

两部教育话题电影引爆暑假档

乌尔善、陈思诚、徐峥将接力“压舱”

截至7月16日,上映15天的《默杀》票房即将破10亿元,上映2天的《抓娃娃》票房破7亿元。灯塔专业版数据分析师陈晋告诉扬子晚报/紫牛新闻记者,暑假档热度快速升温,《抓娃娃》《默杀》功不可没。具体来看,《抓娃娃》的购票画像中,25~29岁观众占比突出,这也是当前电影市场第一主力人群;《默杀》女性观众占比达63.1%,也非常突出。

陈晋表示,暑假档有望持续火爆,7月中下旬还有乌尔善的奇幻片《异人之下》、进口大片《死侍与金刚狼》和青春片《倒仓》,8月徐峥的现实题材片《逆行人生》,陈思诚的剧情片《解密》,温仕培导演、朱一龙主演的剧情片《负负得正》,追光动画系列新作《白蛇:浮生》,张若昀、钟楚曦主演的科幻喜剧《从21世纪安全撤离》等。

一个悬疑一个喜剧 “紧抓娃娃”的教育话题爆了

《默杀》以悬疑犯罪为外壳,《抓娃娃》以喜剧形式呈现,影片都紧扣教育话题做文章,容易引发观众代入,便于进行“情绪营销”,很吸睛。

《默杀》围绕一所女子中学的校园霸凌事件展开,将校园霸凌、家庭暴力、原生家庭、家庭教育、未成年犯罪等议题一网打尽,并试图探讨“沉默是可以杀人的”等社会话题,都是观影情绪渲染扩散的利器。

《抓娃娃》则是讲富人家庭装穷培养下一代的故事。沈腾和马力在片中饰演伪装成穷人的夫妇,试图以此将二儿子马继业培养成坚韧优秀的人才。看似普通的大杂院其实是“钞能力”打造的教育基地,马继业被众人等暗中“监视”保护,“孩子的人生被父母精心设计”等话题迅速引爆网络。

记者注意到,这些年关注教育相关话题的电影不少,2019年上映的邓超自编自演的《银河补习班》,2022年上映的陈思诚执导编剧的《外太空的莫扎特》,2023年上映的黄渤主演的《学爸》,以及今年上映的《朱同在三年级丢失了超能力》《年少日记》等等,它们或聚焦如何培养孩子,或讨论如何面对代际冲突的焦虑,或探讨何为父母之爱的正确打开方式等,讨论度都很高。

乌尔善换个方式讲传统文化 《异人之下》的“炁”有来头

导演乌尔善一直致力于对中华文化进行提炼与重新表达,去年暑期《封神第一部:朝歌风雨》让观众充分感受了一把魔幻题材和高科技特效制作相结合带来的光影魅力。这个暑假,他导演的真人电影《异人之下》,设定的基础是中医经络和五行学说。

《异人之下》聚焦当代都市,隐藏在普通人中的异人们操着来自东方的神秘之术,为了各自的目的掀起一场波澜壮阔的异能狂欢。一直隐藏异人身份的张楚岚(胡先煦 饰)自从遇见身世神秘的冯宝宝(李宛妲 饰)后,便被卷入不同异人门派争斗的漩涡中,“全性派”的反派沈冲(冯绍峰 饰)、夏禾(娜然 饰),“天下会”千金冯莎燕(那尔那茜 饰),湘西“傀儡术”传人柳妍妍(兰西雅 饰),“那都通”高管徐三(乔振宇 饰)、徐四(宋宁峰 饰),“天一门”“高功”弟子张灵玉(郭家楷 饰)等各方势力一一登场,呈现出错综复杂的国风异能世界。

何谓异人?他们隐藏于万千普通人之中,能感知并使用自己体内的先天之炁(音同“气”)施展异能。据悉,“炁”这个概念并非凭空,来自中国古老的哲学概念。在传统典籍中也多有记载,无论是“以神存炁,以炁存形”(《关尹子·

六匕》),还是“天地成于元炁”(《鹖冠子·泰录》),都强调了“炁”是产生和构成天地万物的生命能量。基于“炁”的存在,才有了金光术、雷法、般若掌、百步拳等五花八门的异能功法。

据悉,片中每位异人所属的流派背景,以及每种异能术法的底层逻辑,都能在中国传统文化中追根溯源,新奇想象的背后是上千年传统文化的积淀。

比如,随着金光术逐渐亮起的人体穴位、最终吸收金光的印堂穴,都源自中医经络学说。不少观众看到预告片中张楚岚施展金光术时身上的穴位逐渐被点亮的画面,直呼炫酷,“《异人之下》真的是在有效输出,让年轻人看看老祖宗的文化!”

《异人之下》改编自高分国漫《一人之下》,乌尔善也表示,漫画最吸引他的一点是,它将中国最传统与最时尚的东西结合在了一起,“如果说《封神三部曲》是我们对传统文化的保护和尊重,那么《异人之下》便是如何让传统文化融入当代生活”。

或是中国版《盗梦空间》 陈思诚《解密》 有很多梦境呈现

陈思诚导演凭借灵活的商业头脑与灵敏的市场嗅觉,带来了不少爆款电影,其新片《解密》即将亮相。

影片根据茅盾文学奖获奖者麦家的同名小说改编,由刘昊然、约翰·库萨克主演。故事发生在上世纪40年代,世界局势风起云涌,及时准确破译敌方的通讯密码至关重要。容金珍(刘昊然 饰)自幼展现出惊人的数学天赋,因解出数学系老师希伊斯(约翰·库萨克 饰)布置的难题而被更多人注意到,更在阴差阳错中走进了破译密码的大门。容金珍数学天赋卓绝,他与数字、字母对话,在潜意识中探寻谜底,却陷入难以分清梦境与现实界限的困局,命运走向引人好奇。

据悉,原著作者麦家对自己的第一部小说《解密》极为珍视,表示“不管是它的人物,还是语言、结构,都是非常新颖别致的,在这本书上我看到了人世的众生相”。

此次陈思诚采用了非常规的拍摄手法,用崭新的电影语言来呈现抽象且深奥的数字、密码,并运用鲜明的色彩对比和许多超现实的意识流影像语言来呈现容金珍的梦境。他坦言:“《解密》拓展了我想象力的边界。”更有不少网友将其比作“中国版《盗梦空间》”。

值得一提的是,去年暑期,陈思诚



担任监制和编剧的电影《消失的她》,凭借“恋爱脑”等社会热点话题与悬疑反转剧情成为爆款。这次执导的《解密》是偏向剧情历史的全新类型,陈思诚能否在导演领域再出佳作,也很值得期待。

时隔6年回归暑假档 徐峥新片《逆行人生》 聚焦外卖员

帮助暑假档冲KPI的,除了乌尔善和陈思诚,还有徐峥,他自导自演的现实主义新作《逆行人生》,将于8月9日上映。

演员阵容可谓“徐峥严选”,此前凭借《繁花》备受观众喜爱的辛芷蕾饰演肖妮,与徐峥首次合作演夫妻。此外还有继《狂飙》后再度同台“飙戏”的王骁、贾冰、冯兵,以及新生代演员郭家楷、刘

美含,老戏骨丁勇岱、丁嘉丽等。

影片讲述了互联网大厂中层高志垒(徐峥 饰)因被裁员成了“家里蹲”,却没想到人生从此“开入逆行道”。当生活的重担真正来临,他不得不挑起作为一家之主的责任。

从目前曝光的信息来看,影片聚焦的不仅是外卖员群体,更展现了努力生活的普通人的百态。徐峥说,正如片中所言,“逆行人生”就是想传递给观众一份负重前行的精神,因为每一个为生活努力拼搏的人都值得被尊重。

有观众表示,“徐峥+现实主义”就已经足够吸引人走进电影院了,徐峥导演此前带来的《我不是药神》等多部现实主义佳作后劲十足,时隔6年带着现实主义电影《逆行人生》回归暑假档,讲述与每个普通人都息息相关的现实主义故事,势必会给观众带来很多笑声与泪水,共鸣之余重拾生活的希望。

据扬子晚报