

生态得到保护,人人爱鸟护鸟

鸬鹚年年来东湖“旅居”

漫天鸬鹚从东湖一跃而起,滑行、盘旋、俯冲,“茶余饭后”落定东湖鸟岛,9日早上,记者在东湖落雁景区观赏到了这样的壮观画面。

为何来自西伯利亚的鸬鹚年年都跨越五六千公里来东湖鸟岛?记者一探究竟。

上千只鸬鹚 东湖鸟岛“旅居”

这座鸟岛位于东湖落雁景区周边的东湖团湖水域,名为“走人棋鸟岛”。东湖落雁景区管理处园林科科长熊志钢和这群通体黑色、散发着青铜色彩彩的候鸟是数十年的好友了,自1992年在这里从事园林工作以来,他每年最记挂的,就是鸟岛上的鸬鹚了,“看到它们来了,我就知道,哦,秋天到了!要是哪年它们来晚点,我心里还有点落落的”。

“每天早晚,鸬鹚会从鸟岛上飞向四周湖面捕鱼,其他时间大多数栖息在鸟岛上的池杉树上,就像一个逗号。”熊志钢告诉记者,今年它们来得稍稍晚了些,“往年鸬鹚9月下旬就陆陆续续来了,到第二年三四月离开,今年它们到了10月初才来,可能和气温普遍较高有关。”在东湖落雁景区卵石滩和观鸟栈道上,共放置了



鸬鹚正在走人棋鸟岛上休憩。

6处观景望远镜,不少游客正在驻足观鸟。记者通过望远镜观察,岛上鸬鹚的形态、毛发、动作清晰可见,有的站在树梢上望向远方,有的振翅即将飞行,有的小憩打盹,还有的正用嘴巴梳理毛发,惬意悠然。

“鸬鹚喜欢栖息在树上、电线杆上,走人棋鸟岛生长着耐湿性特强的池杉树,正好符合普通鸬鹚的需求。再加上走人棋鸟岛是一座位于团湖中央的湖中宝岛,可满足普通鸬鹚潜

水抓鱼,因此有不少普通鸬鹚喜欢在此过冬。”武汉市观鸟协会会长颜军介绍,鸬鹚别称鱼鹰,主要食鱼类和甲壳类动物,只要发现目标便能快速出击,在瞬间捕获猎物,嘴巴上的倒钩锋利可穿透鱼的皮肤。

鸬鹚为何年年 从西伯利亚来东湖?

“鸟类是环境的指示物种,对生境变化的感知很快,候鸟的迁徙是有固定路线的,只要迁徙路线中没有大的生境改变,它们就会年年迁徙而来,如果生态被破坏了,候鸟就不会来了。过去东湖渔场时期,这里处在郊野,人流量不大,如今整个东湖的文化旅游有了很大的发展,鸬鹚仍然年年过来,这是很难得的,说明鸬鹚所需要的生境得到了很好的保护。”武汉市观鸟协会会长颜军提到,鸬鹚生活所需的两大关键要素是树和鱼。

保护树的工作,东湖落雁景区一直在进行。“这座鸟岛曾经没有池杉,20世纪50年代,老东湖园林人在岛上种下了第一批池杉,我的爷爷就在其中。后来,父母也参与到鸟岛池杉

补种的工作中,再后来,我也加入进来。11月底,我们计划再在鸟岛补种100棵池杉树。”熊志钢介绍,在许多照片中,东湖落雁景区的走人棋鸟岛上都是一片雪白的,这是因池杉被鸬鹚的排泄物染白,远看如覆盖一层积雪,“所以走人棋鸟岛又被称为‘雾凇岛’。但同时,鸬鹚的排泄物具有较强的腐蚀性,时间长了,池杉树会有或多或少的受损,为了给鸟类更好的生存环境,我们会根据实际情况不定期补种池杉树,保护鸬鹚生长环境。”由于植物生长有固定规律,池杉树需在落叶时节进行栽种,为避免对鸟类造成过多打扰,100棵树均将进行人工转运、栽种。

对湿地的保护也一直在进行。东湖落雁景区及今年全新开园的东湖生境雁岛,其建设理念均为“生态为先”,步入其中可见诸多原生态景观,草本植物、灌木、乔木参差分布在此,仅东湖生境雁岛,就有植物89科125种,雁、鸭、天鹅、鹭类、鸬鹚类和鹈类湿地鸟类聚集。为治理好东湖的水,东湖风景区围绕湖泊面貌改善、湖泊水质提升、湖泊生态修复等方面,推进流域综合治理、系统治理、源头治理,东湖水质得到明显提升,鱼类资源更加丰富,这也就有了每天早上鸬鹚在东湖盘旋觅食的壮观场面。

“来东湖观鸟成了习惯。”9日上午,有不少鸬鹚的“老友”前来观鸟,他们年年来此观鸟,拍摄鸬鹚在东湖栖息的悠然画面。摄影爱好者“飞鹰”表示,在东湖拍摄候鸟,一方面是热爱鸟类摄影,另一方面则想通过捕捉到的灵动画面,向大众传递爱鸟护鸟、爱护环境的观念,“大家来观鸟,都自觉保持适当距离,避免干扰鸟类生活,这也是城市文明水平提升的一大表现。只有人人爱鸟护鸟,爱护环境,我们的‘老朋友’才会年年来”。

文/记者晋晓慧 通讯员何宇炆
彭冲 李亮
图/记者何晓刚



日益向好的水质,让鸬鹚在东湖有了更好的生活环境。

金秋菊展正当时

逛中山公园不要错过“精品菊花”

武汉市第41届金秋菊展开幕一周以来,市民游客赏菊、晒菊热情高涨。11月8日,中山公园的两处精品菊花展示区吸引了不少市民游客打卡,市民张先生说:“又是菊花又是盆景,真是大饱眼福!”

沿着中山公园的胜利广场逛完“画中菊展”“水中菊展”,一定不能错过传统的精品菊花展示区。为了让“内行”的菊花铁粉们看“门道”,公园特意在胜利广场入口处和受降堂前打造了品种菊花和精品盆景展示区,共展出了近400盆精品菊花和23盆精品盆景。

“这是黄石公,中国十大名菊,开得真好啊。”在中山公园受降堂前,对菊花颇有研究的刘女士一眼就被黄石公菊花鲜亮的黄色吸引,凑近一看,更觉得惊艳。

中山公园园林园容部技师赵起超介绍,受降堂前的这处菊花展区约有

160平方米,为了方便大家观赏,菊花和盆景都配有“身份名片”。

这里不仅有中国传统名菊,还有汉派菊花代表“盘龙菊”在内的国内名菊。“盘龙”系列菊花是“中国菊艺大师”李建祥的代表作,在历届全国菊展中,“盘龙菊”已斩获25个金奖,以及数十个银奖、铜奖,成为武汉的标志。现场,有“盘龙春晓”“盘龙木兰”“盘龙碧玉”“盘龙国莲”“盘龙丽景”等“盘龙”系列菊花。

与精品菊花同样精彩的,还有“古董级”盆景。中山公园园林园容部技师罗其文介绍,此次菊展上展出的盆景作品,是从公园盆景园内400多组盆景中精选出来的,平均盆龄都在40年以上,盆龄最高的一盆黑松已有80年。

“这一盆黑松是公园三代园林人接力打造的精品。”罗其文表示,这盆黑松在上世纪90年代参加过新加坡亚太地区盆景大赛,荣获一等奖。他介

绍,大家看到的不仅是盆景,还是园林人对传统技艺的传承和坚守。

此次展出的盆景中有落叶、针叶和常绿树种,以及直干式、斜干式、丛林式等不同类别。造型各具特色的盆景,在精品菊花的映衬下,更显艺术的多样性和美感。

在中山公园胜利广场入口处的茹冰展区,以精品菊花和盆景为主题打造的一组中国古典式的园林小景,吸引了很多年轻人的目光。来自武汉轻工大学的学生孙莹说:“每一朵菊花的形态都很优美,布局在传统的园林风景中,营造出了无限的意境。”

武汉市第一届金秋菊展举办于1956年,举办地在中山公园,今年菊展再次回到这里。创意与传统相结合的布展,让每位爱菊的市民游客,都能在这里拍下“人生照片”,收获这个秋天最美好的回忆。

文/舒筱 通讯员赵慧娟



中国十大名菊之一的黄石公。

舒筱 摄