

“东北搞笑天团”喜感拉满

《一雪前耻》打造中秋合家欢喜喜剧

由赵小丁监制，于广义、于秋石执导的东北复仇喜剧电影《一雪前耻》15日上映，乔杉、马丽携手东北喜剧人席卷全国影院。影片中，一场早年的意外车祸，让弟弟（刘奕铁 饰）失去了正常的生活，哥哥老大（乔杉 饰）看对方有枪一时懦弱，十五年后肇事凶手再次现身，老大下定决心，开启全屯“混战黑帮”模式，幽默搞笑的气质搭配复仇燃爽的丰富剧情。前几日首映现场，观众笑声不断，直呼被“东北搞笑天团硬控”，“幽默”“解气”“好笑”成高频口碑关键词，影片更是被誉为“中秋惊喜，合家欢首选”。



老大精心打扮带着弟弟去相亲(剧照)。



金雁被黄天盛绑架临危不乱霸气坐镇(剧照)。

看点一

中秋合家欢首选喜剧
乔杉马丽携手东北喜剧人重回统治区

国民笑咖乔杉再搭喜剧女王马丽，自官宣起便备受瞩目，此番携手刘奕铁、包贝尔、赵龙豪、周大勇团战东北黑帮，可谓是东北喜剧天团回到统治区。乔杉马丽二人合作多年默契十足，呈现出了无数经典银幕笑料。此次二人首次搭档出演一对互损互怼的青梅竹马，更是碰撞出了不一样的火花。其中乔杉饰演一个典型的怂货小人物，看似唯唯诺诺，心中则暗藏一把“复仇火焰”；马丽饰演的金雁是屯子里一呼百应的霸气大姐大，也是一群大老爷们中间的灵魂人物，与现实生活中东北女性的豪爽、善良与智慧相互印证。二人此番演绎，也收获了众多好评。著名表演艺术家朱时茂更是在首映现场直呼“看完这部电影，我觉得乔杉你是我的老师”，盛赞乔杉的表演松弛自然，称其为最佳男主角。马丽对金雁一角的塑造，也被其赞为“到位准确！全中国要演这个角色没有人能超过她！”弟弟刘奕铁此次与一众喜剧前辈同台飙戏也毫不逊色，把弟弟的憨傻可爱拿捏得恰如其分；包贝尔更是一改往日形象，开辟了一条更适合自己的“倒霉蛋赛道”，一次又一次让观众捧腹大笑；赵龙豪、周大勇两位实力笑星依旧稳定发挥，呈现出了生动的东北群像。

影片充分诠释了东北特色的邻里生活，每一个鲜

活的角色，每一个通俗的笑料，都有一种源于生活却高于生活的极致共鸣。首映观众也对这部“不同以往”的东北喜剧给出了全新的解读：“解压解气的合家欢首选”“爽感爆炸的生活流喜剧”“有风格的东北喜剧新经典”，使其成为今年中秋档必不可少的全家观影选择。

看点二

解气的东北复仇故事
怂货老大带领全屯老铁乱战东北黑帮

影片的另一大特色在于喜剧类型与犯罪类型复合，用轻松幽默的喜剧笑梗串联一个燃爽解气的复仇故事，兼顾喜感与燃爽感。复仇情节设置更是反转不断，再次现身的凶手看似是当地首富，实则竟是祸害一方的黑帮老大，随着故事的推进，偷油、倒卖的灰色产业也渐渐浮出水面。不少观众看完直呼“惊喜反转”“新鲜猎奇”！接地气的笑点巧妙地编织在不断反转的精彩剧情中，也为本片营造出了浓郁的荒诞氛围。著名制片人魏君子老师观影后表示：“像吃了一个非常地道的东北乱炖，黑色犯罪喜剧的配方搭配喜剧原料，这种生活的质感与之前的东北犯罪不同，让我印象特别深刻。”

正如在日前发布的上映海报中，倒在地上的老二被猎枪指着头，生死仅在歹人一念之间，在画面中以剪影的形式暴露在黑夜的月色中，如同掩埋多年的真相渐渐显露，耐人寻味。与电影的剧情相互呼应，且

看全屯老铁如何逆风翻盘！

看点三

情绪够猛引观众共鸣
东北小人物喜剧人生的生活智慧

喜剧外壳中包裹着燃爽的复仇剧情，而影片更深层的情绪也是一大情绪点。乔杉饰演的老大是一个不折不扣的老实人，但当亲人受到伤害，小人物也绝不忍气，呈现出“不惹事也不怕事”的血性一面，这是东北人典型性格写照，也是影片传递给观众的正向情绪共鸣。除此之外，怂货对战东北黑帮的故事，在复仇路上也完成了角色的自我救赎——人可以窝囊一时，但不能窝囊一辈子。影片在喜剧外衣之下，内核实则是对“自我和解”的圆满劝解。

主线故事之外，影片也描绘了一幅欢乐真实的东北生活图景，其传递出的“不管生活有多不易，都要把日子过成喜剧”的生活态度也令诸多首映观众深感共鸣：“电影里的角色在艰苦中创造快乐，他们生动、真实，存在于每一个角落，就像生活里的你和我。”天寒地冻的大冬天，屯里老铁们围坐一桌，一小盅白酒下肚，在插科打诨的幽默笑梗中体验人情之暖。在平平淡淡的日子里利用他们的小智慧创造出自成一派的幽默笑梗，拒绝内耗，喜剧人生。这既是冰天雪地中滋养出来的生活智慧，也是影片为观众带来的生活能量。

据北京青年报

《全员嫌疑人》反转烧脑演绎复杂人性

由傅鸱执导，刘晓光担任编剧，小沈阳、秦海璐、曹恩齐等实力派演员联袂主演的悬疑喜剧电影《全员嫌疑人》15日上映，四大精彩看点解锁。

与以往悬疑推理片中无所不能、抽丝剥茧的超级侦探不同，影片中小沈阳饰演的宋志文并没有很强的推理能力，而是拥有一种叫做“华生力”的特殊能力，它能提高周围人的推理思维，而这一新颖有趣的设定，使得案件中的每一个人都能成为侦探，各抒己见地展开推理，为故事发展带来了多个视角，各个角色之间不停地碰撞、推翻，让观众看到故事的更多发展和可能性，提高互动感和趣味性。

影片中所有角色既是嫌疑人，又是侦探，这种双重身份的设定，使得每个人都在极力隐藏自己的秘密，挖掘他人的动机，充分展现了人的两面性，他们一边努力洗白自己，又一边分析他人的言谈举止，以此来找寻真正的凶手，这种紧张的角色关系和复杂的人物心理，为故事增添了更加丰富的层次。

影片看似只是在破解一个民宿谋杀案，实则背后还隐藏着一个多年前的案件，这两起案件看似独立，但又可能存在着某种联系，各种线索交织在一起形成

了一个复杂的信息网，观众跟随每一个角色的视角，慢慢梳理案件线索。

影片改编自“短片推理之神”大山诚一郎同名小说，书粉给予其“神反转、零废话”的高度评价，而电影也同样延续了这一优点，在推理过程中，不断有新的线索和证据出现，一次次地推翻之前的结论，让观众始终保持高度紧张和好奇。

影片中的角色饱满立体且各具特色，小沈阳饰演的警察松弛感拉满，在命案现场依旧注重生活的行为方式极具喜剧效果，为紧张的推理剧情增添了一些轻松愉快的氛围；秦海璐饰演的女住客冷静敏锐，智商在线；曹恩齐饰演的钢琴师初看优雅少年，细看阴郁神秘，这些人物形象鲜明，给观众留下了深刻的印象。

随着民宿老板的死亡，诸位角色的秘密和动机在互相推理中逐步显现，而为了洗清自身的嫌疑，他们的各种行为与选择则反映了人性的复杂，有的人为了保护自己而撒谎，有的人为了找寻真相互相攀咬，这些人性的挣扎和矛盾也是本片的重要看点之一。

据北京青年报

