

# 多少钱的羽绒服才算靠谱？

## 专业机构实测：真假羽绒的区别在这里

武汉晚报讯(记者刘睿彻 通讯员刘勇)深冬季节,羽绒服热销,真羽绒与假羽绒的区别在哪里,多少钱的羽绒服才算靠谱,这里告诉你可靠答案。

8日,记者在武汉产品质量监督检验所国家纺织服装产品质量监督检验中心(湖北)看到,来自华中地区的多件羽绒服以及一袋袋羽绒原材料正在这里检测。

检测发现,市面上不合格乃至劣质羽绒服,往往是用“飞丝”代替真正的羽绒,填充到服装中。该检验中心主检工程师唐金波一边介绍,一边展示“真羽绒”和“飞丝”的区别。

羽绒主要来源于鹅、鸭的腹部朵状绒毛,由于独特的星朵状结构,羽绒能够形成良好的保暖层,保暖效果优于棉花、羊毛和蚕丝等其他天然保暖材料。

合格羽绒服内充绒应该是绒子,也叫绒朵。记者看到绒子像一朵朵小小的雪绒花,大小约1厘米见方,有着绒核和绒枝,用手摸上去感觉像棉花,但比棉花更轻柔。

而劣质羽绒服,充的是“飞丝”,“飞丝”是羽丝和绒丝的混合物。羽丝是羽毛上掉下的丝,绒丝是羽绒上掉下的丝。“飞丝”看似为羽绒的一部分,其实只能算“边角料”,保暖效果很差。

记者发现,绒子与“飞丝”远看都是白花花的一片,但近看区别很明显,“飞丝”看上去像一堆散沙,没有成型的绒朵,摸上去也像细沙,缺乏柔和的感觉。

2011年的国家推荐性标准用“含绒量”来衡量羽绒量,而2021年新的国家推荐性标准,改用“绒子含

量”来衡量羽绒量。这意味着标准更严格,羽绒主要由绒子构成,“飞丝”不能是主要成分。在新的国标中,绒子含量要达到50%以上才能算一件羽绒制品,否则就不能叫羽绒制品。

对消费者而言,不可能打开羽绒服内部查看绒子含量,主要还是通过查看服装的吊牌、水洗标判断羽绒服的品质。唐金波介绍,目前,根据新国标,规范的羽绒服标签应该标有绒子含量,如白鸭绒80%、白鹅绒90%等,绒子含量越高,羽绒品质越好。

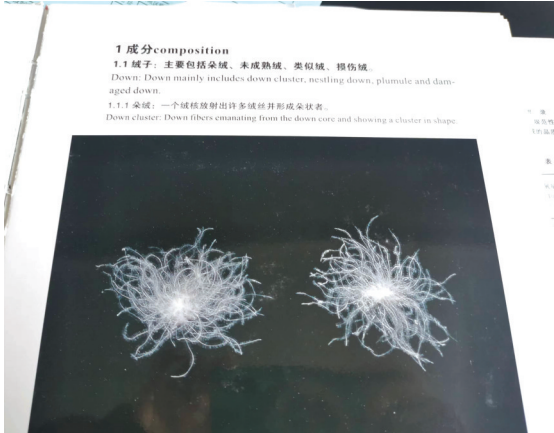
除此之外,还应标有充绒量。有一个经验性的判断指标,短款羽绒服的充绒量应该达到130克以上,长款羽绒服的充绒量应该有230克以上。当然有一些薄款羽绒背心,可能达不到这一数值。

对羽绒服的检测有多项指标,如绒子含量、蓬松度、洩度、耗氧量等。唐金波展示了几份企业送检羽绒服的检测报告,最受关注、检测最多的就是绒子含量。

尽管有多种先进的检测仪器,目前检测绒子含量却是一项手工活。“耗时长,工作辛苦,要求检测者细致、专注,明明白白检测出绒子的含量。”

唐金波从一件羽绒服的前胸、后背、袖子处均匀选取了一些羽绒,约2克,放进量杯里。然后通过2次分离,把绒子一朵朵选取出来。记者看到检测人员用镊子在羽绒中轻快地摘取绒子,一朵朵微小的“白绒花”逐渐汇聚成团。然后检测人员会用传统称重仪器称重,整个过程将持续3—4小时。

如果绒子含量达到羽绒服标称的含量,在这项指



标准的羽绒绒子外观。

记者刘睿彻 摄

标上就是合格的,反之不合格。比如,一件羽绒服标称含90%的白鸭绒,那么检测的2克羽绒样品中绒子含量就应该达到1.8克左右。

从价格上看,鸭绒的成本约为500—600元/公斤,鹅绒的成本约为1100元/公斤以上,一件能称得上羽绒服的衣服,仅羽绒自身的成本就超过了一两百元。因此,一两百元的羽绒服很难保证质量。

一分钱、一分货在羽绒服上体现得特别明显。检测中发现,总体上品牌羽绒服质量更经得起考验。唐金波建议消费者选择正规渠道购买品牌羽绒服,对于网上推销价格明显低于成本的羽绒制品保持理性。

# 新疆“绣娘”湖北学艺 作品被“抢购”

武汉晚报讯(记者陈晓彤)“这个胸针真好看,以前怎么没见过有这种花样?”12月4日,在新疆博尔塔拉蒙古自治州北京南路附近的一家刺绣工作室,两位蒙古族姑娘围在柜台前,欣赏着几副精致小巧的花朵形胸针。“这是湖北缠花,用彩色丝线在纸板和铜丝上缠绕做成的。”胸针的制作者是蒙古族“绣娘”巴衣尔,今年52岁。这些胸针是今年5月武汉纺织大学教授叶洪光来新疆教她做的,经过几个月的练习,她开发了一批缠花新产品,价格从几十到100元不等,刚上架不到三天,就卖出去十来个。

巴衣尔原在博州一家企业打工,平时喜欢做绣活。2014年,她专职学起非遗手工艺品制作,并开起了自己的工作室。她擅长缝制衣裙、鞋帽、被套、褥子,浓烈的色彩、繁复大气的花纹,让工作室在当地小有名气。

蒙古族刺绣做熟练了,她想学学新东西。2022年7月,湖北省非物质文化遗产保护中心和博州文化馆合办的首届“非遗刺绣传承人鄂博交流提升培训班”首次开课,由湖北非遗刺绣大师到博州授课。巴衣尔知道消息后,马上报了名。课堂上,她和一群刺绣爱好者一同学习汉绣针法和纹样设计,课后她发了一条朋友圈:“上课第一天,感觉很不错!”

巴衣尔记得在那年课堂上,老师们带来很多纹样,既有蒙古族特色的祥云纹,也有汉族特色的花草纹,两种针法交替,让学生们感受不一样的刺绣风格。为期5天的课程,以绣大幅纹样见长的巴衣尔学会了绣牡丹花、荷花等精细图案。

“蒙古族刺绣和汉族刺绣有相通之处,平针、滚针等我们都会用,但蒙古族的绣法自由粗犷,汉绣则细腻有层次。”她告诉记者,花纹上看,蒙古族喜欢颜色艳丽、热热闹闹,多用祥云、水纹、羊角纹等有草原特色的花纹。汉绣就像南方姑娘,秀气淡雅,纹样也更细致,花鸟鱼虫都有。

至今,培训班共开办四次,每一次的主题都略有不同。巴衣尔除2023年手部受伤缺席外,其余课程全程参与。今年5月学了英山缠花,用极细的丝线缠绕成精美的花朵;今年12月,她又学了阳新布贴,用色彩鲜艳的布料拼贴出一幅红石榴图。今年8月,在武汉纺织大学的邀请下,她第一次到湖北,在武汉、红安等地走访湖北非遗文化,还逛了黄鹤楼、东湖绿道,坐了轮渡。

“我把荆楚风格手工作品和朋友们分享,大家都



△巴衣尔(左)和好朋友帕代在学习汉绣。

▷培训班的师生们一起制作的缠花蒙古扇。



很喜欢,他们总问,还可不可以多做一些。”巴衣尔说,她打算将两地非遗技法结合,开发更多具有民族融合特色的产品,“比如用扎染、布贴、汉绣等方法制作蒙古族特色衣帽,或者在布料上用蒙古族花纹打底,点缀以汉绣图案,应该会很受欢迎”。

# 阻车桩间距窄 武汉一区将排查整改

武汉晚报讯(记者杨荣峰 尹勤兵)为防止机动车闯入非机动车道,相关部门在车道口加装阻车桩,谁知阻车桩间距太窄,部分阻车桩间距甚至只有0.8米。近日,《拍“板”》栏目报道《间隔0.8米的阻车桩有点“挤”》后,不少市民留言反映各处类似问题。12月2日,根据网友提供的点位,记者在青山区临江大道非机动车道上,发现了间距0.72米的阻车桩。对此,青山区城管局表示,将沿线排查整改,并将针对此类问题全区排查。

12月2日,记者来到青山区临江大道。临江大道东侧沿线设置了非机动车道,供双向通行。在临江大道建设八路路口附近,部分阻车桩间距为1.1米;在建设二路和建设一路路口之间路段,部分阻车桩间距为95厘米;在建设五路路口附近,部分阻车桩间距不到90厘米;在三弓路路口附近,部分阻车桩间距只有72厘米。

记者在临江大道沿线随机测量阻车桩宽度,除上述点位外,其他多数点位的阻车桩间距在1.1米到1.3米之间。所有路口的非机动车道靠绿化带一侧,均在紧贴绿化带路缘石的位置安装了阻车桩,这批阻车桩距离路缘石约20厘米。

“太密集了,容易撞上。”骑行路过此处的市民周女士说,“临江大道非机动车道上的阻车桩设置明显不妥,所有路口都在贴着绿化带路缘石的位置装了阻车桩,阻车桩距离路缘石只有20厘米,这样设置,人为缩窄了非机动车道的宽度。”

市民胡先生也认为阻车桩间距过窄。他邀请记者测量非机动车宽度,胡先生将双脚自然垂在非机动车两侧时,双脚之间的距离约1.1米。“这确实很容易撞上!”

记者将阻车桩间距窄的问题反映给青山区城管局,该局工作人员表示,将进行整改。

该局工作人员说,临江大道建成多年,建成之初,阻车桩间距就是如此。区城管局日常维护时,都是在原基础上进行修复、重建。针对临江大道非机动车道部分阻车桩间距过窄问题,近期,他们将组织人手对临江大道沿线进行排查整改。该局还将以此为契机,对全区非机动车道阻车桩进行排查,根据全区排查情况,申请施工预算,在年后对全区排查发现的问题点位进行整改。根据各道路实际情况,按照1.2米至1.5米的间距进行调整。