

再现杨根思经典的英雄宣言——“三个不相信”

电影《冲锋》致敬英雄不朽军魂

于9月27日全网上线,改编自中国第一位“特级英雄”杨根思的电影《冲锋》正在热映中。影片讲述了抗美援朝期间,他率领三连开拔长津湖,在小高岭上击退美军8轮进攻,战至弹药耗尽,全排仅剩2名伤员时,他抱起最后的炸药包发起冲锋,用自己的生命保卫阵地的故事。影片还原真实事件,其中宏大的战斗场景、细致的妆造效果、真挚的战友情谊引得观众热议。

用心还原英雄故事 真实的艺术性表达

电影中呼啸的寒风、泛红溃烂的脸颊、炮火飞扬的尘土,仿佛真的将观众带回到70多年前的朝鲜战场上。《冲锋》围绕杨根思的故事展开,不仅刻画出他不畏牺牲、敢于奉献的特级英雄形象,也展现了三连战士们的个人高光时刻。

老班长即便身负重伤,仍毅然决然地请缨携带炸药包,发挥自己最后的价值与敌人同归于尽;赵景阳被敌人的炮弹炸得奄奄一息,在听到任务完成才咽下最后一口气;郑光哲折返回战场竖起倒下的旗帜,用尽最后一颗子弹倒在红旗边;当战场上只剩杨根思后他毫无惧色,毅然决然点燃炸药包冲锋向前。三连的每一位战士都展示了最本真的无私与勇敢,用生命诠释了何为英勇无畏。

行军时,虽然条件艰苦,但三连无人停下前进的步伐,他们是彼此的依靠,得了冻疮也不喊疼,互相搀扶上路。他们把彼此当作家人,缺粮时一个土豆能传遍整个连,互相谦让。他们都记挂家人却无惧生死,主动将家书收到一人手中,只因他们抱着必死的信念完成任务,用生命来坚守阵地。

电影《冲锋》剧组为保障影片的真实性与严谨性,力邀党史军史权威专家担任创作顾问,协助打磨剧本和台词,

展现历史中“三三制”“包饺子”“三枝花”“穿插迂回”“夜战近战和工事作战”等具体的战术策略,以及行军途中战士们服从指挥又亲如家人般的诸多情感表达,从中表现中国军人在战争中的智慧和集体间友爱团结的形象,让影片兼具历史的真实和观影的美感。

在环境与妆造上,剧组在相关部门的大力协调和支持下,深入到杨根思所在的连队进行了系统性的采风,并在1月的大雪寒风中拍摄,让演员切身感受到寒冷从而达到更真实的演绎。

电影根据历史确定了真实的行军作战服装,还原战士因严寒而泛红溃烂的脸颊、经历炮火洗礼后的“灰头土脸”,还有冻疮的血与袜子粘在一起的真实细节,体现了剧组对于还原当年历史的决心与信心。

此外,影片还将主旋律的价值导向和中国东方美学的理念结合,用“雪”元素作为视觉叙事的核心,它记录着战士们行军作战的每个瞬间。

“三个不相信”为祖国 信仰传承薪火不绝

《冲锋》再现了杨根思经典的英雄宣言——“三个不相信”,即“不相信有完不成的任务,不相信有克服不了的困难,不相信有战胜不了的敌人”。影片展现了战士们在零下40摄氏度的恶劣天气下,冻疮、发烧、截肢等身体上的不适,还有缺粮的饥饿感,他们吃树皮、嚼过雪,最终三连无任何减员,成功抵达作战地点。

而此次的成功根植于我们中国军人的信仰,是对“党指挥枪”的信仰,对“为人民服务”的信仰,对“中华民族伟大复兴”的信仰,杨根思的“三个不相信”也来源于此。中国军人的信仰从来不是一句口号和动员就能概括的,它是刻在骨子里本能的爱国情感,是每个中国军人为此贡献一生的宝贵信念。他



《冲锋》宣传海报。

们冲锋陷阵从未后退,心中那道必胜的信念,除了来源于极强的战斗素养,还因为他们知道身后是国家,是他们惦念着的无数个小家,即便牺牲倒下还会有千千万万的人站起来完成使命,他们不能退,这是属于中国军人的血性与担当,就是这种爱国主义精神驱动着他们克服前路上一切困难,坚决完成任务,而这种精神将世代传承下去。

影片中战士们头戴大盖帽的造型令不少观众表示疑惑,但这也引出了许多热心网友自发科普还原历史,他们解



释道,杨根思所在的中国人民志愿军第九兵团当年因被紧急抽调来不及更换军装,所以面对严寒作战只能头戴不能御寒的大盖帽。影片颠覆了以往抗美援朝影视作品关于志愿军着装的固有形象,对影片服化道有严格的细节把控,坚持还原历史真实着装,以此让观众通过影片去了解历史,纠正错误认知,让人更能体会到那段历史中志愿军行军路上的不易,从而被志愿军顽强拼搏、奋勇向前的爱国精神感动与鼓舞。

据北京青年报

国内首部灾难悬疑剧《二十一天》开播

9月26日,灾难悬疑剧《二十一天》正式上线播出。该剧由谢忠道执导,孔优优编剧,蔡骏担任总策划,欧豪、张雪迎、姜武、王挺领衔主演,王志文特别主演,包文婧、孔琳、曾泳醍友情主演。

《二十一天》讲述了罗百商厦突然坍塌沉降百米,13人被困废墟之下,展开一场求生与人性的极致考验。在救援即将成功的时候,为争夺生存资源,大家各自为营、纷争不断,令事态逐渐走向失控的故事,人性的光辉与黑暗也就此拉开对立的序幕。

作为国内首部灾难悬疑剧,《二十一天》打破固有的悬疑体系,将观众带入极端的生存环境,探讨人性本质。

故事从罗百商厦突然坍塌展开,13人被困百米地下,被困之初,所有人还保有理智,试图在前消防员何小光(欧豪饰)的带领下寻找安全的避难场所与生存物资。明确的分工、互相的救援,众人团结一致都在为脱困做好准备。然而随着食物和水源的耗尽以及迟迟等不到救援,与外界失联的众人终于在极端的环境里失去耐心彻底崩溃,生存压力不断加剧,从此“活下去”成了最大

的难题。

事故成了导火索,众人的猜忌与怀疑加深了真相背后的矛盾与冲突,剧情在推理与人性的双线叙事下交织前行。一方面地下的人为了在极端的环境里求得一线生机,暴露出了人性的复杂性;另一方面地上的刑警叶萧(王志文饰)深入调查事件的真相,试图找出隐藏在背后的秘密。

面对暗无天日的未来,人性的自私恶毒在极限环境中被展现得淋漓尽致。作为罗百商厦老板的罗浩然(王挺饰)对大厦事故是否知情?正义的何

小光为何和他人发生争执,他真的只是想带大家逃生么?众人面对匮乏的物资又会发生怎样的争夺战?当天坑成为最完美的犯罪现场,深渊之下竟是恶欲的增长。21天的生死考验,究竟什么是生存的底线?13个人该如何在地下度过21天?谁能坚持本心,谁又会成为欲望下的牺牲品?

《二十一天》由香港金像奖最佳摄影师谢忠道担任导演,网剧《谁是凶手》编剧孔优优操刀剧本,欧豪、张雪迎、王志文、姜武等实力演员加盟。

据齐鲁晚报

红色谍战剧《破密》国庆登陆央视八套

为庆祝新中国成立75周年,根据真实历史人物蔡威事迹改编的红色谍战剧《破密》10月1日起每晚9:30在央视八套播出。

该剧由钱林森编剧,林柯执导,王飞联合导演,梁靖康、郭晓婷领衔主演,菅纫姿特邀主演,余皑磊特别主演,高鑫、巨兴茂、李春媛友情出演,贾宏伟、王大奇、洪浚嘉、刘哲尔、侯煜、哈青、龍昇、高戈、刘泳希、谢静、涓子、胡文喆、陈昊明、杜姚、秦煜恩、袁布等

主演。本剧题材类型新颖,故事根据红军时期无线电通讯事业创始人之一蔡威的真实革命经历和卓越功绩展开创作,讲述了无名英雄们与敌人展开无线电码的破译与反破译之战、为配合红军长征胜利作出巨大贡献的故事。

不同于以往的谍战剧,《破密》首次挖掘红军长征胜利背后的故事,围绕电文加密展开破译对决,首度揭秘无线电技侦工作在红军长征中“利剑”般的重

要作用。剧中,蔡威与国民党密码专家黄季弼不断隔空交手、激战苍穹是该剧的最大看点。无论黄季弼如何更改加密路径,蔡威都能成功破译电文,为指挥员们的决策提供了重要依据,为苏区红军的军事转移和一系列战役战斗提供了有力的情报支持,书写了红军长征情报史上浓墨重彩的一笔。蔡威如何由数学天才、富家少爷成长为红军破密专家?他将遇到怎样的密码破译难题?令人期待。

据北京青年报



《破密》宣传海报。