开学啦！看看古代学子“开学那些事儿”

又到一年开学季，开学当天，不但学生要准备基本的学习用品、生活用品、必要证件，学校更是给孩子们满满的仪式感，比如，学生穿过拱门敲击鼓，寓意着“一鸣惊人”，还有朱砂启智、开笔礼、正衣冠、拜师礼等，让学生体验传统文化的韵味。然而，在古代，学子们“开学那些事儿”比如今可复杂多了，你都了解吗？

古代孩子们几岁入学？

古代的教育并不普及，所以对入学年龄的要求也没有现在这么严格，甚至20岁入学都有先例。

东汉的《大戴礼记·保傅》称，“古者年八岁而出就外舍，学小艺焉，履小节焉”。而《尚书大传·略说》则称“古之帝王者，必立大学、小学……十有三年始入小学”，是13岁入学；同篇中还有“十五始入小学，见小节，践小义”的记载，是15岁入学。由此可见，从周至汉，只要在8至15岁之间都可读小学。

值得注意的是，此“小学”非彼“小学”。古时的“大学”以诗书礼乐为学习内容，而“小学”则以文字训诂为教授内容，所以“小学”也是文字学的别称，并不是我们现在理解的“小朋友上的学校”。

隋唐时期，学生的入学年龄要比之前的朝代提前1至2岁，即六七岁入学也可以，如唐代医学家、药王孙思邈便是“七岁就学”。明清时期依旧沿袭“弹性入学”的传统。明代魏校《庄渠遗书·渝民文》称，“凡为父兄者，如有子弟年六七岁至二十岁未冠者，俱要送入社学。”社学，即地方官府奉朝廷诏令所设的“乡村小学”。到清朝时，一般入学年龄为7岁以上，15岁以下。

九月一直是官方开学时间吗？

和入学年龄一样，古代的开学时间各个朝代并不相同，除了现代统一的“秋季入学”外，还有“春季入学”和“冬季入学”。古代中国是传统的农业社会，一切围绕农事展开，教学亦然，奉行的主要原则就是“农闲时间搞教育”。

在汉代，据崔寔《四民月令》记载，有三个入学季：正月农事未起、八月暑退、十一月砚冰冻时，其中“八月暑退”与现代开学时间最接近。如果是春季开学，一般在“正月望后”，即正月十五之后，和如今春学期的开学时间差不多。

到了南北朝时期，开学时间相对统一，冬季入学成为主流。《北齐书·李铉传》中便有“春夏务农，冬入学”的说法，开学大概是农历十月。陆游《冬日郊居》一诗中云，“儿童冬学闹比邻，据案愚儒却自珍”。自注即称，“农家十月，乃遣子弟入学，谓之冬学”。

古代新生的“开学典礼”是什么样的？

在中国古代，“入学礼”被视为人生的四大礼之一，与成人礼、婚礼、葬礼相提并论。新生入学会有隆重的“开学典礼”，包括正衣冠、行拜师礼、净手净心和开笔礼等环节。

●正衣冠

据《礼记》记载：“礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。”讲究礼仪要求首先从自身言谈举止开始，做到衣着整洁、表情端庄、说话和气。因此，古代开学仪式的第一课即是“正衣冠”。古人认为：“先正衣冠，后明事理。”入学时，新生要一一站立，由先生依次帮学生整理好衣冠；然后，学生排着队到学堂前集合，恭立片刻后，才能在先生的带领下进入学堂。

●行拜师礼

步入学堂后，先要举行拜师礼。学生先要叩拜至圣先师孔子神位，双膝跪地，九叩首；然后是拜先生，三叩首。

拜完先生，学生向先生赠送六礼束脩（xiū）。脩，就是干肉，一条干肉为一脡（tǐng），十脡为一束，束脩，也就是十条干肉。所谓六礼束脩，指的就是古代行拜师礼时，弟子赠与师父的六种礼物，分别为干肉条（感谢师恩）、芹菜（勤奋好学）、莲子（苦心教育）、红枣（早早高中）、桂圆（功德圆满）和红豆（红运高照）。

束脩礼一直沿袭至明清，虽然后世送的礼物已不尽相同，人们却一直把送给老师的酬劳称为束脩，又作束修。老师在收下束脩后，回赠《论语》、葱（聪慧）等礼物，同时带领弟子齐颂《大学》首章，象征担下“传道、授业、解惑”的重责大任。

●净手净心

行过拜师礼后，学生要按先生的要求，将手放到水盆中“净手”。“净手”的洗法是正反各洗一次，然后擦干。洗手的寓意在于净手净心，去杂存精，希望学生能在日后的学习中专心致志、心无旁骛。

●开笔礼

开笔，是中国古代对少儿开始识字习礼形式的称谓，俗称“破蒙”，古代读书人只有开笔破蒙后方可入学读书。这是开学礼的最后一道程序，包括朱砂开智、击鼓明智、描红开笔等。

“朱砂开智”也叫朱砂启智或朱砂点痣，由先生手持蘸有朱砂的毛笔，在学生眉心处点上一个红痣。因为“痣”与“智”谐音，寓意着孩子从此开启智慧，目明心亮，日后的学习能一点就通。

“击鼓明智”的传统来源于《学记》：“入学鼓箧，孙其业也”，意在通过击鼓声警示，引起学生对读书的重视。

“描红开笔”就是学生在先生的指导下，学写人生的第一个字——“人”，寓意做学问首先要堂堂正正地立身。一撇一捺，古人把“人”字造得如此简洁，却留下了无尽想象空间。

完成这一系列仪式之后，就算是正式开学了。

来源：新华网、中央纪委国家监委网站

走近古文物 了解入学礼

元益都路府学铜铎

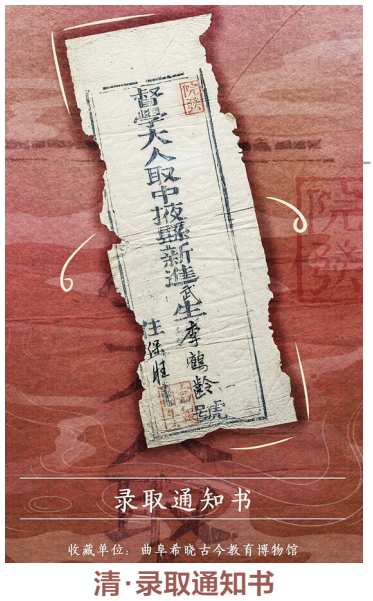
藏于青州博物馆，表面上和如今学校的电铃长相相似，但它在当时的历史意义可并不止如此。

在元益都路府学铜铎上饰有双龙钮。铎身饰三圈乳钉纹，下部饰八卦纹，口沿饰云雷纹一周。每种纹饰的选择都非常考究。有研究认为云雷纹关乎国事，同时，“云雷泽物”与儒家思想推崇的“仁义礼智信”息息相关，所以在此使用云雷纹，也似乎是在向学生们时刻传递着教化理念，应该在学习中拥有基本的伦常。

据《太平御览》记载：“凡金为乐器有六，皆钟之类也，曰钟，曰镈，曰鎛，曰镯，曰铙，曰铎。”“铎，大铃也。”铎舌有木质与金质之分，“文事奋木铎，武事奋金铎”。后因《论语》记载：“天下之无道也久矣，天将以夫子为木铎。”木铎逐渐演变成了教师的代名词。

唐宋以来，庙学合一，学必有庙，府学既是祭祀孔子的地方，也是教育场所。益都路府学内置造铜铎，是尊孔尚贤、崇文重教的表现，也见证了青州官学教育的发展。

铜铎的每一个细节都是精心设计的，云雷纹、龙纹寓意了对学生将来成长为国家栋梁之才的期望；铎，是时间的象征，时刻提醒学生要惜时、守时；铎，更是“尊师重教”这一中华优秀传统文化的表现，传承至今，意义深远。



清·录取通知书

明清时期，地方官学的录取由各省的提督学政，也称督学来决定。

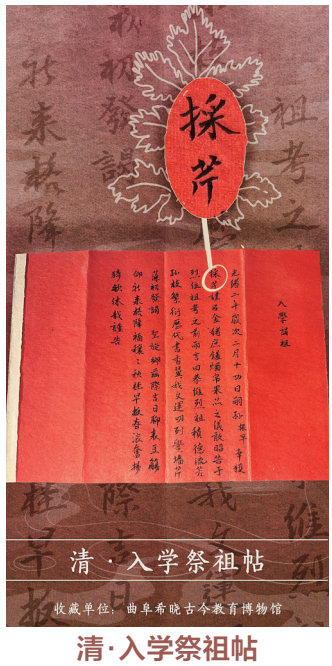
图为山东督学发给掖县新生李鹤龄的录取通知书。

清·入泮活动通知

在古代，考入地方官学，学生首先要到孔庙祭拜孔子，这场活动称为入泮。

周代，诸侯的学校前有半圆形的池，名泮水，学校即称泮宫。因此在我国古代的时候，学生入学称之为入泮。据《礼记·王制》记载，学童首先换上学服，拜笔、入泮池、跨壁桥，然后上大成殿，拜孔子，行入学礼。

图为广信府广丰县发给参加入泮生员的活动通知。



清·入学祭祖帖

六礼『束脩』中芹菜喜水，生长于泮水中，所以学生入学也称为『采芹』，入学礼可称为入泮礼，也可称为采芹礼。

图为入学祭祖帖，记载了古代学生行采芹礼后祭祖时使用的物品。