

乌尔善新片 改编自“巅峰国漫”《一人之下》

《异人之下》把漫画名场面搬上大银幕

9日,由《封神三部曲》导演乌尔善执导、改编自“巅峰国漫”《一人之下》的奇幻动作巨制《异人之下》发布“争夺炁体源流”版预告和阵营版海报。影片全片采用IMAX特制拍摄,在IMAX影院将呈现多出26%的更完整画面内容,带给观众更具冲击的视听与沉浸的观影体验。该片将于7月26日全国上映。

电影《异人之下》曝光预告片

在电影《异人之下》的世界里,阵营间的一切争端都被称为“术之尽头”的“炁体源流”开始。相传异人界曾爆发过一场“异人之乱”,八大神秘功法“八奇技”的威名自那之后响彻整个异人界。张楚岚的爷爷张锡林便是当时唯一掌握“八奇技”之一“炁体源流”之人,自那场动乱之后便同家人隐姓埋名。直至大二这年,爷爷张锡林的尸体被盗,张楚岚“炁体源流”继承人的身份被公之于众,十多年的平静生活被一朝打破……

预告中,在调查刨坟的“盗墓贼”时,张楚岚首次遇到冯宝宝。为了试探张楚岚,冯宝宝“上铁锹”“引傀儡”,穷追猛打引张楚岚“施展一下”。为保全性命、隐藏身份,张楚岚堪称能屈能伸的典范,实力演绎“打得过就打,打不过就逃”,膝盖一软丝滑“认主”。除了冯宝宝,四大阵营其他异人也纷纷找上张楚岚,示好、拉拢、欺骗、挑衅……十几年无人问津的“小透明”成了炙手可热、被各方争抢的对象。面对敌友莫辨的各路异人,四面楚歌的张楚岚“插科打诨张口就来”,“挨打认怂”毫不吝啬,被冯宝宝“赏铁锹”、被冯莎燕“揍穿墙”、被沈冲(冯绍峰 饰)“打飞”、被张灵玉“雷劈”都不在话下。此前曝光的画面中,胡先煦“面对强敌”鞠躬哈腰、双手作揖,楚楚可怜的眼神写满了“求饶”,



《异人之下》人物海报。

将“岚式窝囊”表演得入木三分,网友纷纷调侃“仿佛看到张楚岚本岚”。

精心打磨 还原漫画名场面

预告中,诸多原著中被津津乐道的名场面依次呈现,“宝岚”墓地初照面、高燃激战的阴阳五雷对决、惊险刺激的废弃工厂大战等场面纷纷打破次元壁而来。然而,将这样的场景搬上大银幕却并非易事。为了让观众能够沉浸在这个独特的国风异能世界,导演乌尔善花四年时间精心打磨,还原漫画名场面。

张楚岚与冯宝宝在墓地不同寻常的初见令人印象深刻,一草一木都与漫画画面如出一辙,而这一场景的背后是美术组两个月的精心搭建。乌尔善表示,由于是夜景戏份,为了完整控制各种所需的视觉元素和光影气氛,剧组选择在摄影棚拍摄,并按照漫画1比1搭建起占地



几百平方米的墓地、树林、山路等场景。从遮天蔽日的参天大树到坟坑里老树枝丫横生,从坟旁生长的苔藓到被踩进土里的做旧纸钱,每一个漫画中的细节都被逼真地还原出来。胡先煦直言:“从没见过这样宏大的搭景,感觉自己像在雨林,完全是模拟真实的生态环境,太震撼了。”为了还原漫画中的张楚岚“雷劈傀儡”脱身的场景,剧组更是制作出了雷劈过后地面的焦化灼烧质感,将漫画画面真实、可信地呈现给大银幕观众。

大银幕上呈现漫画的无尽想象

为了让观众“零距离”感受漫画中异能世界的光怪陆离,不仅是静态场景制作精益求精,动态的异人对打也是还原漫画的拳拳到肉,直击爽点。预告中,冯宝宝与夏禾(娜然 饰)的凌空过招令网友大呼“看得过瘾”,腾空而起后

在空中360°倒翻一圈,外加腿法进攻一气呵成。而为了呈现这些连贯飒爽的对招,演员常常是“威亚不离身,一吊一整天”。据动作导演伍刚介绍,“反重力”凌空对战的威亚戏难度极高,需要保持规定动作在空中旋转很多圈,其中还有不少以头朝下的姿势旋转。

为了呈现冯宝宝夏禾大战的名场面,李宛姐、娜然两人都经过了半年时间的全方位体能、武术与威亚训练。在实拍时,演员动作戏与摄影、灯光、机械等多部门紧密配合,完成这一超现实画面的高难拍摄。李宛姐坦言,即便训练了很久,这样的旋转打戏自己仍然“转吐了”,但吐过之后她依然咬牙坚持了下来。不仅是她们,从制作到表演,《异人之下》在各个维度上克服难题,将漫画中的无尽想象搬上大银幕。

据北京青年报

电影《龙卷风》预售全面开启

“暴风预警”新预告展现自然威力

由华纳兄弟影片公司、环球影业和安培林娱乐联合出品,电影大师史蒂文·斯皮尔伯格监制,《侏罗纪世界》《谍影重重》制作团队操盘的2024年度灾难大片《龙卷风》将于7月19日登陆全国院线与北美同步上映。影片预售于昨日全面开启,并发布“暴风预警”新预告片,狂风席卷穿越天际,大自然的磅礴威力震撼来袭。

《龙卷风》的女主角凯特·卡特出生并成长于俄克拉何马州,她凭借追寻龙卷风的第六感和试图驯服龙卷风的探索热情,曾与好友们尝试用自己的发明来消解龙卷风,但最终均以失败告终,惨痛经历令凯特封闭了自己。多年后在老朋友的劝说下,她重返户外追风,并与超级网红泰勒·欧文斯不期而遇。龙卷风季节来临之际,前所未见的骇人风暴也频繁出现,凯特、泰勒和他们的团队必须争分夺秒,与暴风赛跑,才有可能逃出生天。

随着全球的极端天气逐渐增多,素有“龙卷风走廊”之称的美国俄克拉何马州在暴风季节随时都要面临毁灭性破坏。在全新发布的“暴风预警”新预告中,天空瞬间阴云密布,狂风裹挟着闪电迅速逼近。汽车被卷上天空,铁皮残骸随时从天而降,高耸的水塔摇摇欲坠,电线被扯断火花四溅,电影院的墙壁、银幕都被卷走,藏身于内的人们都面临生命危险。真实可怖的龙卷风

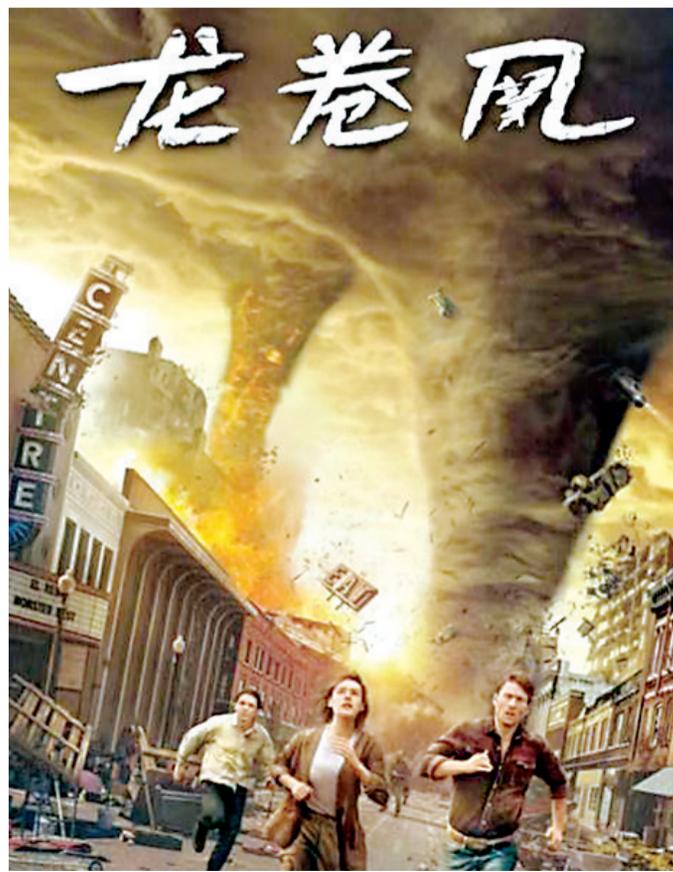
场景,带给观众身临其境的极致体验。

《龙卷风》中所有龙卷风的灵感都来自于至少一个真实的龙卷风,采用的素材还包含了现实中专业追风者所拍摄记录的画面。片中共有六次龙卷风,主角们遇到每次龙卷风的方式都不一样,一次罕见的双龙卷风成为了女主角凯特人生的重要转折。双龙卷风对小镇造成了致命的破坏,普通人在龙卷风中失去家园和生命,也提醒了凯特她一直坚持所做的就是要尝试阻止这样的事情再次发生。

在拥有超凡力量的大自然面前,人类渺小亦伟大。影片中凯特和泰勒所代表的“追风人”看起来执着于寻求刺激,而在他们的内心,对龙卷风的强大威力深怀敬意,对被龙卷风破坏所波及的人们充满怜悯。面对肆虐的风暴,在众人逃生之时他们选择勇敢逆行,深入风暴中心直面龙卷风采集数据,只为让更多人幸免于难。影片还强调了增进科学研究以帮助延长预警时间的必要性,并提出了未来技术创新是否能够帮助减少气候变化影响的问题。

本片是1996年同名灾难大片《龙卷风》的最新现代篇章,也是2024年暑期档唯一的灾难巨制。目前电影《龙卷风》已全面开启预售,即刻购票,7月19日走进影院感受肾上腺素飙升,直面大自然的狂野威力。

据北京青年报



《龙卷风》配图。