

六柱五门历史建筑，简介称“四柱三门”

相关部门：已启动整改

“明明有六根柱子五个门，简介上写的却是四根柱子三个门。太不严谨了，建议尽快修改！”近日，市民王先生和朋友到汉阳区阳新路旁的共勉街石牌坊参观时，发现这处有几百年历史的优秀历史文化建筑简介和实物存在明显不符。

王先生通过武汉城市留言板提出“尽快修改”的建议，谁知相关部门工作人员竟回复：等第四次全国文物普查结束后进行整改，时间预计在2026年。

近日，《拍“板”》记者介入，督促相关部门立行立改。

市民疑惑

六柱五门还是四柱三门？

王先生是一名退休职工，对历史文化感兴趣的他退休后自发加入了黄鹤楼讲解团做志愿者。

王先生介绍，11月15日，他和讲解团其他志愿者来到汉阳参观学习历史文物，谁知在上述牌坊前犯了难。

“牌坊旁边立着武汉市人民政府1993年颁布的优秀历史建筑简介牌和汉阳区文旅局及建桥街办事处树立的文物保护安全提示牌，上面均称其为四柱三门式单排石牌坊。”王先生说。

然而，王先生眼前的石牌坊很明显是六柱五门。“如果原牌坊残留了四柱三门，后修复为六柱五门，也应说明清楚。”王先生认为，相关部门在制作历史文物标识牌时，必须做到文字描述清晰准确，斟字酌句，尊重历史文化。

相关部门回应

预计2026年整改

11月23日，《拍“板”》记者来到现场了解情况。记者看到高高的牌坊矗立在居民区旁的空地上，右边立着一块文物保护安全提示牌和一块文物安全



汉阳区阳新路旁的共勉街石牌坊，明显为六柱五门。

扫码后可从手机端查看文物简介。

记者看到，文字简介写着：该牌坊通体采用青石材料，单排立柱加额枋，四柱三门，仿木结构……记者又数了数，眼前的牌坊确为六柱五门。

记者随机询问几位市民牌坊是几柱几门，市民回答“六柱五门”后，看到标示牌简介均吃了一惊。“这么低级的错误不应该出现，这一看就是六柱五门，怎么会写成四柱三门呢？”家住附近的居民杜女士告诉记者。

王先生告诉记者，他在武汉城市留言板留言反映上述问题后，汉阳区文旅局相关工作人员回复他称，目前，该局正在开展第四次全国文物普查工作，市民反映的问题会尽快上报处理，预计将在2026年普查结束后进行整改。

对于这个回复结果，王先生不认可：“这么明显的错误，为什么要等两年再改？不知道还会有多少人前来参观，不能让错误内容继续传播。”

历史还原

牌坊确为六柱五门

记者从汉阳区文旅局获悉，该局已向专家及市档案馆求证，证实该处建筑确是六柱五门，应建于明朝中期。

记者了解到，共勉街是明清时的县学堂所在地，牌坊附近是进行乡试会试的考场，亦称贡院。

据湖北省图书馆1962年按照《武汉城镇合图》(1890年绘)所描绘的图纸

标记，共勉街牌坊立于汉阳凤凰之南，南门正街(即古楼东街)以西，东临郎官湖，西望关帝庙，北与仙鹤桥成行，南抵南纪门。

该牌坊残存五柱四门(1938年日军侵占武汉时拆毁一门)，高6米，宽11.5米。每一石柱顶端雕有一狮子，每一站柱呈正方形为48厘米，站柱两侧刻高1.30米，牌坊的正门宽3.6米，两边门依次宽为1.6米和2.3米。

1995年，汉阳建筑开发总公司在黄祥巷小区开发建设中，向北略微移动牌坊旧址，并补齐缺损的一档。现牌坊为六柱五门，宽度为14.3米。1993年7月28日武汉市人民政府公布其为优秀历史建筑。

最新进展

两部门已启动整改

如此明显的错误，能否尽快整改？汉阳区文旅局一名工作人员表示，目前，该处一共立了三块牌子，除文旅部门立的文物保护安全提示牌和文物安全

责任公示牌外，还有区住房和城市更新局立的优秀历史建筑简介牌。工作人员称，接到市民反映后，他们已发函告知住更部门，但尚未收到答复。记者追问何时整改到位，工作人员承诺一周内将会整改到位。

为何简介会出错？该负责人表示，文物保护安全提示牌和优秀历史建筑简介牌均建成于20世纪90年代，这30



文物安全责任公示牌上的二维码内容已更正。

表 述

共勉街牌坊位于共勉街6号门前，建于明朝中期。该牌坊为南北向，结构严实，气魄宏伟，朴拙壮观。共勉街原来是县学堂所在地，明清时进行乡试会试的考场，亦称贡院。

据湖北省图书馆1962年按照《武汉城镇合图》(1890年绘)所描绘的图纸标记，此牌坊立于汉阳凤凰之南，南门正街(即古楼东街)以西，东临郎官湖，西望关帝庙，北与仙鹤桥成行，南抵南纪门。牌坊，形如牌楼建筑物，旧时用来纪念封建礼教所谓的忠孝节义的人物。该牌坊残存五柱四门(1938年日军侵占武汉时拆毁一门)，高6米，宽11.5米。每一石柱顶端雕有一狮子，每一站柱呈正方形为48厘米，站柱两侧刻高1.30米，牌坊的正门宽3.6米，两边门依次宽为1.6米和2.3米。1995年，汉阳建筑开发总公司在黄祥巷小区开发建设中，向北略微移动牌坊旧址，并补齐缺损的一档。现牌坊为六柱五门，宽度为14.3米。1993年7月28日武汉市人民政府公布为历史优秀建筑。

文物安全责任公示牌上的二维码简介内容。

多年里，两个部门的工作人员都已换了好几波，时间久远，无从考证。

“目前，我们已经将文物安全责任公示牌上的二维码内容更正了，预计下周会将文物保护安全提示牌进行拆除。”该负责人称，未来，此处仅会保留文物安全责任公示牌供市民查看。

当天，记者辗转联系上汉阳区住更局了解情况。一名工作人员表示，接到文旅局函件后，该局正在向上级部门报备情况，若确认简介有误，会安排人员尽快更正。

记者余睿 许巍巍

“蝴蝶底数”共146种，武汉生态向好

武汉晚报讯(记者金文兵)武汉有多少种蝴蝶？12月1日，在“华中昆虫学术研讨会2024年学术年会”上，武汉昆虫研究人员发布《武汉地区蝶类资源调查及区系组成研究》，首次披露武汉蝴蝶种类5科85属146种。它们中既有相对常见的中华麝凤蝶、金凤蝶、柑橘凤蝶等，也有较为珍稀极具观赏价值的冰清绢蝶、珍贵妩灰蝶等。

“这是武汉蝶类目前的‘底数’，表明武汉地区蝴蝶资源丰富，武汉生态环境状况较为乐观，具有进一步提升生物多样性的潜力。”武汉市园林科学研究所植物保护研究所高级工程师董立坤介绍。

一直以来，武汉地区有关蝴蝶种类的系统研究较少且较为零散。2009年，江汉大学许国权等对木兰天池的调查中记录了8科29属40种蝴蝶。武汉

市生态环境部门组织了多次生物多样性调查，在涨渡湖湿地、藏龙岛湿地和灵山景区零散记录了6、12、20种常见蝴蝶。2017年，董立坤、朱小明编写《素眼观蝶·武汉蝴蝶生态图鉴》，记录了武汉地区常见蝴蝶116种，让武汉的观蝶爱好者有了一份宝贵的“观蝶图谱”。

记者了解到，武汉地区一大批本地蝴蝶爱好者从今年1月开始系统观察武汉蝴蝶，并持续编辑《武汉蝴蝶观察报告》，现已记录110种。

近年来，武汉观蝶爱好者陆续发现以前武汉极少被发现且观赏性较高的蝶种。10月27日，武汉蝴蝶爱好者“侧卫”在沉湖国际湿地拍摄到一只橙黄豆粉蝶。近年来，它在武汉未见公开记录。今年4月，作为“武汉蝶友会”生态志愿者一员，记者在武汉一处低缓山地观察到冰清绢蝶。它是国家“三有”保

护蝶种、号称“蝶中仙子”，在武汉地区极少被记录，具有较高的生态研究价值。冰清绢蝶已在武汉形成稳定种群，也佐证了武汉自然生态状况持续改善向好。

蝶友朱小明介绍，在武汉能看到的美眼蛱蝶外观独特，它们的翅膀正面和反面完全不同，一边是类似枯叶的保护色，一边是吸引配偶的漂亮色。还有曲纹紫灰蝶，翅膀背面是梦幻一般的蓝色。如今，它们在武汉全年多点都有记录。

很多蝴蝶对栖息地的寄主植物和温度、湿度等环境因子灵敏性较高，因此，它们是重要的生态环境指示物种之一。

“武汉到底有多少种蝴蝶，目前尚是未知数。不过，有了这些底本数据作为依据，那么只要有新发现，就是给武汉不断增加新记录种甚至新发现种。”

董立坤乐观估计，更多蝴蝶将被记录、被公众“看到”。同时，这也有利于更多人进一步了解生物多样性的价值，共同呵护生态环境。

记者金文兵

【链接】

为什么要研究蝴蝶？

武汉蝴蝶专家朱小明介绍，蝴蝶不仅是一种美丽的昆虫，它们在生态系统中也扮演着重要的角色。

蝴蝶对环境变化非常敏感，因此它们常常被作为生态系统健康状况的指示物种。研究蝴蝶可以帮助我们了解环境变化，比如气候变化和生境破坏的影响。蝴蝶是生物多样性的的重要组成部分，研究它们有助于我们更好地理解物种多样性以及生态系统的功能。

此外，蝴蝶在采花过程中能够为植物授粉，有助于植物的繁殖和生态系统的稳定。蝴蝶的生命周期和生物学是自然教育的极好案例，有助于提高公众对自然科学的兴趣和认识。