

耕耘武汉两年半 连续推出“三部曲”

小剧场驻演剧引年轻人排队买票

江城小剧场沉浸式音乐剧再度上新。11月21日晚,沉浸式悬疑音乐剧《FLAMES火焰》在武演新空间·武汉剧院馆首演,吸引大批年轻剧迷到场观看,该剧也随之开启长期驻演。记者获悉,武汉演艺集团花两年半时间,在武演新空间连续推出3部沉浸式小剧场音乐剧。其中,《灯塔》驻演时间一年半,演出超300场;《小说》持续演出一年,场次达到206场。而今,《FLAMES火焰》接棒驻演,有望续写辉煌。



沉浸式悬疑音乐剧《FLAMES火焰》首演现场。



夏俊俊 摄

小剧场音乐剧有了“三部曲”

记者获悉,从沉浸式小剧场京剧《一丈青》的火爆开场,到沉浸式小剧场音乐剧“三部曲”的接连推出,武汉沉浸式剧目驻演从2022年开启,经过2年时间的持续推新升级,收获了票房和口碑。

2022年8月,武汉剧院首度尝试在全新改建的小剧场驻演沉浸式京剧《一丈青》。这间利用武汉剧院食堂百余平方米空间改造的小剧场,搭建了一条宽不过2米、蜿蜒呈蛇形的小道,就是京剧演员出场、亮相、表演的主舞台,80个观众座位沿小道设置,将舞台团团围住。扈三娘充满悲剧氛围的故事,就在这条小道上演,观众能近距离看到演员的眼神和表演。连演10场的《一丈青》收获了意想不到的成功,在抖音播放量突破4400万次,不少戏迷多次买票打卡。

沉浸式小剧场驻演剧的市场能力通过《一丈青》在武汉得到了验证。2022年10月,武汉演艺集团打造江城首部环境式音乐剧《灯塔》,



观众身临其境感受剧中“罗生门式”的故事。

昔日容纳《一丈青》的空间变成了20世纪40年代英格蘭海岸一隅的灯塔、码头与大船,演员们在灯塔和大船上演出,观众席设在码头及船尾,进入剧场的观众如同步入沙滩,因为剧场的地面都铺满了沙子。《灯塔》迎来了属于沉浸式小剧场的真正爆火。该剧演出超300场,原定驻演半年的目标推进到驻演一年半。在大麦、猫眼等平台,《灯塔》的评分一直保持高分。2023年4月,武汉演艺集团将环境式驻演汉剧《贵妃醉酒》带到武汉博物馆,连演10场,口碑爆棚。有了这些成功经验,2023年9月28日,沉浸式推理音乐剧《小说》再度推出,在武商梦时代的“武演新空间”首演。江城沉浸式音乐剧正式从剧院“出走”,开始了进驻商业体的冒险之旅。国庆期间,《小说》6场的票房体量已经达到了《灯塔》前20场开票时的体量;随后持续演出一年,场次达到206场。“很多都是《灯塔》的老观众,说明沉浸式小剧场驻演剧目在武汉是有市场需求的。”项目相关负责人透露。

江城沉浸式小剧场音乐剧驻演不断推新作。2023年12月底,武汉歌舞剧院有限责任公司推出环境式驻演音乐剧《拜风》,在武汉歌舞剧院520空间开启驻场演出。2024年五一假期期间,武汉演艺集团又打造了国风环境式楚剧《又从西厢过》,在武商梦时代广场武演新空间全新开辟的沉浸式剧场登陆。十一期间,升级版《又从西厢过》在然也剧场(绿地缤纷城店)驻演3天,都吸引了年轻观众排队购票。

本周,随着沉浸式悬疑音乐剧《FLAMES火焰》的登场,年轻剧迷又有了追剧新目标。《FLAMES火焰》在上海亚洲大厦“星空间”火了好几年,常年占据上海音乐剧悬疑榜top3,在社交媒体上口碑爆棚。此次,《FLAMES火焰》“搬”至武演新空间现场,营造出一个全新的沉浸式环境:暴风雨夜、陵园、酒吧、大火中的办公室等环境都零距离地出现在观众面前。观众与台上演员互

动,身临其境感受剧中“罗生门式”的故事。《FLAMES火焰》在武汉的驻演也汇聚了一批优秀的音乐剧演员,其中多位男演员已通过之前在武汉驻演的沉浸式音乐剧《灯塔》《小说》“出圈”,演技和演唱功底都十分过硬。

未来 武汉打造全新“演艺聚集区”

《灯塔》《小说》《FLAMES火焰》这三个剧目,版权都来自上海亚洲大厦的爆火驻场音乐剧。在剧迷眼中,亚洲大厦是一个在上海人民广场垂直生长的“中国百老汇”——这个曾经以举办展销会著称的老牌商务楼,几年来成为沉浸式小剧场音乐剧的聚集地。

《FLAMES火焰》复排导演丁伟告诉记者,现在的亚洲大厦内,“星空间”小剧场不断新生迭代,爆笑喜剧、都市脱口秀、惊悚悬疑、犯罪推理等形式多样的沉浸式演出吸引无数年轻观众到场打卡。丁伟看好环境式驻场音乐剧在武汉的发展前景,“武汉是一座很舒服的城市,在这里生活可以很文艺、很安逸。这座城市也有很多大学生,年轻观众有更多的时间相约看剧”。

“亚洲大厦的成功模式完全有可能落地到武汉。”武汉演艺集团总经理龙泉说。他透露,明年计划在武汉打造一个演艺聚集区,选址在交通便利、年轻人聚集的场所。演艺聚集区不仅仅有长期驻演沉浸式音乐剧、戏曲、戏剧、舞蹈等作品,还会有艺术培训、主题餐饮、文创空间等多业态融合,满足观众多元化的观剧和社交需求。下一步,武汉演艺集团除了继续引进成熟的版权作品,还会尝试立足于武汉本土城市文化的原创项目。不久前,武汉演艺集团面向全国启动的剧本征集活动,就是为原创项目制作做准备。这也意味着,未来武汉观众将能欣赏到更多优秀的驻场剧目,拥有更为丰富的文艺生活。

链接

武汉还有这些 高人气驻场演出

除了小剧场音乐剧驻演,武汉还有不少高人气的驻场演出,打造武汉文旅夜生活新方式。

1.《知音号》

被誉为武汉最会“讲故事的船”——知音号”于光影间收藏大武汉的城市记忆。船剧同名的文化大戏《知音号》沉浸式演绎城市变迁。自2017年5月20日起航之始,历经7年,累计演出2000余场,带着130万人次游客经历跨越百年的时空之旅,成为外界了解武汉的城市窗口。

2.汉秀

汉秀于2014年12月20日在武汉中央文化区开幕,表演内容创意地将音乐、舞蹈、杂技、特技动作等10余类艺术表演形式完美糅合,打造一场世界级水舞秀。

3.《保元风云》

2024年9月30日,全新沉浸式文娱演出《保元风云》在百年里份保元里开启驻演。演出中,观众可以亲身参与其中,随时走进绸缎庄、书屋、戏园与喜欢的角色互动,跟踪可疑人物,触发神秘彩蛋。

4.《王国悖论日》

2023年9月28日,国内首部都市魔幻元宇宙游戏剧《王国悖论日》在武汉欢乐谷恺撒宫开启驻演。观众可以现场进行角色扮演,同专业的演员在特定时间“飙戏”,关键剧情走向将由现场观众投票产生。

5.“左邻右社”相声大会

“左邻右社”是由青年相声演员钟豪在2021年7月牵头成立的武汉新汉派相声团体,把笑声带给广大观众。自2023年6月起,湖北剧院开启“左邻右社·新汉派相声”驻场演出,每晚7时准时在小剧场开演。

6.天一戏院京剧演出

位于汉口北湖正街的天一戏院,是武汉京剧院于2007年精心打造的文化艺术阵地。每逢周末,武汉京剧院的青年演员,会在天一戏院固定开演经典京剧剧目,吸引众多戏迷前来观看。

7.永芳古戏院戏曲演出

永芳古戏院只有100多个座位,每周末下午轮番演出楚剧、汉剧、黄梅戏。在这里,青年演员挑大梁演出传统戏曲的经典段落。戏院长期座无虚席,一大半观众是年轻人。这里作为朱一龙主演的电影《人生大事》取景地之一,也吸引了不少来汉游客打卡。

记者黄丽娟
通讯员夏晨