

再战萨巴伦卡 从容面对挑战

郑钦文：我已经期待这个时刻很久了！



根据美国网委会公布的赛程，中国金花郑钦文与白俄罗斯名将萨巴伦卡的女单1/4决赛将不早于9月4日7时进行。

9月2日，在网女单第四轮比赛中，中国金花郑钦文与克罗地亚选手维基奇展开了一场发球和保发的大战，最终，郑钦文以2比1取胜，继

一个月前奥运女单决赛后再次击败对手，这也是郑钦文连续第二年杀入美网8强。从比赛过程看，在经过奥运夺冠的淬炼之后，郑钦文不论球技还是心理上都变得成熟了。难怪知名体育评论员詹俊赞叹：本届美网上的郑钦文表现太稳了，尤其在发球和关键分处理上，颇有“大将之风”。

奥运夺金让她从容看待胜负

如果说，上次在巴黎，维基奇是郑钦文登上奥运巅峰的“试金石”，那这次在纽约，维基奇就是郑钦文完成自我提升、迈向更高境界的“试金石”。

这场比赛，郑钦文发挥得不错，但维基奇打得同样很强势。第一盘局面一直胶着，谁也无法拉开比分，最终郑钦文抢七胜；第二盘，维基奇率先破发，但郑钦文马上回破，局面再度形成僵持，关键时刻，维基奇抓住机会拿下。第三盘，体能更佳、心理更成熟的郑钦文拖垮了对手笑到了最后。

这是郑钦文职业生涯首次在同一年度里两次杀入大满贯赛事的第二周。她在比赛中表现出来的上佳状态，尤其是心态上的沉稳令人印象深刻。美网前两轮，她两度在比分落后的情况下完成逆转。第三轮，面对曾在美网淘汰过自己的尼迈尔，郑钦文毫不留情地横扫对手，完成“复仇”。两年前，郑钦文在对阵尼迈尔时，对于对手的发球和底线强硬的相持能力很不适应，但经过两年的成长，尤其是经历过奥运会磨砺后，郑钦文在发球和关键分的处理上，进步明显。

美网前，郑钦文曾对自己的支持者说：“请大家对我宽容一点，因为网球是一个有起伏的项目。”在进入八强后，郑钦文解释说：“我之所以这样说，确实是不想让自己和球迷有太大的压力。奥运夺冠为我释放了许多堆在心头的压力，当然我仍然渴望去争取更多的胜利，但通过奥运会也让我更明白，有些事不是你想就一定得到的。还是要一分一分，一场一场地去拿。想通了这点，我能更从容地面对比赛，面对场上的各种困难。”

对别人宽容，与自己和解，让郑钦文的内心愈加强大，再胜维基奇的比赛很好地印证了这一点。赛后技术统

计表明，两人各项数据都很接近：ACE球郑钦文11个，维基奇9个，其他如一发进线率、制胜分等也相差不多。但在非受迫性失误这个数据上，郑钦文是21个，比维基奇少了15个。

非受迫性失误是一项最能折射球员场上心态的数据。之前在这项数据上，郑钦文表现很不稳定，且往往是失误更多的那一个。尤其今年法网在对阵世界排名比自己低很多的阿瓦涅相时，面对对手故意打出的“月亮球”，心浮气躁之下，郑钦文的非受迫性失误高达57个，最终无奈而不甘地输掉了比赛。

如今逐渐学会稳定心态，控制好失误的郑钦文，在场上的表现也越来越稳定。

再战萨巴伦卡，郑钦文放手一搏

9月4日早上的1/4决赛，郑钦文将面对老对手、世界排名第二的萨巴伦卡，这将是两人第三次在大满贯中交手。去年美网1/4决赛，郑钦文4比6、1比6不敌对手；今年澳网决赛，郑钦文2比6、3比6再次告负。

澳网决赛后，萨巴伦卡因肩伤在温网退赛，直到近期才复出。她复出后状态火热，本届美网也是强势晋级八强。在女子网球界，萨巴伦卡的力量优势明显，甚至不输于男选手。在美网前几轮比赛中，萨巴伦卡发球平均球速达到了80英里（约129公里），比阿尔卡拉斯、德约科维奇等男子顶尖高手还要快！

再战萨巴伦卡，郑钦文也表达了直面挑战的决心，她说：“我感觉挺好的，我真的很喜欢和她交手，也很期待这场比赛。我知道她是硬地场上最优秀的球员之一，我已经期待这个时刻很久了。如果想成为最好的球员，你必须越过各种高山，她目前是横在我



萨巴伦卡(右)与郑钦文在今年澳网决赛后拥抱致敬。

新华社发

面前的高山之一。”

有个非常有趣的情况值得关注，在巴黎奥运会和美网两次败于郑钦文手下的维基奇，恰是萨巴伦卡的“克星”。维基奇与萨巴伦卡交手8次，维基奇保持着6胜2负的优势。几次与萨巴伦卡比赛时，维基奇均巧妙地利用自己发球落点的变化以及精准的回球线路变化，调动体形较大移动相对较慢的萨巴伦卡，从而觅得胜机。

维基奇的策略或许能给郑钦文带来启发：郑钦文手里不缺“重武器”——她的ACE球数量目前排在本届美网第一，需要改进的是更有针对性地控制落点变化，让萨巴伦卡“跑”起来，然后抓住对手接发环节，加大回

球的角度和线路。如果能够做到这一点，郑钦文会占据更多主动。

更重要的是，从郑钦文赛前的言行可以看出，她将以一种挑战强手的心态去“拼”，这种心态将保证她在很大程度上能接受场上的各种不利局面，排除急躁、失望等负面情绪的干扰，从而专注于比赛本身。

奥运会前，郑钦文在对阵TOP5选手中较少获胜，但在奥运会上直落两盘击败世界排名第一的斯瓦泰克后，这个心魔已经除去。世界第一都能战而胜之，谁说战胜世界第二就不可能呢？就算这一次翻不过高山，只要有信心，今后一定行。 记者张琳

张艺谋监制《雪迷宫》CCTV-8开播

黄景瑜王子奇谢可寅“组队”办案寻真相

由张艺谋监制，吕行导演，张鸢盎、麦利雅斯编剧，黄景瑜、章宇、王子奇、谢可寅、林博洋、刘润南、赵昱童领衔主演，练练、关亚军特邀主演，李乃文、刘威友情主演的刑侦题材悬疑剧《雪迷宫》3日开播，CCTV-8电视首播，优酷、咪咕视频全网首播。

《雪迷宫》发生在东北的虚构城市哈岚市，讲述了由郑北（黄景瑜 饰）、顾一燃（王子奇 饰）、张雪瑶（谢可寅 饰）、赵晓光（刘润南 饰）、丁国柱（赵昱童 饰）组成的禁毒专案组为维护世间正义与社会稳定拼搏努力、不懈奋斗的故事。

从近期曝光的预告来看，整个剧

在充满刑侦色彩的同时，也不乏“东北特色”的喜剧元素。黄景瑜饰演的郑北操着一口地道的东北口音，家里开着极具特色的鸡架店。作为富有经验的队内大哥，他带着“哈岚小队”与黑暗势力交手，通过错综复杂的案件开展着正邪之间的激烈较量，展现那个时代背景下禁毒工作的艰难与挑战。同时，小分队之间的相处既贴合东北生活，又笑料不断，作为队长的黄景瑜也有管不住手底下毛孩子的时候，被网友笑称没有黄景瑜这个家得散。在紧张刺激扣人心弦的查案过程中，也穿插着不少让人忍俊不禁的轻松搞笑剧

情，是该剧的一大特点。

除了精彩的演员阵容，《雪迷宫》强大的制作班底也为该剧的质量提供了坚实保障，张艺谋作为本剧监制，凭借其丰富的导演经验和独到的艺术眼光，为该剧保驾护航；导演吕行则以其对刑侦悬疑剧的深刻理解和丰富的创作经验，呈现出一段生动而真实的禁毒故事。《雪迷宫》以现实主义为基底，创新地将地域化、轻喜化、青春化等风格元素融入刑侦悬疑叙事，生动还原东北风景、穿搭、美食、方言等，在实现差异化、新鲜感表达的同时，力求吸引青年观众的关注。

据北京青年报

