

樱顶整旧如旧

武汉大学老斋舍阁楼换瓦

武汉晚报讯(记者汪洋 实习生汪明旭 通讯员武柳青)武汉大学樱花大道旁的学生宿舍楼(老斋舍)建成于1931年。这几天,武大正对老斋舍樱顶阁楼的屋面琉璃瓦进行更换。记者了解到,这是时隔8年,武大再一次更换樱顶阁楼的琉璃瓦。

13日上午,记者探访武汉大学,炎热的天气并没有阻挡住游客的脚步,许多家长带着孩子来此参观,还有不少参加夏令营的中小学生来此“打卡”,感受这座百所学府的厚重底蕴。

樱花大道旁的宿舍楼(老斋舍),樱顶有两处阁楼正在封闭施工,阁楼外搭着脚手架,施工区域竖着围挡,上面贴着一纸通告:樱园学生宿舍樱顶阁楼屋面琉璃瓦破损严重、瓦片经常从屋面掉落,学生和游客每天人流量较大,存在很大的安全隐患。经学校有关部门审批,拟定于2024年8月2日——2024年8月31日对该屋面进行全面修复。

记者从武汉大学文物保护管理处了解到,老斋舍于2001年被列入全国重点文物保护单位。老斋舍于1931年建成竣工,后期使用过程中,多处琉璃瓦屋面瓦件出现破损。2016年,武大对老斋舍整体琉璃瓦屋面进行了维修处理,此次修缮遵循“不改变建筑原貌”的原则。

屋顶的琉璃瓦是武汉大学建筑的



樱顶阁楼屋面琉璃瓦修复现场。

记者詹松 摄

一大特色,自樱顶阁楼开始修缮以来,每天都有学生前来施工现场翻找瓦片。“爱武大就爱武大的一砖一瓦。”武大测绘学院在读研究生颜同学告诉记者,他受网友所托,特意前往挑选了好几块漂亮的带花纹的瓦片,除了自己留存几块,其它则送给了同学,还邮寄了

一些送给正在读高中向往考入武大的中学生们。

“大家捡到的瓦片,还没有我在武大的时间长。”武汉大学马克思主义学院博士生姜修翔笑着告诉记者。姜修翔在武汉大学已经11年了,从本科读到博士,见证了武大文物楼的多次大规模

修整。目前姜修翔也是校史馆的讲解员,每当有重量级嘉宾来校参观,都由他担当讲解任务。

姜修翔很理解同学们捡拾瓦片的行为,他说大家捡的瓦,上面是一只蝙蝠,寓意“福”,下面是一枚铜钱,连起来是谐音梗,也是传统文化中常见的寓意——福(蝠)在眼前(钱)。

“这些瓦片虽然不具有文物价值,但它能够牵动很多武大人的心。”姜修翔说,这批更换下来的瓦片在屋顶8年了,每天俯瞰着过往学子,见证了很多学子完整的大学时光,“捡拾一片回去,又何尝不是看山看湖看青春呢?”

姜修翔告诉记者,2016年武大对老斋舍进行了整体大修,除了更换琉璃瓦,还改善了老斋舍内部基础设施,将易腐蚀的木质门窗改为了仿古的金属门窗,并安装了中央空调。而此次时隔8年后的再次修缮,只是更换阁楼的屋面琉璃瓦。

“近年来极端天气较多,常年风霜雨雪的侵蚀,尤其是今年初冻雨的影响,老斋舍屋顶的瓦片部分剥落了。”姜修翔告诉记者,樱顶下方就是樱花大道,每天有大量游客和学生来来往往,存在安全隐患。这次武汉大学对阁楼的屋面琉璃瓦进行整体更换,按照整旧如旧的原则,更换的琉璃瓦无论是色调还是样式等,都将保持原来的风貌。

“土家之花”从恩施来到武汉

西兰卡普织锦展亮相晴川阁

武汉晚报讯(记者万建辉 通讯员魏贇 伍丽亚)过去,土家姑娘从十二三岁就开始学习制作西兰卡普,待到出嫁时,不论织锦数量多少,都要作为嫁妆带到男方。8月13日,被称作“土家之花”的西兰卡普从恩施来到武汉,亮相武汉大禹文化博物馆。

记者13日上午前往观展,被眼前织锦的质地、色彩、图案吸引和打动,无论是织锦壁挂、围巾、领带,还是西兰卡普布料的杯垫、布包等文创品,无不透出朴素之美,其棉质朴实,红蓝黄主色调为底色的图案古朴厚重,布面上织出的动植物形象灵动可爱。

此次展览由武汉市晴川阁管理处

(武汉大禹文化博物馆)、恩施州博物馆、恩施市博物馆及来凤县民族博物馆共同举办。恩施州博物馆陈列部主任胡征一告诉记者,西兰卡普是一种土家织锦,在土家语里西兰是铺盖的意思,卡普是花的意思,西兰卡普即花铺盖。

西兰卡普图案是土家族人民早期审美意识、宗教观念、造型艺术表现的手法之一,在早期的图案纹样中,“万”字纹是西兰卡普纹样中运用最多,也是最古老的纹样之一。图案“台台花”则体现了土家人对虎的崇拜,图案“四十八勾”体现了土家族人对蜘蛛的认识、对夫妻感情的融洽、对美好生活的

祝愿和憧憬,再如丝瓜花、藤藤花、莲蓬花植物花纹表现了土家族人生活的周边自然环境。

土家姑娘重视织锦技艺的原因不仅在于它与自己的爱情婚姻密切相连,还在于土家织锦技艺的掌握程度是女儿身价的体现,是婆家和周边人衡量土家姑娘是否心灵手巧、贤惠能干的重要依据。土家织锦也与土家人的生活息息相关,每逢重大节日,比如祭祀、婚丧等都会派上用场。作为没有文字的民族,西兰卡普是土家人文化艺术的符号与烙印,见证着传承土家族织锦技艺的过程。

胡征一介绍,土家织锦雏形于秦汉,成型于两晋,成熟于唐宋,精于明清。分布区域主要是湘鄂交界的恩施州与湘西州,尤以酉水流域的来凤县、龙山县为盛。

1957年土家族被确认为单一民族,西兰卡普被正式命名为“土家织锦”。2006年西兰卡普织锦技被公布为国家级非物质文化遗产保护名录。

传统的土家织锦大多使用天然染料,随着时代的变迁,通过西兰卡普非遗传承人传承与创新,如今的西兰卡普已被广泛用于现代家居,包括壁挂、被面、枕套、床罩、盖毯、围巾、包、服装、鞋垫等。

晴川阁武汉大禹文化博物馆副馆长张丽红表示,此次与恩施州博物馆合作举办具有民族文化、非遗传承特色的“土家织锦——非遗传承西兰卡普展”,让武汉市民在家门口就能了解到民族传统文化,增进对民族文化多样性、丰富性的认识。



西兰卡普壁挂展品。

记者万建辉 摄

“太空奇缘音乐嘉年华”回归 李宇春 陈楚生 10月来汉开唱

武汉晚报讯(记者徐璐)8月13日,第二届“太空奇缘音乐嘉年华”在武汉启动发布会,本届音乐嘉年华将在10月4日、5日两天空降武汉空港音乐广场,李宇春、刘宪华、陈楚生等17组重磅艺人将现场嗨唱!

今年3月,小鬼王琳凯、谢可寅、热狗、艾福杰尼、欧阳靖、凤凰传奇等22组音乐人唱响了武汉的第一届“太空奇缘音乐嘉年华”。当时的两场音乐嘉年华现场累计观演人数超5万人次,现场的火热造就了网络的爆点。据介绍,“太空奇缘”在新浪微博的话题阅读量超1.09亿,在抖音的话题阅读量超1.03亿……

有了第一届的成功试水,第二届“太空奇缘音乐嘉年华”仅仅半年之后就重磅回归。主办方在发布会上提到,他们有信心为武汉文旅事业构建类型多样、特色鲜明的供给内容。

相比第一届音乐嘉年华,将在10月4日、5日登场的第二届“太空奇缘音乐嘉年华”明星阵容更为耀眼——凭借《我的名字》迅速跃升为内地流行歌坛耀眼新星的焦迈奇、刚刚在《歌手2024》舞台圈粉众多的天籁之声凡希亚 Faouzia、因“0713再就业男团”和《披荆斩棘3》重回事业巅峰的陈楚生、带着摇滚乐队“遗忘俱乐部”惊艳“乐夏”和“浪姐”的刘忻、凭借《说唱新世代》声名大噪的姜云升以及将在两天的音乐节上分别压轴登场的李宇春和刘宪华等。

同时,在第一届音乐嘉年华中闪亮登场的IP——可爱萌宠“多姆兽”又将再次出场。“太空奇缘音乐嘉年华”项目负责人表示,他们希望音乐节不只是“艺人+舞台”,而是在音乐节的舞台上同时上演以声光电大秀制作的科幻情景剧。