

第32届金鹰奖获奖名单揭晓

范伟、赵丽颖分获最佳男女主角奖

10月20日晚,第32届中国电视金鹰奖颁奖典礼暨第15届中国金鹰电视艺术节闭幕式晚会在湖南长沙举行。12项奖项的最终归属揭晓:

最佳电视综艺(文艺)节目
《声生不息·宝岛季》

最佳电视剧编剧
秦雯《繁花》

最佳男配角
王景春《警察荣誉》

《梦华录》《问苍茫》《繁花》
《去有风的地方》《漫长的季节》《狂飙》

最佳电视剧纪录片
《巴金》《黄河安澜》

最佳电视剧导演
杨磊《三体》

最佳女主角
赵丽颖《风吹半夏》

最佳电视剧
《三体》

最佳电视节目主持人
何炅《声生不息·宝岛季》

最佳女配角
高叶《狂飙》

最佳男主角
范伟《漫长的季节》

中国文联终身成就奖(电视)
游本昌、张绍林

最佳电视动画片
《熊出没之小小世界》

优秀电视剧
《县委大院》《风吹半夏》



据湖南日报

陈道明谈中国电影

“高原”有了,多彩的“高峰”呢?

“近年来中国电影产量挺多。但质量起起伏伏,不够稳定。‘高原’有了,多彩的‘高峰’呢?”中国电影家协会主席陈道明近日接受新华社记者专访时表示,中国从电影大国向电影强国迈进,还有很长的路要走,影视从业者要脚踏实地,创作精品。

入行第一课:
“演什么题材,就得去什么地儿”

听到有人说“陈道明是中国演员界的‘长跑冠军’”,塑造了很多精彩的银幕形象”,陈道明摇摇头,淡淡地说:“哪里是什么‘长跑冠军’,不过是年头长,一千就是50多年。也没多少优秀作品,大多是‘平原’,只有几部能入观众法眼。”

上世纪70年代初,中学生陈道明赶上天津人民艺术剧院到学校招生。“既没唱过歌,也没跳过舞,甚至没参加

过学校宣传队”的陈道明,被推荐参加面试,“误打误撞”踏上演艺路。

他至今都对“第一课”记忆犹新。“刚入行,读的第一本文艺理论书籍是毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》。印象非常深,是一个白皮书,封面印着红字。”陈道明回忆说,这是当时文艺创作的首读书、必读书。

“我曾为演好一部15分钟的独幕话剧,在钢铁厂扎根4个月。每天往钢炉里扔炭,跟工人一起三班倒。”陈道明说,类似的节奏在当时很平常,一年中有半年待在农村、部队、工厂,和大家吃住在一起。“体验生活就要动真格,演什么题材,就得去什么地儿!”

电影产业快速发展
但缺少多彩的“高峰”

近年来,中国电影产业快速发展,银幕数量、电影产量逐步攀升。“整个行

业都很努力,人员素质、职业规范、职业精神等方面都有很大提高。”陈道明说。

受短视频、网络直播、微短剧冲击,电影产业面临观众减少的挑战。“娱乐的门槛低了,观众的眼光高了,全世界电影产业都不景气。”陈道明说,但纵有千百个理由,最根本的还是创作者自身。“如果简单重复,没有创新,创作者的想象力还没超过观众,角色一张嘴就知道结尾,观众自然不喜欢。”

面对冲击和挑战,创作者怎么办?陈道明说,归根结底还要创作出贴近人民的好作品。“总书记在文艺工作座谈会上指出,人民生活中本来就存在着文学艺术原料的矿藏,人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。目前电影题材和类型还不够丰富,对千滋百味的人间烟火挖掘得还不够、表达得不准确。关键还是要深入生活、扎根人民,反映当代普通人的喜怒哀

乐。”

热爱生活,把明天的戏拍好

陈道明认为,高水平创作需要静下心来体验生活。“不仅有行动上的体验,而且要揣摩人心。”

“很多我合作过的青年演员都很优秀。谁都年轻过,都会有心浮气躁的时候。一定要沉下心,增加生活和职业的体验感,丰富的阅历是创作的保障。”陈道明说,文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己。“包括编剧、导演、演员等,都要有职业约束和良好的文化自觉,才能锻造精品。”

面对小手机会不会取代大银幕、电影会不会消失的担忧,陈道明认为,应该排除杂念,聚焦当下,脚踏实地创作精品。“10年、20年后电影市场如何变化,很难预料。创作者应该趁着社会氛围宽松、市场形势不错,专心把明天的戏拍好!”

在陈道明看来,文艺工作的魅力、职业的动力就是不断创新、向“高峰”攀登。“要永远热爱生活,以生活为师,创作多彩的‘高峰’。”

据新华社电

《好团圆》26日起登陆CCTV-8

三姐妹笑中带泪奔赴美满人生

19日,新时代都市家庭剧《好团圆》官宣定档,将于10月26日起登陆CCTV-8,腾讯视频全网独播。该剧由刘栋执导,白百何、李纯、王玉雯、陈赫、于谨维、章涛、丁勇岱、刘佳领衔主演,夏雨特别出演,杨蕾、朱茵、马昕墨、常华森、赵晓璐、王圣迪、张静静、周德华、蔡卓音、刘贾玺、聂诗云、杨雨婷主演。伴随定档,官方同步释出定档预告及夫妻群像海报。预告中浓郁的生活氛围初步凸显,生活琐碎但姐妹三人依然积极乐观的心态极具感染力,引发了网友的关注与讨论。

《好团圆》改编自豆瓣阅读连载小说《女神的当打之年》,讲述了分别居住在上海、昆山、苏州的向家三个女儿的故事。大女儿向前(白百何 饰)35岁,在事业上已有较好发展;二女儿向中(李纯 饰)31岁,工作稳定积极奋斗;小女儿向南(王玉雯 饰)26岁,热爱艺术性格纯真烂漫。三个不同年龄层的女性代表,虽然性格迥异但时刻心系彼此,在事业、婚姻、生活的“泥潭”里相互支撑,向阳而生。

此次,官方同步释出的物料信息量丰富,将家庭与婚姻中面临各类境遇悉



都市家庭剧《好团圆》海报。

数呈现,生活质感拉满。定档预告中,向家三姐妹各有各的生活“泥潭”:一个是女强男弱的“不配平”家庭,一个是婆媳矛盾不断、丈夫不思进取的“丧偶式”婚姻,还有一个追求“真爱”嫁“豪门”却逐渐发现“豪门深似海”,在丈夫极强的控制欲下压抑自我……然而,三个家庭的婚姻生活虽然看起来一地鸡毛,但向家人却走出“泥潭”努力活出精彩。她们在工作和生活之间寻找平衡,在爱情

和事业之间做出选择,不断地实现自我蜕变并重拾经营婚姻的信心。同时,父母与家庭带给三人的包容与温暖也源源不断地化成一股强大的力量,始终照亮着她们前方的路。三姐妹会如何相互支撑走出生活困境?她们又会活出怎样的温暖人生?剧情走向值得期待。

此外,《好团圆》还汇聚了一众老中青实力演员,共同演绎该剧的生活群像。白百何、李纯搭档95后新生代演

员王玉雯饰演向家三姐妹,与国民戏骨丁勇岱、刘佳饰演的向爸、向妈同框飙戏,更有实力派演员陈赫、于谨维、章涛和夏雨的惊喜加盟。演员们细腻动人的演技将都市家庭的冷暖日常轮番呈现,为观众绘制出一幅温馨美满的生活画卷。剧集围绕父母沟通、婚姻关系、姐妹亲情等社会话题展开,展现了向家人乐观通达、直面当下的生活智慧,也向观众传递出新时代女性勇敢面对生活,追寻内心圆满的治愈精神。这段笑中有泪、庄中带谐的故事,让我们在如今快节奏的社会氛围中,沉下心来感受亲情,深入地体会生活与人生的真谛。

作为一部极具话题性的都市家庭题材剧集,《好团圆》集结了经验丰富的业内知名创作团队,以扎实的创作功底为剧集保驾护航。其中,制片人张为为,曾主控《好先生》《恋爱先生》《九州缥缈录》《重生》《重生之门》等剧集,积极捕捉市场动向,力求题材内容创新突围;编剧饶晖曾参与口碑剧集《靠近你,温暖我》《大男当婚》《大女当嫁》等,扎实笔触为故事架构及人物塑造增色;手握代表作《对你不只喜欢》《小舍得》《小敏家》的导演刘栋,擅长把控和指导表演部分,剧作情感细腻丰富。此次强强联合之下,使得剧集内核创作有深度、有广度,或将突破都市题材同质化壁垒,再创有口皆碑的“国民剧”新作。

据北京青年报