

# 小城之秋，别错过了

转眼间，北方已飘雪；南方各地正在被色彩包围。山坡上、田地间、道路旁，层林尽染，色彩斑斓，呈现出深浅不一的秋意。

在此为你推荐几处感受南方秋色的好去处！小城之秋，缤纷又迷人，抓紧安排一次小旅行吧！

▷秋日里的永嘉茗岙梯田。



布、滩林，构成了一幅幅绝美的风景。其实永嘉一直都是个低调的地方，在这里，可以静下心来漫步在秀美的山水间，穿过古桥流水，感受宁静而婉约的秋意，重新拾回江南水乡独有的宁静氛围。

最让人惊艳的，莫过于永嘉的晒秋景象，每到秋收时节，家家户户都会将新收获的农作物晒在屋前屋后，金黄的稻谷、火红的辣椒、翠绿的蔬菜铺满村落，组成了一幅幅绝美的“晒秋图”。

## 四川巴中 光雾山秋色惹人醉

这里位于中国南北气候的分界线，这里更因红叶之美而被誉为“中国红叶第一山”——巴中光雾山。

光雾山的红叶之所以如此绚烂，得益于其独特的地理位置和气候条件。亚热带湿润性季风气候气温温和，夏季盛行海洋性暖气流。雨水多，湿度大，导致热量非常低。气候由南到北随地势升高而降低，全年平均气温在13℃以下。这样的气候条件，使得光雾山的红叶更加鲜艳夺目，色彩层次丰富，从深红到浅红，再到边缘的淡黄色，渐变得如此自然，美不胜收。

光雾山红叶的一大特点是次第转红。随着气温不断降低，整个山的树不约而同开始变色，随着叶绿素不断被分解，花青素大量增加，此时，叶子里的水分变少细胞呈酸性，花青素在

酸性状态下为红色，则树叶由绿变红。整个光雾山山区除了光雾山主体区域之外，还包括了米仓山和十八月潭。米仓山，最早以古道闻名，纵贯秦巴山脉，距今约3500年。十八月潭则拥有最秀美的水。

## 江西婺源 婺源的秋色最有层次

每年10月中旬—11月中下旬，正是婺源晓起菊花盛开的季节。

如果无法体会陶渊明“采菊东篱下”的悠闲，不妨品一杯浓香扑鼻花茶，感受这独特而亮丽的田园风光。

从10月上旬一直到12月，婺源的晒秋拉开了序幕。婺源县的篁岭村，坐落在石耳山脉之中。这个“挂”在山崖上的古村落，自古就有“地无三尺平”的说法。数百年来，村民们早已习惯利用崎岖的地形进行交流，他们自己可能也没有想到在无意间竟造就了这世间独一无二的“晒秋人家”风情画。

而进入11月到12月中旬，篁岭古村内的“美国红枫”率先变红。耀眼夺目的艳丽，在秋风里，散发着南国特有的秋意，再过半月落了雪更是好看。

也是从11月起一直到大小寒前后（第二年1月底），柿子逐渐成熟。挂满枝头的柿子，像一个个小灯笼，在阳光下闪烁着诱人的光泽。

搭配上具有徽州建筑风格的沧桑与厚重，在秋色的一抹热烈中，一冰一火的碰撞，这时的婺源是最有层次。

## 湖南湘西 “湘”当有秋味

秋天到湘西，观长潭岗两岸火红的水杉，赏沅水画壁十里旖旎的风光，等吕洞山诗意的云海日出，看清澈水波掩映栖凤湖的秋色，在小溪的苍茫林海间寻一处世外桃源，在一段段曼妙时光里饱览湘西金秋的盛景。

来到湘西，不能错过古镇的秋色。湘西大多数的古镇都是沿沅江流域分布。作为湘西乡土文化和少数民族文化的综合载体，湘西古镇独特的、富有诗意的景观吸引了来自全国各地的游人。

## 安徽塔川 打翻了秋天的调色板

塔川，作为古徽州文化发祥地之



湘西矮寨公路秋色。



巴中光雾山。

一，这里背倚高耸云端的黄山西南余脉黄堆山，遥对碧波荡漾的十里奇墅湖。

它是每个摄影人都不会陌生的一个地方，每年11月都是摄影爱好者争相打卡的地方。

塔川秋色，其独特之处就在于斑斓的秋叶和徽派古民居交相辉映、相得益彰。

在皖南，徽州人有着对世外桃源、诗意栖居的强烈向往，他们把山水田园诗的意境引入村落的营建，使村落充满诗意，并呈现出独特的乡居意境之美。

据《中国国家地理》

## 云南保山 “最多元”的秋色

每逢秋日，位于保山腾冲的银杏村就美成了童话世界，银杏叶子染上了金灿灿的黄，在暖阳的照耀下熠熠生辉。蓝天白云、小桥流水，风吹过，吹落片片黄叶！

3万余株银杏毫不吝啬地变黄，落叶给路面铺上了金色的地毯！据说最老的一棵树，树龄已经有1300年以上，撑起一把金色的大伞。

腾冲以其独特的火山地貌而著称。秋天，火山口周围的植被开始变得五彩斑斓，特别是草甸和森林地带的红叶和金黄的稻田形成了鲜明的对比。秋日的阳光洒在火山口，熔岩地貌和秋天的色彩交织在一起，展现出一种神秘而壮观的自然风光。

## 浙江永嘉 晒秋的魅力

江南的秋，似乎总是带着婉约清丽的诗意。

悠悠楠溪江，三百里碧水，永嘉小城被清溪环抱，串联着古村、梯田、瀑



篁岭拥有中国“最长的秋天”。