

《山花烂漫时》CCTV-1 黄金档明日开播 宋佳深情演绎张桂梅校长

根据“七一勋章”获得者张桂梅事迹改编的电视剧《山花烂漫时》今日释出定档预告，宣布将于9月10日起，CCTV-1 黄金档、腾讯视频励志开播。

该剧由费振翔执导，袁子弹、丁涵、黄诗洋、李奎威任编剧，李行担任创作总监和制片人，宋佳领衔主演，兰西雅、都兰、合诗雨、杨颜嘉主演，聂远特别出演，张月、翟子路、黄米依、曹曦文、张天阳特邀主演，姜超特别出演，讲述了张桂梅创办免费女子高中，用心血和汗水为山区教育谱写着新篇章的动人故事。

宋佳细腻刻画张校长，带领大山女孩逆风翻盘

《山花烂漫时》以“七一勋章”获得者、“时代楷模”张桂梅老师为原型进行创作。自1996年起，张桂梅就在丽江山区进行教育工作，其间她目睹无数山里的女孩因贫失学，誓要创办一所免费的女子高中，在她的坚持下，华坪女高成为全国第



一所不收学费、只招贫困女生的高中，并帮助两千多名山区女孩实现大学梦。张桂梅的事迹传开后，先后获得国家、地方授予的多个荣誉称号，她的事迹也在社交平台引发轰动，感动亿万国人。

在定档预告中，宋佳饰演的张桂梅校长带领党员教师们重温入党誓词，坚定办学信念。跟随镜头，观众们和张桂梅校长一起在办学路上“摸着石头过

河”，学校条件简陋留不住老师，经费遭遇不足学生们差点吃不上饭，还要面对停电的突发情况。预告中，女学生们在张校长的谆谆教导下努力学习的画面令人潸然泪下，也更让人意识到张桂梅校长坚持办学的善举托起了无数的希望和梦想，不断激励着年轻女孩们通过自己的努力去掌握自己的命运，闯出大山，去更广阔的世界迎接人生的更多可能。

主创真实还原师生日常，以小见大致敬“燃灯精神”

张桂梅校长在办学过程中，面临着师资、招生、经费等各方面的重重困难，更要面对来自山区家庭的偏见和女孩们对未来的烦恼。但在党和政府的支持下，她凭借坚定的理想信念，带领教职员工逐一克服困难。在张桂梅校长燃烧自己、照亮无数穷苦女孩前进的道路的“燃灯精神”感染下，更多人加入了华坪女高的建设工作。剧中的丁笑笑、姚小山、魏庭云等老师都放弃了更好的工作机会，以“不悔”的信念、“无我”的精神陆续投身女高的教育事业。

《山花烂漫时》编剧团力求还原真实，以细腻笔触书写女性故事，对人物的深入刻画，使观众与剧中的角色产生共鸣。剧集由实力派导演费振翔执导，再度搭档制片人李行，并由《星汉灿烂·月升沧海》原班团队制作，深入事件发生地云南丽江华坪女高实地拍摄。众主创倾情演绎，将一幕幕感动中国的真实故事呈现在荧屏之上，引无数观众期待。

据北京青年报

孙千翟子路《迎风的青春》今晚央八开播 讲述两代人的青春成长故事

由孙千、翟子路、刘琳、田雨领衔主演，李乃文、曾黎、贾冰、黄曼特邀主演，刘冠麟、李嘉琦、林静、句号特别出演，冯兵、邓凯特邀主演，李卿、漆昱辰、刘小北、李羽桐、万雨晗主演，李建义、方青卓、尚铁龙、刘天佐友情出演的电视剧《迎风的青春》官宣定档，9月9日起登陆 CCTV-8 热播剧场，爱奇艺全网独播。

《迎风的青春》以油田子弟的日常生活为背景，讲述了以程苗苗（孙千饰）、李肆（翟子路 饰）为代表，出生在油田基地的一代少年们不惧时代束缚追求梦想，恣意迎风而上的青春成长故事。与此同时穿插了贾代玉（刘琳饰）、程鹏飞（田雨 饰）等父母一辈不同时期的人生回顾，以回忆的视角来怀念彼时共同的青春记忆与油田岁月，以及两代人新旧观念带来的摩擦碰撞。官方曝光了“文艺汇演”群像海报、“独自去偷欢”MV、“不想听话版”预告等物料，以轻松喜感的风格呈现出油田子弟

成长群像。

在“文艺汇演”群像海报中，程苗苗、李肆、贾代玉、程鹏飞、杨松柏（李乃文 饰）、牛玲玲（曾黎 饰）、李大海（贾冰 饰）等主角悉数登场，在舞台上他们笑望镜头，在文艺汇演的欢快氛围中留下具有纪念意义的合影。少年们最希望走出的家乡，也是留下他们独一无二青春记忆的地方。

“不想听话版”预告中，不仅有笑闹不断的欢快青春，还有难以避免的现实矛盾。其以三个家庭两代人的日常场景作为切入点，塑造了渴望自由的少年们和求稳扎根的父母们的反差，一边是少年们“不想听话”，在暴风成长青春期中纷纷叛逆，一边是父母们人到中年，青春往事抵不过家庭琐事繁忙。该剧也通过父母之间的旧事与矛盾，将青春进行时与过去式相互交错，呈现出每一代人都有属于自己的青春记忆，令人期待十足。

电视剧《迎风的青春》旨在通过捕

捉一群各具特色的少年们和他们父辈们的日常生活，来展现充满无限可能的两代青春故事。程苗苗、李肆等一众少年，他们的生活环境与人际交往固定单一，但日子温馨快乐，伴随着新的伙伴加入、新的时代浪潮袭来，主角们需要不断地面对成长和现实的挑战，即便如此，这群少年也从来没有放弃过对外界世界的渴望和对梦想、自由的向往。

少年们的成长故事与生活挑战、父母一辈的青春回忆与无奈现实，共同造就了《迎风的青春》充满生命力的群像叙事。其将两代人的青春故事、命运选择与不断变革的时代洪流相结合。通过讲述多个家庭温馨快乐又冲突不断的生活故事，建立起鲜活立体的人物群像，并借助他们的日常生活、成长经历和人生变化，试图呈现一代人共同的青春回忆，描绘出引发无数共鸣的青春全景图。尽管人不能同时拥有青春和对青春的感受，但《迎风的青春》通过把少年们当下的青春故事与父母之间浮现



的青春旧事交替讲述，让更多人可以真实地感受到青春流淌过的痕迹，青春的力量，以及青春带给人的改变与成长。

据北京青年报

今日男足，不能只剩“摆烂”

几天前的0:7，击穿了广大球迷对国足底线的认知。

毋庸置疑，客战当今世界强队日本，国足大比分失利也在意料之中。但创出队史最大比分确实令人惊诧，更令人诧异的是球员崩溃的比赛状态——低级失误不断，没有战术，没有配合，没有拼抢，连身体对抗都没有……难怪网上批评之声四起，“毫无血性”成为观众的众口一词。

输球可以接受，但“摆烂”不能接受。明天，男足将主场迎战又一支亚洲劲旅沙特队，广大球迷的这一心理底线不容再遭破防。

0:7之后，球员信心、球队团结、教练权威等等，恐怕都在动摇。但越是至暗时刻，越要目标一致，知耻而后勇，在绝境中反击。正如足协两位负责人7日勉励国足所说，要打出良好的精神面貌，打出血性。也正如队员所说，必须向前看，打沙特就一个字“干”。这应该成为当下整个团队的共识。

始终与国足不离不弃的中国球迷，是激情的也是通情的。面对即将打响的大连之战，也鲜有人说不能输球。但他们无不希望男足至少要踢出中国队的精气神，踢出自身现有的水平和应有的样子，而不是一旦大比分落后，就现场崩溃、溃不成军。甚至有网民说，如果每场都能踢出0:1对韩国那场比赛的样子，18强赛国足就算不虚此行。

竞技场上，比金牌更重要的是精神。胜利者的荣耀固然令人起敬，而拼尽全力的失利者同样受人尊敬。为国而战，为荣誉而战，将士们是否士气高涨、斗志高昂，亿万群众的眼睛是雪亮的。

众所周知，国足进入本届世预赛18强赛，已经是意外之喜。即便首场没有遭受重创，晋级世界杯也并非大概率事件。在后续比赛中，男足需要端正心态，珍惜与强队过招的机会，展示一个虚心学习、不甘落后的自己。

场上一分钟，场下十年功。需要虚心学习的，也不仅仅是国足将士。几乎每次国足惨败，青训问题都会被提出，这才真可怕：问题不断重复，大家不停反思，但现实每况愈下。据权威数据，目前中国青少年球员人数仍不到日本的十分之一。而日本总人口，不到中国的十分之一。

久久为功，不能只停留在口头。从1996年起，日本足球执行百年计划至今，不到30年后的今天，他们已是连续横扫德国队的世界强队。中国足球，有没有这样的定力、恒心和执行力？

一个月前的巴黎奥运会，国人看到了最强健的体魄和中国奥运健儿40金的辉煌；仍在进行的巴黎残奥会，国人又看到了最不屈的灵魂和中国残奥军团连续领跑金牌榜的荣耀。对于血气方刚的足球男儿来说，当输球成为一种习惯，当挨骂成为一门必修，难道真的没有绝境求生的血性吗？

哀兵必胜，即使技不如人，也不甘屈于人。网络上一些指责、讽刺甚至谩骂之声，或有过激之处，但爱之深，责之切。当广大球迷连骂都不屑骂时，才是足球人最彻底的悲哀。

新华社北京9月8日电