

# “巨石阵”摆上人行道，居民商户出行不便 占道1个月的水泥管终于“搬家”了

道路施工摆“巨石阵”，居民出行不便，商户做生意也受影响。近期，黄陂区滠口街道滠阳大街路口因施工改造摆放了一批2米多高的巨型水泥管。水泥管竖在街边商户与马路之间，过路行人与车辆只得绕行。

市民投诉十几天后，相关部门回复“已移走”，却被市民发现水泥管“原封不动”。

道路施工是否完毕？水泥管究竟何时能移走？6月20日，《拍“板”》栏目记者介入。经协调，6月21日，仅花费一个上午的时间，相关部门就移走了“赖”在该处近一个月的水泥管。

## “巨石阵”占据人行道近一个月

6月7日，家住滠口街道的市民陈先生向武汉城市留言板反映：滠阳大街的人行道上堆放多个巨型水泥管，近一个月不挪窝。“前不久，滠阳大街进行了一次道路改造施工。施工围挡被撤掉后，这些水泥管就摆在路边了。”

6月20日，记者在现场看到，陈先生所说的这批水泥管高度超过2米，身高1.7米的记者双手无法环抱水泥管。水泥管中空，内部有积水和石块。

记者看到，不少市民驾驶电动车行至此处，都会提前减速避让。水泥管正对着一家名为木林电脑的商铺。该店老板娘介绍，水泥管长期堆放在此处，直接挡住了他们的招牌，影响他们做生意。

沿着滠阳大街步行约200米，记者看到，除

了沿街两处集中堆放的水泥管外，还有不少直径超过半米的黑色塑料管横在人行道上。

## 市民12天后等来“敷衍”回复

陈先生反映问题12天后，滠口街综合执法中心回复：该处为滠口街道路改造工程需要使用的的水泥管，已移走。该条回复后还附上了现场图片。

“每天上下班我都经过这里，那天收到回复后，我满心期待，结果下班时大失所望。”陈先生表示，自己当天经过路口，看到水泥管还放在路边。对比图片发现，工作人员拍摄的地点和自己投诉的地点不是同一处。

“相关部门对道路旁这么多的巨型水泥管视而不见，明明原封不动，却回复我说‘移走了’。这样的处理结果，让人惊讶！”陈先生说。

6月20日，记者致电滠口街道综合执法中心。工作人员向记者解释：滠阳大街很长，工作人员执法时确实移走了一处水泥管，所以作出了上述回复。记者追问，市民反映的那处水泥管有没有被移走？工作人员表示，正在逐步清理。

记者将工作人员的回复告知陈先生，陈先生表示不理解：“我留言的时候就附了图片，他们实地走访一下，很容易就能锁定位置。”

## 水泥管一个上午全部被移走

6月20日，记者就此事来到滠口街道办事处。现场，街道办相关负责人得知记者反映的问题后表示，将与滠口街综合执法中心沟通了解情况。

半小时后，这名负责人告诉记者，经核实，该处水泥管确是道路施工所用的建筑材料。至于目前道路施工是否完成、为何路面没有围挡、这些材料后续还会不会派上用场等问题，需要等滠口街道综合执法中



滠阳大街路口因施工改造摆放了一批2米多高的巨型水泥管。  
记者尹勤兵 摄

心进一步核实后回复。该负责人表示，目前，他们已督促滠口街道综合执法中心尽快处理水泥管。

6月21日，记者致电滠口街道综合执法中心。工作人员表示，当日上午，他们已将滠阳大街上所有的建筑材料移走。“目前道路施工尚未完成，只是因为更换了施工方而暂时中止，考虑到水泥管影响了市民出行，所以我们派人把水泥管移走了。”工作人员说。

既然施工未完成，为何路面没有围挡？工作人员解释，原本路面有围挡，但因市民投诉，所以工作人员提前将围挡撤走了。

当天，记者再次来到滠阳大街回访，发现水泥管确实已被移走。“他们只花了一上午时间就把这些水泥管都移走了。”一名商户告诉记者。

记者回访发现，除了水泥管外，沿街的黑色塑料管也已全部被移走。该处道路宽敞了许多，行人经过此处不必绕行了。

记者余睿 尹勤兵



## 市民建议被采纳 江滩增设了便民洗手池

武汉晚报讯(记者商佩 杨荣峰 实习生曹亚丹 赵思源)江滩的沙滩游乐场是不少市民遛娃的好去处，沙子玩得欢，洗手却不便。有市民建议，能否增设洗手池？6月12日，《拍“板”》记者介入协调，汉阳区水务和湖泊局(以下简称“区水务局”)采纳了市民建议，在杨泗港大桥江滩公园内的沙滩游乐场旁安装了洗手池。6月24日，洗手池通水启用了。

“杨泗港大桥江滩公园里面设计了很多游玩设施，小朋友们非常喜欢来玩。”市民张先生告诉记者，美中不足的是，小孩子玩完沙子后想要冲洗手脚，但卫生间距离沙滩约200米，步行路程稍远。6月初，他在武汉城市留言板留言，建议在沙滩游乐场附近的一处房子旁安装水龙头。

6月12日18时许，记者在现场看到，十余个小朋友在沙滩上玩得正欢。记者随机询问了多名家长“去哪儿给孩子洗手”，绝大多数市民都表示：“去江里洗。”在离沙滩不到100米的地方，记者沿着江堤向下走去，发现江堤坡度较大，存在安全隐患。有市民称：“虽然说不安全，但我们就是图个快！”

“有的话肯定更好！在其他沙滩就有洗手池。”家长们纷纷表示有必要就近装一个洗手池。记者走访汉口江滩三期时发现，其沙滩游乐场旁装有两个水龙头，供市民洗手冲脚。

记者从武汉城市留言板上获悉，市水务局曾于6月7日回复称，区水务局已联系园区维护单位核实，该市民所反映的管理用房附近无预留自然水管配套设施，故无法安装水龙头。

记者致电区水务局询问：“能否想想办法加装洗手池？”相关工作人员回复称：“如果要装水龙头，我们就要从洗手间外接水管，需要考虑水



杨泗港大桥江滩公园的沙滩游乐场旁新安装的洗手池。  
记者杨荣峰 摄

压、经费等问题，也可考虑从绿化喷淋设备中取水。”该工作人员表示，他们将进行讨论，尽可能满足市民需求。

6月24日上午，区水务局工作人员告知记者，洗手池已于15日左右安装完毕。

当天12时许，记者在现场看到，在沙滩边的管理用房外已安装两处儿童洗手池。但该区域仍有围挡，水管并未通水。记者从区水务局了解到，目前水管中使用的是绿化用水，需接入水阀后才可使用。

在记者见证下，15时许，洗手池已正常通水。王女士带着孙子玩完沙后来洗手，点赞新洗手池“方便又干净”！

## “外销艺术品上的中国人图像”展 在江汉关博物馆开展

武汉晚报讯 数百年前的中国风如何吹到欧洲，让伦敦竖起中国宝塔，也为巴洛克艺术与洛可可艺术注入新的灵感？江汉关博物馆刚刚推出的“相遇：明清外销艺术品上的中国人图像”展，也许提供了一个观察的视角。

6月26日，“相遇：明清外销艺术品上的中国人图像”展在江汉关博物馆开展，该展由江汉关博物馆与中国航海博物馆联合主办。展览以外销艺术品上的中国人图像为视角，通过70余件外销瓷器、漆器、画作、牙雕、螺钿、银器、扇子等珍贵文物，生动展现了中西两种文明通过古代海上丝绸之路相遇与融汇的篇章，带领观众感悟文明交流互鉴、倡导世界多元共生的重要意义。

展览分三大单元。第一单元“幻想：神秘的中国人形象”，展示了中世纪以来西方人对中国的想象与描绘。在这一时期，中国作为一个充满异域风情的富饶国度，吸引了大量西方人的目光。他们通过游记、绘画等形式记录了大量中国人的图像。

第二单元“沉迷：令人向往的‘中国风’”，聚焦于15世纪末至16世纪初，欧洲人开辟通往东方的航线后，大量中国外销艺术品远销欧洲的历史背景。华美的漆器、精美的瓷器等艺术品成为欧洲贵族、富商竞相购买的对象。中国外销艺术品上的中国人图像不断被欧洲人模仿与改变，并体现在瓷器、画作及纺织品等物品中，形成了欧洲巴洛克式艺术与洛可可式艺术中的中国风。例如，位于英国伦敦皇家植物园的邱园宝塔，则是中国式宝塔，于1762年设计建造，被认为是受到《荷使首访中国记》中记载的南京大报恩寺琉璃塔影响，而设计建造的中式风格建筑。

第三单元“显现：清代人的社会百态”，通过外销瓷、外销画等艺术品，展示了清代中国人的社会生活百态。这些艺术品上的中国人图像题材广泛，上至皇室官宦、下至市井百姓，几乎涵盖了清代中国政治、经济、社会生活、民俗的方方面面。人物山水楼阁图像、“农家乐”题材、仕女婴戏、历史文化人物和故事是经常出现的题材，以展品清粉彩百子闹春壁瓶为例，该瓶专门为西方贵族家庭装饰房间用，图中孩童游玩活动多种多样，尤以舞龙舞狮最为壮观有趣。

展览将持续至10月10日，观众可预约前往免费参观。  
冯爱华 汪庆