

2024上海书展碰撞出最强“阅读能量场”

传统文化和新质生产力图书受追捧

据新华社上海8月22日电(记者孙丽萍)357家出版社、16万余种精品图书、近30万读者、线下图书销售总码洋同比增长约35%……2024上海书展日前落幕,以一连串回暖向好数据提振出版行业信心。

上海书展直面市场、汇全国出版之精华,是出书人、写书人、买书人、读书人面对面碰撞的最强“阅读能量场”。

最历史、最未来 传统文化和新质生产力受关注

中华书局点校本二十四史修订本《北齐书》首发,商务印书馆“汉译世界学术名著丛书”第1000种发布,1225卷、1800余万字的《唐五代诗全编》面世……2024上海书展不仅以“一展之力”集齐多个重要出版工程,也见证了中华传统文化在当下活起来、火起来,在读者心目中稳居“C位”。

《北齐书》五十卷,是唐朝李百药撰写的纪传体断代史,记载了从公元534年北魏东西分裂到577年北周灭齐为止44年间的东魏、北齐王朝兴亡史。1972年中华书局出版的《北齐书》点校本,由唐长孺先生主持点校,此次在上海书展上推出的版本修订工作在原点



2024上海书展现场。

新华社记者王翔 摄

校本基础上进行。

看似“高冷”的史学巨著,在上海书展上却吸引读者排起长龙。8月16日晚,点校本二十四史修订本《北齐书》首发式的签售环节长达1个多小时,直至当天书展闭幕,读者们才依依不舍散去。

传统文化热,让学者走出书斋,也打破了学术和大众之间的“次元壁”。中华书局总编辑尹涛感叹,点校本二十

四史修订工程受到的关注比今夏的天气还火热,“不一样的时代,让经典焕发出不一样的光芒”。

2024上海书展上,另一个高频热词当属“新质生产力”。上海交通大学出版社的《万物生辉——未来时空的科技前沿》新书首发现场,无疑是2024上海书展“院士浓度”最高的场合。该书收纳26位院士专家在人工智能、生物科技、天文物理、医学健康等未来前沿科学领域的最新科普力作。院士大咖们现场对话,干货满满。

“冷门绝学”亦有粉丝 年轻读者带来“阅读力”

解读宏观微观经济现象的《置身事内:中国政府与经济发展》、关注街头流浪者的《人行道王国》、描绘中国考古学家群像的《荒野上的大师》、讲述晚清中外交流的《远西旅人》……2024上海书

展热销书单上,赫然出现了一些传统意义上“冷门”的小众题材原创书籍。

年轻读者有自己的阅读主张,善于发现“小众硬核”的创新之作,不喜欢千篇一律的老调重弹,渴望用新鲜的视角打开人生和世界的宽广维度……多家出版社编辑在上海书展感受到了来自新一代读者的“阅读力”。

“薄荷实验”是华东师范大学出版社旗下一个社科学术品牌书系,该书系的理念是“像‘土著’一样思考”,帮助读者更好地理解他人、世界与自我。这套图书备受年轻人追捧,今年推出的两本原创学术著作《过渡劳动》《生熟有道》,在书展期间反复断货、炙手可热。

一位编辑告诉记者,阅读门槛较高的专业图书可谓“冷门绝学”,但只要能带来独特的精神养料,反而可以吸引忠实粉丝。对于年轻读者,阅读是自我表达的方式。

美食、文创…… 阅读“溢出效应”可期

生煎、小笼……“海上点心”香味四溢。《海派文化地图(精华卷)》新书首发,上海老香斋食品有限公司为“非遗美食与海派文化”夜读沙龙提供了诱人美食,让读者多维度感受海派文化的独特魅力。

买文创、集印章,2024上海书展衍生品区域人头攒动。统计显示,为期一周时间里,文创产品销售收入近500万元。

联动线上线下、推动“文体旅商展”融合——书展眼下已不仅仅是一场令爱书人奔赴的阅读盛宴,更是激发文旅消费活力的经济新引擎之一,其中蕴含的潜力仍待深度发掘。



2024上海书展现场,读者在阅读图书。
新华社发

这个县城,有作家千余人

据新华社银川8月18日电(记者侯雪静 邹欣媛)这个县城,有20余位中国作协会员,省市级会员600余人,县级会员1000余人,在全国各类刊物发表了诸多作品。它就是西吉,位于宁夏西海固地区,被誉为中国首个“文学之乡”。

文学如同清泉滋润人们,将苦难转化为笑容,正如西吉“文学之乡”授牌词:“耐得住寂寞,头顶纯净天空,就有诗句涌现在脑海;守得住清贫,脚踏厚重大地,就有情感激荡在心底。在这里,文学之花处处盛开,芬芳灿烂;在这里,文学是土地上生长的最好的庄稼。”

葫芦河是西吉的母亲河,西吉第一本文学季刊就叫《葫芦河》。

1987年,在中学教语文的尤屹峰同几名教师一起,成立了宁夏首个文学社——葫芦河文学社。

起初,尤屹峰他们自费购买手拉油印机和纸张,创作诗歌、散文,利用课余时间,在宿舍刻字油印,装订成48页的《葫芦河》,免费赠阅。1991年,《葫芦河》因经费、人员面临困难,被迫停刊。2007年,在政府全额资助下,西吉县文联重新刊印《葫芦河》。这本杂志尽可能地接纳、鼓励创作者,并不断提高办刊质量,成为西吉作家的摇篮。

从西吉走出的郭文斌、马金莲、了



西吉作家照片墙。

新华社发

一容、马骏、火会亮、古原、牛学智、火仲舫、单永珍等一批实力派作家,不仅在读者中产生了广泛影响,在全国也都具有一定的影响力,是西海固作家群的重要力量。

他们笔下的文字,贯穿着乡土根脉,见证着家乡盛衰轮回的岁月流沙,也向世人展示着“文学之乡”的新气象。

截至目前,西吉籍作家先后获得

“茅盾文学奖提名”“鲁迅文学奖”“全国少数民族文学创作骏马奖”等国家级文学大奖6次,获得“冰心文学奖”“春天文学奖”等全国性文学大奖近40次、省市级文学奖项近50次。

据不完全统计,当前西吉籍作家、诗人已有60余人出版了个人专著,100余人(次)的作品入编国家级作品集。如今的西吉,用一整面墙都放不下的文学荣誉,向世人展现了一个勤奋书写的



西吉文学馆前“中国首个文学之乡”的雕塑。
新华社发

农民作家群体。

文学的种子已遍撒西吉——近300个行政村,村村都有文化书屋,一些农民白日耕作、晚上读写;全县校园文学社20多家,创办校刊20多部,并出现大量纯文学网络平台和账号。新一代草根作家、校园作家雨后春笋般涌现。

在努力追求物质富裕的同时,西吉人民始终不懈追求精神富裕。