

武汉三镇拿下U21全国冠军

北京时间12月11日下午,在海口观澜湖基地进行的2024中国足球协会U21联赛最后一轮较量中,武汉三镇队击败河南建业,以22胜17胜4平1负的战绩夺得该年龄段全国冠军,同时武汉三镇U21队还获得了下赛季参加中乙联赛的资格。

十年前 武汉三镇“从娃娃抓起”

“中国足球要从娃娃抓起!”似乎每一次当中国足球遭遇挫折都会有人重提这句话,但真正去这么做的又有多少人?在中国职业足球俱乐部中,武汉三镇肯定算一个。

记者从2013年就知道这家俱乐部,当时还叫武汉尚文足球俱乐部。值得一提的是,那时的尚文与职业足球没有什么关系,就是一家地地道道



武汉三镇青训球员挑大梁。

的青训俱乐部。武汉三镇的前身武汉尚文体育与武汉市体育局展开合作,共同开启了“海外培星”计划,给武汉的足球少年们开启了一条全新的成长路径。

从2015年开始,尚文青训每年都会选送一批武汉小球员到西班牙接受为期5年的足球培训(费用全免)。截至2019年底,他们已经选送了107名孩子在巴塞罗那学习,如今尚文青训已经向中国各级青少年国家队输送了55名球员。2022年初,守门员刘邵子洋被德甲豪门拜仁慕尼黑俱乐部签下,成为这支欧洲豪门历史上的第一位中国球员。

事实上,这支默默扎根于青训的“小球会”从成立之初就拥有坚定的目标与稳健的规划。他们并不急于投身到社会关注程度更高的职业足球赛场,2013年至2017年,5年的时间,他们只是在默默做着青训工作,将一批批武汉足球少年送往西班牙巴塞罗那,让他们接受更高水平的足球训练。

可以说,在2018年下半年他们开始悄然组建一线队时,记者完全无法想到有一天他们会进入职业联赛并最终成为顶级联赛冠军。而关于他们为何要在2018年突然开始走向职业足坛的疑问,一位俱乐部负责人只是很直率也很坦诚地说道:“其实那个决定也谈不上什么突然,因为在2019年我们送去西班牙留学的第一批孩子就要完成5年的学业归来,所以我们需要为他们搭好下一步发展的舞台,让他们有地方继续锻炼和提高。”

当年的娃娃们 如今成了全国冠军

回到11日下午的比赛,武汉三镇U21队在上轮比赛中击败强敌上海申



武汉三镇扎根青训,十年磨一剑。

花U21队,以1分优势重新回到了积分榜首位。本轮比赛,他们面对排名第6位的河南U21队,只要取胜就能锁定冠军。

由于是最后一轮比赛,比赛开场后双方攻防节奏都非常快。第19分钟,武汉三镇U21队获得点球,队内头号射手刘轶恒稳稳主罚命中。第30分钟,刘轶恒接队友妙传梅开二度,也将比分优势扩大为2比0。

易边再战。武汉三镇U21队在第69分钟时再次获得点球,哈力提·阿不都艾尼主罚命中。场上比分变成3比0,武汉三镇U21队基本已经锁定胜局。第79分钟,河南队扳回一城,最终武汉三镇U21队以3比1结束本赛季最后一战,也终于登上中国足协U21联赛的冠军宝座。

值得一提的是,在这支武汉三镇U21队中,大多数都出自当年尚文体育与武汉市体育局共同开启的“海外

培星”计划。如头号射手刘轶恒就来自当年的尚文青训2003年龄段球队,同样来自2003年龄段梯队的还有张涛、邹振祥、肖威杰。

此外,在目前这支武汉三镇U21队中,还有2015年第一批送往西班牙的2002年龄段梯队球员田成龙,2004年龄段梯队的林文杰、林可俊、张振阳、黄周欣,2005年龄段梯队的夏晓曦、闵紫曦、邹为威、熊继政、阮景扬、阮景威、柯逸梵、严政、蔡尚明。这些球员都受益于当年的“海外培星”计划。

十年磨一剑,今朝显锋芒。可以说,相比于2020—2022赛季“三年三冠”(连续夺得中乙联赛冠军、中甲联赛冠军、中超联赛冠军)的奇迹,武汉三镇俱乐部这种扎根青训、不急不躁、踔厉奋发的精神,更是当下中国足球所真正需要的。

记者马万勇

《清明上河图密码》16日登陆 CCTV-8 张颂文白百何“以画探案”揭开真相

张颂文白百何首搭联袂探案 以画为‘眼’看尽众生百态

北宋年间,东京城雀儿巷一角生活着赵不尤(张颂文饰)、温悦(白百何饰)等性格迥异的一家人。赵不尤本是大理寺的贴书小吏,只想过平凡的烟火日子。妻子温悦一心只想置宅购田,一家人时常吵吵闹闹却也其乐融融。一次意外,一家人被卷入轰动四方的梅船大案中,随后各显其能协助开封府巡使顾震(周一围饰)屡破奇案。

与此同时,东京城中涌现诸多离奇之事,看似毫无关联,实则暗流涌动,各方势力似乎都被一只无形的大手悄然操控,疑云密布……赵不尤、温悦一家于画中寻觅线索,在迷雾中探寻真相,守护盛世清明。

11日发布的定档预告以芸芸众生起笔,既有苍生道亦有复杂人性与正义昭彰。大宋盛景随传世画卷徐徐展开,市井中形形色色的小人物构成真正的大千世界。然而平和热闹的表面下暗潮汹涌,一桩桩离奇诡异的案件背后是复杂人心。有人攀附权势、有人坚守初心,剧情强烈的冲突感和充满悬念的设定极具吸引力。同步释出的山河卷海报画风大气磅礴,赵不尤、温悦立于壮阔山河之上,利刃割破画卷、血迹晕染纸张,

寓意美好的油纸伞和孔明灯点缀其间,暗含深意的元素引人遐想。入画破谜海报中,一众主要人物俯瞰着东京城,将虹桥尽收眼底,角色神情或凝重、或疑虑,好似预感到平静表象即将被打破,悬疑张力拉满。

此外,张颂文首次担任古装悬疑剧男主,其与白百何的首度合作会带来何种新意,静待剧集揭晓。周一围、侯岩松等实力演员间的精彩飙戏也为剧集增添诸多看点,令人期待。

文化赋能中式悬疑创新 实力班底铸造悬疑大剧

该剧以“千古名画”《清明上河图》为引,全景式展现宋朝社会风貌,熙攘热闹的街巷与安居乐业的百姓共同构成一幅极具烟火气的生活图鉴,为观众带来沉浸式的观剧体验。剧中“以画探案”的创新设定颇为吸睛,在剧情架构上也是悬念迭起,梅船案、帽妖案、科考案等高能案件错综复杂,案件背后隐藏的利益纠葛与神秘势力的布局引人入胜。故事围绕市井小人物展开,串联起一个个普通人的故事,洞察世事人情,反映世间百态。剧中角色境况各不相同却都在用自己的行动诠释着生命的顽强与不屈,展现出小人物与命运抗争的

勇气与坚韧,或将引发观众共鸣。

此外,该剧以独特的现代视角“再现”充满烟火气的东京城,剧中出现的“瓦子”“牙人”“讼师摊”等,皆能在当下找到相似的生活映照,借影视作品实现了古今相通的传承。

该剧脱胎于治文彪先生历经十一年打造的系列悬疑小说巨著《清明上河图密码》,第一季以梅船消失拉开序幕,引出了一系列离奇案件,汇集业内资深班底倾力打造,高审美水准为内容加码。总监制陶昆从业二十余年,曾打造出《似水年华》《寻龙诀》《双面胶》等脍炙人口之作,近年来洞察时代脉搏推出《河神》系列、《我的巴比伦恋人》等多部爆款佳作;监制汪启楠在《脱身》《黑三角》等作品中展现出极高的专业素养与独特视角,此次凭借丰富经验为剧集赋予深刻灵魂;导演杨帆以细腻的拍摄质感和稳健的拍摄风格著称,此番运用极具层次感的镜头语言描绘故事中的悬疑氛围与人物情感;联合导演熊琛以对古装题材独特的理解与感悟,深度挖掘剧中人文内核。

此次实力班底集结,独具匠心地将悬疑与文化相融合,拓宽了古装题材边界,通过对传统文化的积极探索,构成充满神秘与魅力的宋朝风物志。

据北京青年报

11日,由中央电视台、优酷、苏州剧有想法出品,工夫影业、工夫小戏影业、咪咕联合出品,工夫影业、工夫小戏影业制作,汪启楠监制,杨帆导演、熊琛联合导演,张颂文、白百何领衔主演,周一围、侯岩松特别主演,张耀、夏梦、林家川、是安、郝富申、郝汉联袂主演,李乃文、海一天、张馨予特邀主演的名画探案悬疑剧《清明上河图密码》正式定档。

12月16日起,将在央视CCTV-8电视剧频道进行电视首播,优酷、咪咕视频全网首播。



悬疑剧《清明上河图密码》海报。