

滇派内画：在创新中传承古老技艺

内画是我国特有的传统工艺。画师把特制的画笔，伸入狭窄的瓶口反向绘画，将大千世界镶嵌于方寸之间。“滇派内画”是现代内画技艺中一种独具云南风情的派别。

今年49岁的孙鸿雁是滇派内画非遗技艺创始人。1996年，孙鸿雁从故乡山东来到云南，将云南的自然风光、民族风情、历史文化等元素融入内画创作，形成了独具特色的滇派内画。

滇派内画在坚守传统技艺的同时，通过颜料、工具的创新，以及紧跟时代的设计风格，收获了许多年轻人青睐。“作为文化载体的非遗技艺也要与时俱进，接纳并满足不同时代的社会需求，在不断创新中把古老技艺传承下去。”孙鸿雁说。



孙鸿雁在位于昆明官渡古镇的滇派内画传习馆内整理展柜里的内画工艺品(7月3日摄)。

新华社记者胡超 摄



这是孙鸿雁位于昆明官渡古镇的滇派内画传习馆内展出的内画工艺品(7月3日摄)。

新华社记者陈欣波 摄



△孙鸿雁(左)在滇派内画传习馆内向一名学员讲解创作要领(7月3日摄)。

新华社记者胡超 摄

◁孙鸿雁在滇派内画传习馆内进行内画创作(7月3日摄)。

新华社记者胡超 摄