

这对花瓶承载爱与信仰

这是一对玻璃花瓶，瓶身通体翠绿，瓶口透着盈盈粉色，宛如荷花亭亭玉立。瓶身饱满，镶有透明双耳和花朵造型，玲珑剔透中带有一丝浪漫气息。

这对花瓶是收藏在吉林省博物院的国家一级文物。它们高24厘米，底径9.5厘米，于1963年为持有人闫庆莲捐献。这对花瓶，承载了闫庆莲与爱人邓晓村的爱与信仰，也见证了一段可歌可泣的革命历史。

1931年夏，不到20岁的邓晓村与农村姑娘闫庆莲喜结连理。不久后，震惊中外的九一八事变爆发，东北民众掀起了广泛的抗日救亡运动。

翌年5月，心怀报国志的邓晓村加入中国共产党。他在日记中写道：“我为了实现我的愿望，到处寻找出路，终于被我找到了共产党，从此，再不是无舵的船，浮游于大海中了。”

“党领导的抗日活动十分重视建立稳定而有效的地下交通组织。”吉林省博物院历史部副研究馆员王航说。

邓晓村和闫庆莲夫妇承担了这项秘密任务。1933年农历正月二十七日，夫妇二人从磐石搬到了吉林市河南街富裕胡同7号，在中国共产党吉林特别支部的指挥下，在这里建立了秘密交通站。邓晓村担任站长，闫庆莲为联络站工作人员。

一对见证二人新婚之喜的花瓶，成了藏匿重要文件的承载物。“这种花瓶在当时其实很常见，很多人家都有，恰恰就是因为它很不起眼，邓晓



中共吉林特支第二交通站隐藏文件用的花瓶。(受访者供图)



中共吉林特支第二交通站站长邓晓村(化名周建华)。



闫庆莲。

村经常将党的文件和传单藏在花瓶中，再在上面插满鲜花，所以看似普通的花瓶里，其实保存和传递着党重要的文件。”吉林省博物院讲解员李紫瑶说。

花瓶承载了两人的爱与信仰，也铭刻了刻骨的思念。

1933年5月，交通站遭到破坏，闫庆莲坚持让丈夫先走，自己留下来销毁文件。邓晓村从此化名周建华，在杨靖宇的领导下，参加了大小几十次战斗。1937年冬天，为掩护抗联的同志突围，邓晓村英勇牺牲，时年24岁。

闫庆莲没有等到丈夫归来。这对花瓶，却在动荡的岁月里，被她想尽办法保留了下来。直到1963年捐赠给吉林省博物院，才让世人了解到这段革命者的故事。

如今，这对花瓶的故事作为吉林省博物院常设展览“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”中的一部分向公众展示。

国庆期间，每天都有数千名观众来到吉林省博物院，花瓶的展示区内，每每会有观众驻足默默观看。“很难想象，在那样一个动荡的时期，革命者们要付出多大的牺牲。”观众罗佳航说。

“破晓之后，朝阳初生。我们正是想通过花瓶这样的文物和背后的故事，将革命先烈的事迹讲给大家听，珍惜这得来不易的美好生活。”李紫瑶说。

据新华社长春10月3日电

书信传星火

国庆假期，位于河北省衡水市安平县台城村的中共第一个农村支部纪念馆热度攀升，不少游客走进这里缅怀先辈，感受红色文化的力量。

在纪念馆展出的革命历史文物中，有一件保存完好、制作精良的桐木书信箱，它的主人，就是中共第一个农村支部的创始人——弓仲韬。

1911年，25岁的弓仲韬考入天津北洋法政专门学堂，与李大钊成为校友。1919年，弓仲韬进入北京一所小学任教，距离这所小学一里之遥就是北京大学图书馆，经常阅读进步书籍的弓仲韬在这里与校友李大钊重逢。

李大钊以北京大学红楼为阵地，组织发动了一次次学生运动和工人运动，而广大农村的革命斗争一直未见起色。他预感到革命高潮即将来临，农民运动也要有一个大发展，去乡村建立党组织，为大规模革命高潮的来临做准备已经是当务之急。

1923年，李大钊介绍弓仲韬入党，并嘱托其回到家乡台城村，着手建立党的农村基层组织。当年8月，中共第一个农村支部——中共台城特别支部成立。

“台城特支的建立，是我们党领

导农民、领导农村革命斗争的一个标志性事件，它开创了党把支部建在农村基层的先河。”安平县红色文化研究会会长李建抓说，之后，革命的火种不断燃烧蔓延，辐射农村大地。

弓仲韬回到家乡后，一直以信件和李大钊保持联络，接收上级指示，汇报革命工作。如今，弓仲韬的书信箱静静地躺在展柜内，向游客讲述着那段艰苦卓绝的革命历史。

在信箱盖内侧，留有弓仲韬以小楷字体书写的亲笔签名，字迹清秀俊朗、遒劲洒脱。纪念馆原馆长王彦芹说，纪念馆馆藏中，弓仲韬用过的文物有很多，唯独这个书信箱，因有他的手写签名更加珍贵。

书信箱长30.5厘米，宽17厘米，高16.3厘米，为榫卯结构。信箱外圈有手工雕刻的梅花图案，“弓仲韬一生不忘初心、忠心向党，正体现了梅花所象征的自强不息、百折不挠、奋勇当先的品格。”王彦芹说。

1964年，弓仲韬病逝。临终前，他再三嘱咐孩子：“一定要把我节余下的1000元钱交给党，作为我最后的一次党费……”在女儿弓乃如的自传里，她用这样一句话总结父亲的一



中共第一个农村支部纪念馆内展出的弓仲韬的书信箱及相关资料。

生：“他的一切，都属于党。”

历史不会忘记，薪火还在传递。2002年，中共第一个农村支部纪念馆建立，之后几经扩建，成为河北省爱国主义教育基地。如今，台城村进村主路被命名为仲韬步行街，纪念馆门前的革命主题广场起名为“星星之火”。

“由于年代久远，许多宝贵的历史资料在战争环境中遗失。弓仲韬用过的书信箱几经曲折、多次易主，最终收藏入馆。”李建抓说，弓仲韬的



弓仲韬的书信箱。精神至今仍在激励着人们。

据新华社