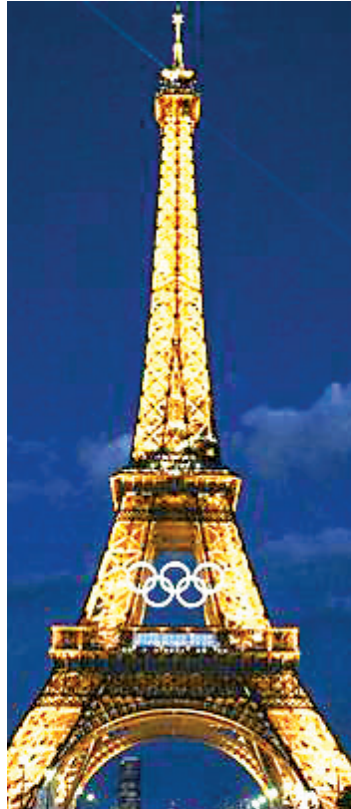




巴黎奥运开幕在即。 新华社发

这是奥运会 128 年历史上第一次 男女运动员人数一样 巴黎奥运会是怎么实现的？

巴黎奥运会总共 10500 名参赛运动员，男女各为 5250 名，比例恰好是分别 50%——这是奥运会 128 年历史上第一次实现男女参赛比例完全平等，毫无疑问是一座里程碑。但是从竞赛的角度，它究竟是如何实现的呢？

巴黎奥运会总共 32 个大项，329 个小项，竞赛设计者要贯彻男女平等这个伟大构想，可不能只是简单地平均分，看了我这篇文章，你就能知道其中的规则。同时也能大概看懂印度电影《摔跤吧！爸爸》里，女孩们练的到底是什么跤；好莱坞经典片《出水芙蓉》里男女同跳水上芭蕾的场景，为什么至今没有出现在奥运会泳池里？



艺术体操



花样游泳



古典式摔跤

哪些项目没有男选手

如果问奥运会哪些项目只有女选手参赛，多数人还是能够说出一两个例子的，比如花游，比如艺术体操。

到目前为止，艺术体操是奥运会中唯一向男性关闭大门的项目。尽管有一些国家动过让男运动员渗透到艺体运动中的脑筋，但迄今未得到国际体操协会认可。比如日本，20 世纪 40 年代，男子艺体就成为了日本国民体育大赛的竞技项目。在美国、加拿大，都有从事这项运动的人群，欧洲甚至还有男子艺体锦标赛。不过，不少人认为男性选手参与艺体比较“辣眼睛”，有点挑战传统意义上人们对于艺术体操的那种审美。巴黎奥运会，94 名女运动员将参加艺术体操项目，男性根本没有设项。

与此同时，花游男选手则有了让艺体男们嫉妒的巨大进展。花游进入奥运会是在 1984 年的洛杉矶，尽管至今没有设立男子花游项目，但这十来年，在花游世锦赛上，早就出现了男子选手的身影。2009 年，首届男子花游世界杯在意大利举行，已经有 12 个国家的大老爷们踊跃参赛。2015 年喀山游泳世锦赛，增加了男女混合双人技术自选。今年初的多哈世锦赛上，不到 17 岁的小伙杨顺诚还拿到了中国首枚男子花游世锦赛金牌。

不过，至今没有一名男选手有幸游进奥运会的花游泳池，电影《出水芙蓉》中男女同池的镜头，大概率在巴黎也不会出现。96 名女选手将在双人赛和团体赛上角逐两块金牌。但从规则上讲，每个国家的奥委会是可以允许最多两名男子选手参与 8 人团队比赛的，只不过事实上没有一个队会这么做。至于原因嘛，听听奥运五金得主、前俄罗斯花样游泳传奇选手罗马什娜在接受采访时的回答：男子花游选手的水准明显低于女选手，我们不能让世界花样游泳下降到初级水平，在奥运会这样级别的赛事上，我们不应该看到只有校队水平的表演。

有一个项目没有女选手

奥运会唯一没有女选手参与的项目是哪个？这个问题估计会难倒大部分普通人。答案是古典式摔跤。

奥运会摔跤项目分古典式和自由式两个小项。其中，自由式分男子和女子两项，而古典式只设男子项目。很多人分不清两者区别，用最简单易懂的描述就是，古典式摔跤禁止腰部以下的动作，只有上肢动作和跪撑，自由式摔跤允许绝大部分腿法，抱腿和绊勾这些招数都能用。

为什么古典式摔跤不为女子设项？我请教了杭州亚运会摔跤项目的相关专家，理由是：古典式摔跤不适合女性的生理结构。因为上半身的技术动作使得女性的胸部以及卵巢子宫等器官在剧烈的撞击和震荡下容易受伤，而自由跤允许攻腿，更侧重于技巧，比较起来更适合女子参与。听上去自由式摔跤比古典式限制少，似乎更霸道，实际上古典式对力量的要求更高，而自由式相对女子更友好。国际摔跤联合会一直禁设女子古典跤项目正是出于这个考虑。因此，我们在《摔跤吧！爸爸》中看到的印度女孩，练习的只可能是自由式而非古典式摔跤。

巴黎奥运会上，出现在摔跤场上的将有 96 名女选手，而男选手要多一倍，就是这个道理。

实现真正男女同场竞技的项目只有一个

两个小项有女无男，一个小项有男无女，总数上女子运动员还多 94 人，通过什么办法来调整剩下的人数差别呢？

巴黎奥运会在水球和足球两个集体项目上设置了不同的参赛席位。男子水球有 12 支代表队，而女子要少两支，每队 11 人配置，所以男选手比女选手多出 22 人。而男子足球有 16 支队，女子少 4 支，每队报名 18 人，所以男比女又多出 72 人。这样，通过奥运名额分配，实现了性别上的绝对平等。而从水球和足球这两项运动在全球开展的普及程度而言，这样的男女名额分配也还算公道。

在奥运会项目里，男女混合搭档的比比皆是，但是真正实现男女同场竞技的只有一个：马术。也就是说，马术比赛不分男女骑手，甚至不分公母马。

马术几乎是现代奥运会历史最悠久的项目，在 1900 年的巴黎奥运会已经进入奥运大家庭。现在，我们只要看一个数据，就知道女选手在这项运动上的成绩，完全不逊于男子选手：东京奥运会马术项目的 15 块金牌，有 9 块是挂在女选手脖子上的。

这样巾帼胜须眉的场景，让人不由又想起 1992 年巴塞罗那奥运会上那经典的一幕。中国女将张山在双向飞碟决赛（男女同场竞技）中夺冠，领奖台上的亚军和季军分别来自奥地利和意大利，两位欧洲男选手心悦诚服地将中国女神枪手高高举起。这是奥运历史上极具团结友爱欢乐含义的画面。由于此后该项目被取消，张山也成为唯一在奥运会男女混合项目中击败男对手的射击女将。

离本届奥运会开幕不到一个月，英国赛艇队宣布 35 岁的菲尔德曼将担任女子八人单桨项目的舵手。这名男选手加入女子比赛得益于里约奥运会后的规则改变，男舵手也可以掌舵女子八人艇，只要舵手体重不大于 55 公斤。东京奥运会女子八人艇项目上，中国男选手张德常就当过一次舵手，为此他还在几个月内减掉了 12 公斤体重。所以，在各代表团公布参赛阵容前，性别平等可能还存在微小的变数。

8 月 11 日，巴黎奥运会的最后一天，女子马拉松史无前例地被当成压轴戏，而男子马拉松提前一天倒像是垫场。马拉松的起点，设在巴黎市政厅，这正好对应了一段可以说道的历史：1789 年的十月游行，就是从市政厅起步，数千名对时局不满要求政治改革的女性徒步到凡尔赛宫，迫使国王路易十六签署了著名的《人权宣言》。

由此可见，为贯彻男女平等的理念，巴黎奥运会的确煞费苦心。法国作为诞生过居里夫人、圣女贞德、政治家薇依、哲学家波伏娃等诸多伟大女性的国度，一直致力于将男女平等作为社会进步的最高目标之一。近几届政府内阁中，女性部长明显增多，前总理菲利普当政时期，男性部长 16 位，女性部长 18 位，成为第五共和国历史上女性最多的一届政府。

据统计，平等是 90% 法国人认为最重要并愿意恪守的价值理念，被视为文明社会生活方式的一部分，而男女平等印证了法国的平等文化。即便要在由 32 个文化背景不同、发展条件各异的运动大项组成的奥运会上，做到绝对的性别平均分并不容易，且有追求形式感之嫌，东道主也义无反顾，毕竟这意味着奥运历史又迈进了一大步。

据钱江晚报

