

交房半年，超高层小区消防柜唱“空城计”

最新进展：1000余个灭火器全部到位

明明已经验收合格的小区消防工程，半年来，消防柜里一直唱“空城计”——楼栋里没有配备灭火器，让居民住得不安心、不放心。9月23日，家住江夏区大桥新区鹏湖湾小区4期的业主通过武汉城市留言板向《拍“板”》栏目反映，小区33栋总共45层，每层楼都未配备灭火器。

“这几个月小区业主正在集中装修，没有灭火器，一旦发生火灾，后果不敢想！”业主刘先生说。

连日来，《拍“板”》记者持续介入。9月25日，1000余个灭火器到位，陆续被装配进了小区各楼栋。



记者随机查验楼道间的消防柜，柜内未配灭火器。

记者尹勤兵 摄

超高层建筑消防柜唱“空城计”

9月23日，《拍“板”》记者来到小区了解情况。据业主介绍，小区超高层31栋、33栋、34栋未配备灭火器，高层32栋和小高层40栋部分灭火器缺失。

记者来到33栋、34栋，随机查看了10余个楼层的灭火器配备情况。记者发现，这两栋建筑每层共配有3个消防柜，仅1楼和顶楼45楼的消防柜中配有灭火器。

“越看越心寒，越看越害怕！”跟随记者探访了几层楼后，业主们纷纷表示，这样的房子住得不安心。

灭火器都没有配齐，消防验收是如何通过的？记者带着疑问来到物业管理服务中心。“这不是物业的责任，物业只能负责上传下达。我们已将业主们的意见反馈给开发商，目前正准

备配灭火器。”物业方一名赵姓负责人表示，开发商交房的时候就没有配备灭火器。记者追问消防验收情况，物业方表示，消防验收是合格的。

记者辗转6个部门追问验收情况

当天，记者来到小区所在的江夏经济开发区大桥现代产业园综治中心核实情况。相关负责人表示，消防验收不归他们负责，该小区的消防验收情况他们也并不清楚，此事应由应急管理部门或消防部门负责，建议记者找到相应部门询问。

随后，记者来到江夏区应急管理局了解情况。应急管理局工作人员表示，该局主要负责安全生产，小区内灭火器缺失以及小区消防验收情况应由消防部门负责，建议记者前往江夏区消防救援大队反映情况。

9月24日一早，记者来到区消防

救援大队。一名周姓负责人接待了记者。“2019年6月前，小区消防验收确实归我们负责。但6月之后，这块的职责就从消防部门转至住房和城乡建设局了。”该负责人表示。

记者又来到区住更局物业管理发展中心。该中心负责人王主任表示，中心仅负责物业服务方面的问题，消防验收不归他们管，应去区自然资源和城乡建设局。该负责人表示，考虑到消防安全无小事，接到记者反馈后，他们会立即前往小区核实情况，并督促物业联系开发商尽快将灭火器落实到位。

区自然资源和城乡建设局规划验收科负责人则告诉记者，消防验收职责确已划至该局，但具体情况需询问区建筑管理站。记者来到区建筑管理站询问消防验收事宜，一名工作人员表示，消防验收具体工作归建管站下属的消防服务中心负责。

“鹏湖湾小区的消防验收工作是由我们办理的。”该中心一名黄姓负责人当场调出数据后表示，鹏湖湾4期的消防验收是合格的，验收时楼道内配有相应数量的灭火器。“灭火器的数量与规格一般和小区的设计图纸一致。”该负责人表示，他们主要采取抽样调查方式，随机抽取几层楼查验情况，抽查到的楼层都有灭火器。

1000余个灭火器全部到位

验收时有灭火器，为何交房后灭火器“不翼而飞”？9月24日，记者找到小区物业负责人汪先生。他表示，消防验收后灭火器缺失，主要是开发商与施工方的经济纠纷导致的。

据汪先生介绍，小区共4期55栋，早在2015年就交付了一批房子。4期是今年初交付，目前，整个小区已有5000余户业主入住，体量较大。他承诺，这几天，经过物业方的上报和沟通，目前，开发商已将灭火器备足。这批灭火器预计次日就会全部运送至小区。届时，物业方将配足人手，将缺位的灭火器补齐。

9月25日8时许，几辆货车载着1000余个灭火器抵达鹏湖湾小区。汪先生表示，采购这批灭火器大概花费7万元。

“目前小区31栋、33栋和34栋超高层，已按规定给每一层配齐了6个灭火器。32栋高层和40栋小高层缺失的灭火器，我们都补齐了。”汪先生说。

记者余睿 尹勤兵

拍“板”

百余米铁栏杆没有一个焊点

修复这栋历史建筑用上了长江大桥工艺

武汉晚报讯(记者秦璟 通讯员吴迪)9月25日，在刚刚开街的武昌古城·斗级营一期商业街，建成近百年的历史建筑徐荣廷公馆迎来了众多游客。老房子里一段百余米长的黑色雕花铁艺栏杆，伴随楼梯直达公馆天台，手感粗糙却十分结实。记者发现，与传统的铁艺栏杆用焊接连接不同，栏杆上面没有一个焊点痕迹。修缮团队负责人程飞介绍：“修复这段栏杆使用的是榫卯连接方式，通过传统工艺实现了完整复原，它与当年建设长江大桥时连接铁艺栏杆用的是同一种工艺。”

建成于1926年的徐荣廷公馆，背靠斗级营商业街和长江大桥武昌桥头堡，2011年录入市级文保单位，2021年随斗级营项目启动修缮工作。

程飞回忆，第一次走进公馆现场时，其栏杆已破损、腐朽。老房子的楼梯高耸狭窄，仅容一人通行，这些摇摇欲坠的残存栏杆早已没有安全防护的功能。

“老建筑的铁艺栏杆修缮一直是个难题。这种铁艺栏杆既不像普通金属那样能直接焊接，一焊就会损坏原样；也不能用装饰性的修缮工艺，修了不结

实。”程飞说。

项目修缮团队对残存的铁艺栏杆进行深入研究。在用3D扫描建模等技术手段对栏杆雕花及截面尺寸进行完整复原后，发现栏杆组合拼装采用的是传统榫卯加热铆接工艺，靠榫头和卯眼相互咬合实现紧固连接。

巧的是，在公馆背后的长江大桥桥面上，一段长12.88米的铁艺雕花栏杆使用的也是传统铁艺榫卯工艺。当初正是由程飞所在的武汉市天时建筑工程有限公司在2020年完成修复，后来公司还申请了铁艺榫卯工艺的相关专利。

程飞组建起工艺团队，于2023年启动对公馆栏杆的修缮工作。铁艺榫卯工艺不同于木结构的榫卯工艺，也比金属焊接的难度大得多。工人们要先把榫头和卯眼加热到一定温度，趁热咬合上后再等金属冷却，通过热胀冷缩实现自然稳固。加热过程稍有不慎，榫头和卯眼就咬合不上，影响整段栏杆的安装。

为了在保证精度的同时保护好原栏杆，修缮团队手工为每根栏杆安装若干定位器，一根根校准。一米长的栏杆要花费一天半的时间才能完成修复，



新旧栏杆融为一体，肉眼看不出差别。

记者何晓刚 摄

100多米长的栏杆一共用了5个多月的时间，成本、耗工都是焊接的数倍。

栏杆整体完成修复后，新旧栏杆几乎融为一体。如果不是有程飞一路介绍，记者凭肉眼完全看不出差别。不过，杆头上雕花并没有重新雕刻，修缮团队保留了历史建筑里的自然痕迹。

斗级营项目经理程宇锋介绍，铁艺栏杆上的雕花铸铁立柱还使用了传统翻砂工艺，铁艺构件则采用传统手工锻打工艺，整个徐荣廷公馆修缮工作几乎用上了所有已知的传统修缮工艺，全部遵循文物保护修复的最小干预、真实性、完整性的原则。