

武汉秋色赋

今年姗姗来迟的桂花,在霜降之后,开始落下金色的花瓣,完成了它在秋天的这段芬芳旅程。此时,武汉大街小巷沿线的树木,正在悄然换上秋装,梧桐、乌桕、银杏、红枫,深深浅浅的秋色,将城市装点得斑斓多姿。与树木一样斑斓的,还有从九月开始,次第在武汉拉开帷幕的文体活动,长江文化艺术季、武汉网球公开赛、乡村旅游节、琴台音乐节、武汉国际杂技节……眼睛和心灵,都被这个秋天丰盈,天花板级别的武汉之秋,名不虚传。

旧绿换新红 树树皆秋色

到了秋天,总是惊觉时光飞逝,于是,在作家笔下,秋是第二个春,是夏天努力想要停下的那段时间。可是当秋风拂过,黄鹤楼的檐角铃音,在金黄的银杏叶间飘荡,东湖的粼粼波光,在无边秋色中闪烁……清晨,深吸一口街头巷尾热干面和桂花交织的复合香气,才不得不承认,秋就是秋,有艳阳有清风,一边落叶一边结果的秋,是武汉最好的季节。

武汉的秋天是彩色的,这不仅是大自然的恩赐,武汉从2009年下半年提出“彩树上街”计划,逐年增加彩叶树在城市绿化中的应用。十余年来,在园林建设过程中,不断强化色彩,让城市颜值实现了“由绿到彩”的渐变。武汉道路绿地里的彩叶树目前已超8万株,超过城市行道树总数的十分之一。栾树、梧桐、红枫、榉树……旧绿新红,树树皆秋色。育才小学六年级的小学生添添,在作文里写下他和小伙伴周末看到的美丽秋景——“草海摇曳、粉黛绽放、蒲苇微漾,整座城市沉浸在浓浓的秋意里。”

添添笔下的蒲苇,位于青山江滩,大片大片轻盈的穗状花序随风轻摇,在阳光下散发着迷人的光芒。光谷二妃山、花博汇、东西湖慈惠街渔门径社区,粉色的粉黛乱子草,都已经进入盛放期,一片片粉色的花海,是秋送给武汉最浪漫的礼物。金秋菊展也如约而至,中山公园湖上的小船被鲜花填满,把公园内的小溪装点成“花溪”,水波摇曳着“花舟”,别有风味。沙湖公园则为菊展搬来300余个花卉品种,马蹄莲、铁线莲、红蝉花、木绣球等其他科的花卉相间搭配,还有红枫、海芋等赏叶植物点缀其间,好一个“莫奈花园”。

黄柑绿橘柿子红,成熟的果实跃跃欲试,送来事事如意的秋天,武汉首个古柿群落景观在黄陂木兰乡建成开放,30多株古柿树结着数量不等的柿子,远看就像挂着一盏盏漂亮的小红灯笼。东西湖的柏泉茶园,金色的橘子挂满枝头,在阳光下跳跃,沿江大道上的柚子树结满黄色的大果,引得路人频频仰望。

此时,隔江而立的蛇山和龟山,武汉园博园、解放公园、中山公园、沙湖公园、月湖风景区等,被大自然挥舞着最奢侈的油彩,染尽层林,从空中俯瞰,如同一幅幅瑰丽的浓墨重彩的油画。

百家齐争鸣 秋日天花板

9月14日,长江文化艺术季,在长江上绚烂启幕,长江流域13个省市区在这里携手,赓续长江文脉,共创时代华章。之后一个多月,合唱周、文学周、非遗展示等艺术季的活动,在武汉次第上演。

秋天的武汉,马不停蹄地迎来了武汉双年展、乡村旅游节、琴台音乐节、武汉国际杂技艺术节……武汉秋日盛会,宜赏、宜晒、宜沉浸。

10月28日晚,在武汉杂技团最新光影幻景杂技剧《凤凰说》博得满堂喝



径河湿地公园秋色渐浓。

记者胡冬冬 摄

彩声中,第十五届武汉国际杂技艺术节正式闭幕。为期4天的盛会中,来自五大洲的杂技艺术家们以不惧难、不言弃的精神感动了武汉观众,热情的观众则用潮水般的掌声、欢呼声与各国艺术家实现了双向奔赴。

10月29日,2024武汉双年展艺术盛典在武汉美术馆(琴台馆)举行,众多艺术界专家、学者和艺术家齐聚一堂,共话国际当代艺术前沿趋势。2024武汉双年展展览汇集国内外140余位艺术家的200余件艺术作品,自10月5日开展以来,2024武汉双年展吸引了来自各地的观众“游览”艺术世界。

与此同时,音乐也在这个城市静静流淌,一个半月,50余场演出。从西洋古典到国风古曲,从专业剧场到江湖路边,在舒爽的秋风中,整座城市都沐浴在乐声之下。第十三届琴台音乐节延续精彩,法语原版音乐剧《巴黎圣母院》、国潮乐剧《韩熙载夜宴图》等一批深受年轻人喜爱的演出正在上演。指挥郑健执棒中国电影乐团与中国广播合唱团,以澎湃之声纪念《黄河大合唱》首演85周年。琴台音乐节流行音乐展演于11月2日、3日在东湖绿道、民众乐园和长江游船开启表演,自然风光、历史风貌和美妙的音乐,共奏出秋天的

交响曲。

除了文化活动,阔别四年焕新归来的武汉网球公开赛,逐梦二十载的武汉国际赛马节,也在秋日上演。今年的武网,遇上了最好的季节、最好的氛围和最好的选手。在武网郑钦文的半决赛结束后,现场响起了邓紫棋的《天空没有极限》,专程从十堰来为郑钦文助威的粉丝小赛,在听到歌曲后,激动地说,武网的氛围太好了,下次还要来。

参加文旅体盛会的同时,还能赏秋日美景大片。10月25日到27日,锦绣长江非遗展示活动主会场迎来市民游客5.3万人次。活动主会场四美塘文化公园,曾是武九铁路环北线机修车间段,蕴含丰富的历史遗存与工业肌理。秋日来临,园内草海碧波荡漾,火车和厂房静伏其间,已是武汉江畔的热门打卡点。

在东方马城国际赛马场看了赛马节,顺道去武汉园博园赏秋日美景,成为市民秋游的最佳选择。逛市集、看展览、听音乐会、赏秋景,众多市民游客秋日出游“串珠成线”。在琴台美术馆看武汉双年展,去琴台音乐厅看琴台音乐节,然后去月湖公园散散步,这里的秋日残荷与落日更配。或者去龟山登山“赏秋”,看斑斓的色彩装点在山间。

丰年人乐业 与君共度秋

周末,在昙华林旅岛营地举行的城墙音乐会,躺在露营椅上的年轻人,在美酒、篝火和音乐的陪伴下,流连在秋夜温柔的晚风中。这是陈佳到武汉读大学后度过的第三个秋天。她说,武汉的秋天,美如画的秋景里,还有丰富多彩的各种活动,每个周末,她和同学都要列表出行,争取多多打卡秋天。绚丽多彩的武汉之秋,正张开双臂,拥抱每一个尽情投入的人。

芦苇白了,紫薇熟艳,银杏被阳光熏出黄边……它们是秋的第一波信使。从磨山脚下开始,渐渐派往整个东湖。沿着绿道骑车、散步,秋风吹拂过湖面,拂起层层涟漪。在武汉植物园,圆锥绣球已经大面积换装成功,菊圃的百日菊和硫华菊可以盛放至11月中旬。

10月底,2024第十届木兰清凉寨红叶节盛大启幕,呈现出“十里红枫、千亩银杏”的迷人秋色。周末,武汉市民潘静晓带着家人前往,围炉煮茶、登山赏月,看见橙黄橘绿的斑斓秋色,也感受微凉的秋风,在天地间写出一首轻灵的诗。

在大余湾,晒秋节展示一个既传统又充满创意的秋日庆典。古朴的青石板街道旁,金灿灿的玉米挂在树间,圆润饱满的南瓜堆成山。房前屋后挂满了红辣椒、火柿子。越来越多的年轻人走进大余湾和村民一起收割,吃丰收宴、喝丰收酒,感受收获的喜悦。

三五好友相约郊野徒步赏秋,一家人到乡村体验秋收农事……又是一个市民游客在“家门口”解锁更多新玩法的秋天。11月中旬,2024武汉乡村旅游季即将拉开帷幕,市民游客去乡村旅游景区赏秋日美景之际,还能沉浸式参与民俗体验、湿地观鸟等各种丰富多彩的活动。

接下来的武汉秋天,将会美到“不可思议”。江滩的芦苇和高校的秋景,每年都是武汉人津津乐道的话题。在武汉江滩,等到11月中下旬,“芦花飞雪”胜景再现、银杏洒落满地金黄、“水杉”迎来高光时刻、“鸡爪槭”披红外衣;涨渡湖湿地公园的水上森林,10000余株池杉树倒映在水面上,如同一砚红墨被打翻。还能去武大樱顶看层林尽染,华科西十二楼前的银杏林,文华学院的红枫……如果天气允许,武汉的最美秋色可以持续到小雪节气以后。泛着凉意的秋风,不动声色间,送来了五彩斑斓、如诗如画的人间美景,也送来了一个因为持续播种而终收获满满的秋天。

山河秋深,人间温柔。东湖边的网红咖啡馆应景地推出了桂香拿铁,和着湖光山色,喝下的,似乎是一整个秋。汉阳凤凰巷540岁的古树,如约而至送来了银杏盛宴,崔颢的“汉阳树”在此刻被具象化了。在银杏树下拍照的游客一边欣赏相机里的照片“每一张都好喜欢”,一边还讨论着“还不够黄,再冷一点会更好看,下个星期我们再来……”武汉的秋天,就是如此充实璀璨,让每个人都想走进,去热烈地拥抱生活。

记者徐璐 黄丽娟