

需绕路到地铁站,居民建议增设斑马线

交警回应:已在规划中

武汉晚报讯(记者商佩)“明明小区对面就是地铁站,过街却成了烦心事!”近日,多位市民在武汉城市留言板上反映,江夏区黄家湖地铁小镇地铁站目前仅开放了一个出入口,对面大片住宅区的居民需要绕远路进站,希望增设过街天桥、斑马线或地下通道。9月20日,江夏区交通大队大桥中队回应称,拟在该地铁站门前增设过街斑马线,已在规划当中。

“黄家湖地铁小镇地铁站就在美的君兰半岛小区对面,就因为马路中间有防护栏(没有斑马线),导致对面约一万名居民每天绕路,本来两分钟的路程变成十多分钟。”市民吴先生对此很是苦恼,他希望相关部门切实考虑群众需求,在美的君兰半岛营

中心门口新增人行斑马线,方便附近居民出行。

记者注意到,在黄家湖大道美的君兰半岛路段有两处斑马线,分别在柏木岭街和军运路的路口,相距约700米。自今年以来,武汉城市留言板上已有40余条留言建议在两处斑马线之间增设过街设施。

江夏区交通大队大桥中队曾回复称:根据《武汉市城市街道全要素规划设计导则》,黄家湖大道为交通型道路,人行过街设置间距250—400米。黄家湖地铁小镇地铁站D出入口距离柏木岭街信号灯路口仅110米,美的君兰半岛小区出口至柏木岭街路口294米,不宜因个别小区在路段中设置行人过街通道。

对此,住在隔壁金茂华发武汉国际社区的一居民表示:“很多人都是直接翻越道路护栏,有安全隐患。我建议增设红绿灯和人行斑马线。”市民杨先生也留言称:“我每次开车经过都能看到有人‘跨栏’,有时成群结队,非常危险。”

9月11日,杨先生在地图上实测距离后,向相关部门建议:“规划一路路口至柏木岭街斑马线约300米,规划一路路口至军运路斑马线约400米,按《设计导则》可以在此增设一处斑马线。”9月20日,江夏区交通大队大桥中队的回复有了新变化:目前拟在该地铁站门前增设过街斑马线,已在规划当中,届时周边居民过马路可方便通行。



居民从金茂华发武汉国际社区到地铁站需要绕路,花费12分钟。

“在木兰草原也能参加那达慕大会”

武汉市民在黄陂感受地道蒙古风情

“在木兰草原也能参加那达慕大会啦!”9月21日上午,秋高气爽,锡林郭勒草原那达慕大会首次走出内蒙古,在武汉黄陂木兰草原开幕。只见177名来自内蒙古锡林郭勒盟的参赛选手及演员身着鲜艳亮丽的民族服饰惊艳亮相。他们或在草原策马奔腾,或伴随悠扬的马头琴载歌载舞,让武汉市民在家门口感受到地道的蒙古风情。



9月21日,首届木兰草原那达慕大会开幕。

记者何晓刚 摄

跨越千里,唱响草原之歌

随着手持“武锡真情·遇见那达慕”的骑手英姿飒爽进入会场,拉开首届木兰草原那达慕大会的序幕。紧接着搏克手方队、弓箭手方队、内蒙古特色民族服饰方队、红色文艺轻骑兵乌兰牧骑方队、非遗方队陆续登场,草原儿女跨越1600多公里,以群舞、合唱等形式展现了庆丰收的喜悦之情。

当天,游客在木兰草原看搏克、射箭、赛马等表演,逛骨雕等非遗展位,品尝正宗的锡林郭勒羊、香浓的奶茶以及蒙古族特色小吃。

甘佳桐一家特地从青山赶来参加首届木兰草原那达慕大会。“一直对有着草原明珠之称的锡林浩特充满向往,今天先到木兰草原来体验一番。”甘佳桐说。在活动现场比拼射箭技艺的斯琴毕力格表示:“来到木兰草原很亲切,就像回家了一样。”

12项文旅活动展民族文化

据介绍,那达慕是蒙古族的传统节日,亦称“那雅尔(Nair)”,意为“娱乐、游戏”,一般在7月、8月开展活动,以表达丰收的喜悦之情。从最初的军事检阅演变为如今集体育、文化、娱乐于一体的综合性盛会。2006年,那达慕大会被列入国家非物质文化遗产名录,成为中华民族文化宝库中的一颗璀璨明珠。

本次大会为期3天,12项文旅活动包括男儿三艺——赛马、摔跤、射箭,以及民族服装超模盛典、草原旅拍等内容,感受来自内蒙古草原的民族文化视觉盛宴。此外,十来个非遗展位让游客享受美食的同时沉浸式感受传统文化的魅力。

锡林郭勒盟融媒体中心主持人刘雪娜曾在汉求学,她称武汉是她的第二故乡,“武汉和内蒙古有一个共同的特点就是两地的人都非常热情、淳朴。今天现场锡林郭勒将代表神圣和圣洁的白马送给武汉,送上的是草原人民最深厚最深情的祝福”。

共促两地文旅事业发展

本届那达慕大会以“武锡真情·遇见那达慕”为主题,首次将国家级非物质文化遗产那达慕大会引入湖北武汉,将成为景区打造文旅融合的新名片。

锡林浩特市相关负责人在接受采访时透露,一直特别向往九省通衢的武汉,两地的草原风光遥相呼应。木兰草原丰富的业态和引流方式都给我们带来了启发。接下来,希望两地还有更多的连接,共促文旅事业发展。

近年来,黄陂区推进文、体、旅深度融合,木兰登山节、国际风筝邀请赛暨全国运动风筝锦标赛、木兰云雾山杜鹃花节、空港半程马拉松等系列文旅体活动竞相出圈。此次那达慕大会首次走出内蒙古来到位于武汉黄陂的国家5A级景区木兰草原,该地曾多次承办“全国热气球精英挑战赛”“国际风筝邀请赛”等大型国际赛事。黄陂区相关负责人表示,黄陂区将以此次活动为契机,不断丰富旅游业态、提升旅游品质、增强发展后劲。

文/范雅琴 通讯员黄宣 段亚洁

教材为何用“茅以昇”而非“茅以升”?

出版社解释缘由

武汉晚报讯(记者朱建华 樊友寒)统编义务教育语文教材中《中国石拱桥》的作者,为何署名是“茅以昇”而非“茅以升”?人民教育出版社9月19日在给记者的回复中解释了缘由。

记者看到,八年级语文上册《中国石拱桥》一文的作者署名为“茅以昇”。文章同时注明:“选自《桥梁史话》(北京出版社2012年版)。有删改。茅以昇(1896—1989),字唐臣,江苏镇江人,桥梁专家、教育家。”

中国国家版本馆网上的信息显示,北京出版社2012年版《桥梁史话》作者署名为“茅以升”,长江文艺出版社2019年版《桥梁史话》作者署名也为“茅以升”。茅于润回忆父亲点滴的文章结集出版时,书名为《我的父亲茅以升》。另有多部图书书名上用的也是“茅以升”。

记者查询近年来的《人民日报》,相关报道中用的也均是“茅以升”,如《茅以升:中国现代桥梁之父》《还记得茅以升的〈中国石拱桥〉吗?》《茅以升:近代桥梁工程学奠基人》等。

记者在中国知网进行检索,结果显示:1954年到1980年,共有13篇署名为“茅以昇”的文章;1957年到2016年,共有44篇署名为“茅以升”的文章。这位桥梁专家、教育家生前的一些题词,有时用的是“升”,有时用的是“昇”。

人民教育出版社给记者的回复中解释:“1956年1月发布的《汉字简化方案》将‘昇’定为‘升’的异体字。为支持汉字简化工作,茅先生同意在公众场合和一般出版物上将其姓名写为‘茅以升’。2013年6月发布的《通用规范汉字表》恢复‘昇’为规范汉字,用于人名。茅先生为了顾全大局,同意在出版物上把名字写成‘以升’,并不是说要改名为‘以升’,实际上老人家在个人信函、题词中,还是常常写‘以昇’。”

记者注意到,国务院公布《通用规范汉字表》的说明中明确:在以往相关规范文件对异体字调整的基础上,又将《第一批异体字整理表》中“皙、喆、淼、昇、邛”等45个异体字调整为规范字。《现代汉语词典》第7版对“升”的解释之一是“昇”是“升”的异体字,对“昇”的解释之一是“用于人名,毕昇,宋朝人,首创活字版印刷术。”