

圆堡塔楼“繁花盛放” 105岁民众乐园明日全新开放

“人生第一场电影在这里看的”“人生第一个耳洞在这里打的”“人生第一套写真集在这里拍的”“IMAX《阿凡达》在这里排队看的”……关于民众乐园，70年代、80年代的武汉人有着满满的青春回忆。

6月28日，全新升级的百年民众乐园将正式对外开放。民众乐园总建筑面积4.4万平方米，这次先行开放了中庭和标志性的圆堡塔楼，约占整体面积的1/4，剩下的场地将陆续开放。6月26日上午，记者前往探班，一览民众乐园新貌。

民众剧场 光影交织 勾连百年戏曲回忆

今年105岁的民众乐园，存在于城市的诸多历史大事件中，也存在于最广泛的武汉民间回忆里。民众乐园位于汉口历史风貌区中山大道，建于1919年，是武汉城市级地标文保建筑。民众乐园自诞生以来，就一直是武汉乃至华中地区的重要文化娱乐场所，著名戏剧家梅兰芳、周信芳，世界级舞蹈家伊莎多拉·邓肯等众多名角曾在这里登台献艺，是与上海大世界、天津劝业场齐名的中国三大娱乐场。20世纪30年代，戏曲名家梅兰芳在民众乐园一唱就是6天。武汉市民为了看戏万人空巷。武汉名家何祚欢说，他就是当时趴在戏台边听戏长大的那批孩子。

此次全新升级，民众乐园将开展多幕承载市民记忆的艺术展演及卓绝的音乐现场活动，并以全新中庭数字影像、艺术装置等现代科技手段，为市民呈现光影艺术现场。

中庭有近千平方米，命名为“民众剧场”，将勾连老武汉人的“戏曲回忆”，打造沉浸式的剧场空间。每月，这里都会举办各种音乐演出、电音派对，未来还将和各厂牌合作演出。中庭对外开放后，每天还会上演数字艺术光影秀《一念·江城韶光》，分为水、韵、诗、画四个篇章，展现武汉文化、戏曲底蕴、人文情怀、创想未来，让游客了解民众、热爱武汉。当观众步入民众乐园的中庭时，可以通过小程序扫描中庭四周建筑，进入AR互动界面。映入眼帘的是百年前民众乐园的景象，再现传奇色彩的百年戏台。

未来，大家记忆里的民众乐园顶楼的IMAX影厅，将变身沉浸式演艺空间，引进汉剧、湖北大鼓等武汉本土戏曲艺术演出。

圆堡塔楼修旧如旧 呈现先锋艺术

从中山大道望过去，民众乐园的白色外立面摩登而复古。走进圆堡塔楼，主入口16组拼花显示了民众乐园更名史，从1919年到现在，共更名

13次。

斑驳的墙壁，保留了历史墙面的肌理；入口的旋转楼梯，还原水磨石地坪……圆堡塔楼修旧如故，非常适合拍照。除了楼梯间，拍照出片的地方还有6楼的花窗、花门，其颜色和样式都是从汉口历史风貌区的百年老房子的窗户纹样中提取，譬如江汉关、汉口总商会、巴公房子、汉口花旗银行旧址等。圆形玻璃顶的阳光投射在花窗上，营造出斑驳的光影空间。

悬吊于场地中心并不断变幻的艺术装置，也为塔楼空间增添了活力和艺术氛围，带来巨大的视觉冲击力。艺术装置“星云”贯穿13米圆堡塔楼主入口，垂直悬浮于空间。2350个互动式光球，以灯光的闪烁模拟出想象和希望，每天上演灯光秀6次。另一件艺术装置“繁花盛放”悬于圆堡塔楼穹顶之下，是一件融合机械、编程、装饰、光影的综合艺术作品，当参观者进入感应区域，缓慢移动的花瓣会徐徐开合，镜面在灯光照射下不断旋转，将光影投射到周围。民众乐园“转动时钟”早在汉口新市场时期就一直存在，其古典主义风格诉说着当年的繁荣景象。而今，在圆堡塔楼五层空间背后，新的电子时钟开始转动。

圆堡塔楼多功能空间开展的《瞬间——民众乐园105年记忆展》，以历史影像和艺术戏曲物件带领市民感受民众乐园百年来的历史变迁。记者看见，展览上展出了20世纪30年代，汉剧大师陈伯华在民众乐园表演《霸王别姬》时所穿戏服——鱼鳞甲云肩；还有20世纪50年代陈伯华曾用过的戏服“撒手衣”、陈伯华的御用乐手李金钊所使用的乐器。展览还展出了大量的20世纪50年代汉剧演出中演员佩戴的饰品，譬如顶花、耳环、条子、太阳花、上卡、边凤等。收录了20世纪50年代民众乐园群众电影院《宇宙锋》的电影拷贝、50年代民众乐园节目预告单、80年代早期民众乐园群众电影院电影票、民众乐园自动人体秤票等，让历史中的若干瞬间与游客进行一次跨越时间的重逢。

与城市共振 民众乐园焕新启幕

“大武汉催生了民众乐园，民众



民众乐园外立面。

乐园也影响了大武汉。”作为武汉市更新重点项目，民众乐园于2021年由武汉文旅集团城市风貌公司负责统筹改造。

民众乐园的改造，不仅是对一座建筑的焕新，更是对武汉城市文化的重塑。延续“戏码头”的百年基因，民众乐园将舞台演出作为核心，扶持本土青年艺术家发展，融合潮流商业、数字科技、沉浸体验、公共艺术、文化社群、厂牌运营、策展活动，以内容为先导，深度链接产业，进一步推动“国家文化产业示范基地”建设。

记者获悉，自2023年9月以来，民众乐园已开设多家品牌门店，BASEMENT FG华中首店、delicates华中首店、Peet's Coffee皮爷咖啡等品牌纷纷入驻，为民众乐园注入了新的活力。项目还将引入更多品质潮流零售、文化体验等新兴业态，其中光廷 Temple of Light、SHARE LOUNGE空间、《唐朝诡事录·西行》国潮沉浸剧场均在筹备中。民众乐园门口的麦当劳叔叔的椅子肯定很多人都坐过，而承载无数武汉人童年记忆的麦当劳也将在民众乐园回归。

记者黄丽娟
通讯员李辰 夏雪吟

▷艺术装置“繁花盛放”。

◁圆堡塔楼6楼的花窗、花门。
曾熙来 摄

