展现宋代市井风貌，如诗如画的景象带观众尽享国风之美。

作为中国四大神话传说之一，牛郎织女的故事可谓家喻户晓，但除了银河永隔却坚贞不渝的爱情外，后续还发生了哪些传奇事件，一直是该传说的创作空白。动画电影《落凡尘》基于传统文化的沃土做了填补，以牛郎织女后代的奇趣故事展开，讲述了织女后人金风为替母赎罪下凡收服星宿，与一心想上神界寻母的人间少女小凡意外结盟的故事。

管虎新作《狗阵》打头阵 对话彭于晏：二郎是一个“失语的人”

目前暑假档局势不明，先来看看本周末将率先上映的管虎导演新作《狗阵》吧，该片已斩获第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元最佳影片、“狗狗金棕榈评审团大奖”，引发网友期待。

电影《狗阵》将观众带回到十多年前的西北小镇，讲述刚出狱的二郎（彭于晏 饰）与一只流浪狗“不打不相识”、携手闯天涯的救赎故事。该片是管虎导演继2009年的高分电影《斗牛》后再次将镜头对准动物，通过刻画人与动物的感情，讲述人性深处的美好与残酷。

从戛纳首映观众反馈来看，此次饰演二郎，彭于晏颠覆形象，颓丧与野性并存，台词很少，与狗狗有大量对手戏。对于这些表演上的突破和挑战，彭于晏在接受记者采访时表示，《狗阵》是一次前所未有的拍摄体验，“让我有机会去探索人性，同时也更了解自己了。如果10多年前看到这个剧本，我可能不会这么有感觉，但在快40岁时遇到，就很有共鸣。”

《狗阵》的故事发生在2008年的甘肃酒泉和玉门，彭于晏首先要做的就是“把自己变成二郎”，“那段时期我喝了很多咖啡和茶，用漱口水代替刷牙，把牙弄得黄一点，把自己晒成红黑肤色，那边紫外线比一般地方更强，甚至晒出了斑，剃了很短的寸头，头皮也晒裂了，让身形精壮一点”。

除了身形方面的准备，彭于晏认为，二郎还有一个重要的点，就是出狱后他跟时代脱轨了，家乡的自然环境好像没变，但人变了。所以二郎是一个“失语的人”，刚出狱的他不被家乡接纳，沉默是他的自我保护机制，台词很少，需要用眼神和肢体细节来表现人物——黝黑的肤色、微驼的背脊、淡漠呆滞的眼神，在人群中不知所措。

“当人要在环境中去改变，或者去找自己的位置，过程难免迷茫痛苦，二郎正是这样的处境，他处在十字路口，不知道该怎么办？”看剧本就已经让彭于晏代入其中了，他认为《狗阵》可以给他能量，让他蜕变。

片中，他与狗狗有大量对手戏，为此他专门学了驯狗。“我觉得狗知道我们在说什么，也知道我们要它做什么。每一只狗都有个性，眼神都不一样。它不仅记得你身上的味道，而且你是什么心情，或者你喜不喜欢狗，它可能都闻得出。剧组总共有十几只狗，每一只我都记得，我们一起训练和拍摄的时间蛮久的。某种程度上，狗才是这部戏真正的主演”。

值得一提的是，彭于晏目前在养的三只狗都来自《狗阵》剧组，一只就是跟他在戛纳电影节期间成为网红的细狗“小辛”，另外两只是戏里面怀孕的狗生下来的小狗，“和我演对手戏最多的是小辛，我第一天去时它就能在我旁边睡了20分钟。小辛很乖，它不叫但特别聪明，每次它看我，我都知道它的眼神里有潜台词，有想要跟我讲的话。它真的很会表演，有自己的想法，非常有灵性，只是不能说而已”。

据扬子晚报

