

一眼五千年

# 凌家滩精华玉器亮相故宫博物院

“文明先锋——凌家滩文化玉器展”15日在故宫博物院文华殿正式对公众开放。这不仅是凌家滩遗址历年来出土玉器第一次完整的合璧展出，还是其精华文物集大成的展览，玉人、玉鹰、玉龙以及玉版、玉龟等珍贵文物悉数亮相展厅。

凌家滩遗址位于安徽省马鞍山市含山县，距今已有5800年至5300年历史，是中华文明新石器时代标志性遗址之一。遗址自1985年发现以来，出土大批重要玉器，是长江下游同时期面积最大、保存最完整的聚落遗址，与红山文化、良渚文化并称“史前三大玉文化中心”。

展览以“文明先锋”为主题，分为问天究源、斧钺圣权、邃古炊烟、神巫王权、天工巧艺、九州共辉六个单元，展出了来自五家考古文博机构的399件(套)重要文物，汇集历年及最新考古成果，种类涵盖玉石器、陶器、骨器等，其中包括暗含丰富哲学思维的“刻图玉版”、北京2022冬奥会奖牌的设计灵感素材“重环玉璧”、承载新石器时代自然崇拜的“玉龟”等重要展品，很多珍贵文物为首次展出。

著名考古学家严文明曾认为，“在长江下游，凌家滩人是首先走上文明化道路的先锋队。”故宫博物院器物部研究馆员、策展人徐琳介绍，展览名字“文明先锋”也正是来源于此。

2007年发掘的编号为07M23墓出土遗物极其丰富，共计340余件，其中玉器约210余件、石器近百件、陶器约30件。墓葬底部铺满石铈和凿，墓主面部覆盖1件绿玉钺，腰裆部系挂3组玉龟形器、玉签，重达88公斤的玉石猪压在墓口之上。该墓规模之大、随葬品之多，为凌家滩墓葬之最，堪称“王者之墓”。专家推测墓主人应具备“巫”与



展览现场的玉龟、玉版和玉签。

应妮 摄

“王”的双重身份。展览从中精选代表文物重现这一“王者之墓”，大玉猪发现于墓口上方而不是墓底，专家推测有某种指示或镇墓功能。

曾困扰考古人的红山文化晚期玉斜口筒形器，出土时或放置于人头骨上下或胸腹间或右肩部，关于其用途有多种说法，如发饰、工具等。徐琳表示，直到07M23墓出土三件玉龟形器，由此推测玉斜口筒形器的造型和功能可能受到凌家滩文化玉龟形器影响，是祭祀或敬神仪式中占筮的法器。记者在现场看到，此次展出了其中两件玉龟形器，一件还保留出土时填充其内的泥土，两枚玉签仍被泥土包裹。

展出的玉龙，是迄今为止发现最早

的有角有鳞的玉龙，近尾部有一钻孔，应为系挂或连缀使用。四件玉人分别为立姿和坐姿，脸部刻划出“介”字形方格纹冠，腰间雕出斜纹带饰，双臂腕部所刻的手镯数量不同。玉人背后都有斜向对钻的穿孔，应为穿缀在特定载体上作为祭祀礼器使用的。值得一提的是，钻孔孔径仅1.5毫米左右，表明当时的钻孔技术已达到令人惊叹的程度。徐琳指出，玉人服饰精美，表情庄重，双臂贴胸，十指分开，似为礼神致敬之姿，呈现出静穆、虔诚的精神状态，从其服饰及姿态推测，他们可能是高等级贵族中巫师的形象。

玉版的中心圆内琢刻八角星纹，每个区域内各有一条主状纹饰，分别指向八方，呈放射状。徐琳表示，针对这一



展览现场的立姿玉人。

应妮 摄

神秘图案，学者至今说法不一，有的认为是太阳，或者是天地之神的象征，或是远古的洛书和原始的八卦，或反映了“八方”和“数理关系”的概念；还有学者认为它是古代历法的反映，是史前的日晷图像以及记录超新星爆发的天文现象。

一件虎首玉璜则见证了30年的重逢。“1987年征集的一件虎首和2007年出土的另一半虎首，拼合成为一件双虎首玉璜。虎前上肢仅以两道弧线刻纹表现出强壮的形态，体现了凌家滩古人充分的想象力和创新力”，徐琳说。

据悉，展览将持续展出至2025年3月16日。

据中新网北京12月15日电

衢州发现史前古城：

## 从良渚时代一直用到商周时期

浙江省文物考古研究所的研究人员经过3年工作，在浙江省衢州市衢江区发现了一座史前古城遗址——石角山古城遗址。这是浙江西部地区首度发现的史前古城，它从良渚时代开始一直用到了商周时期。专家认为，石角山古城遗址是浙西地区发现的第一座古城遗址，且文化堆积较厚，年代序列完整，历经良渚文化、好川文化、肩头弄文化与越文化，为深入研究闽浙赣皖交界地区新石器时代晚期至西周时期的考古学文化分布和交流、聚落变迁、人地关系，以及南中国地区早期文明演进提供了极为关键的材料。

此处遗址位于衢江区云溪乡车塘村石角山自然村，被命名为石角山古城遗址。在12月12日于当地举行的石角山古城遗址考古发掘座谈会上，浙江省文物考古研究所浙西工作站站长、石角山古城遗址考古现场负责人张森介绍说，2022年至2024年，经国家文物局批准，浙江省文物考古研究所对石角山古城遗址进行了连续3年的主动性发掘工作。2024年起，他们还还对石角山古城遗址及其周边地区进行了区域系统调查。3年间共发现了包括城址、壕沟、河道等遗迹现象57处，出土了上千件陶器、石器标本。



12月12日，全国多地的考古专家考察石角山古城遗址现场。新华社记者冯源 摄

综合田野考古和碳14测年的结果，此处遗址始建于良渚时代晚期，一直延续至商周时期，距今约有4800年至2800年的历史。

经过持续考古，考古学者发现，石角山古城遗址里，北边有一座面积7万平方米的“核心小城”，南边还有另一座“小城”。它们都是堆土而成的台地。而两座“小城”的外围平台也有部分为人工堆筑的，平台总面积为120万平方米。遗址外围的古河道所围合面积约为120万平方米。而在遗址周

边，考古工作还发现了多处商周时期的遗址以及一座远古水坝的遗址。

在古河道遗迹中，记者看到了多件木构件，专家初步判断为木制码头遗迹。在考古库房里，良渚考古资深专家、浙江省文物考古研究所王明达研究员指着多件陶器介绍，这些陶器带有明显的良渚特色，也具有当地的特点。而古城附近还有西周时期百越高等级墓葬群，张森说，关于墓与城的关系还需要进一步研究。

据新华社电

## 延安发现多座龙山文化时期石城遗址

记者13日从延安市文物研究院获悉，文物工作者在对延安子长市文物进行普查时，发现多座龙山文化时期石城遗址。其中，距今约4500年的金山寺遗址，仅核心区面积就达10.39万平方米。

金山寺遗址位于延安子长市大理河与其支流交汇的河口地带，遗址呈不规则长方形，东西长约800米、南北宽约500米，总面积约为40万平方米。目前，勘察工作还在进行中。

该遗址地表遗物十分丰富，发现大量不规则石块、泥质灰陶、夹砂灰陶、残损骨器、白灰面房址等，特别是从山底至山顶共有四重石墙层层叠压，石块错缝干垛法垒砌的石墙层位分明，错落有致。

延安市文物研究院文博助理馆员同玉琦介绍，经专家实地调查，确定此处遗址为陕北龙山时代前期遗址，这一发现填补了子长史前石城遗址的空白。因该遗址位于延安西北部，为研究黄土高原地区史前石城的分布范围提供了重要资料。

据了解，在文物普查中，除了金山寺遗址外，子长还发现三处推断为龙山时期的石城遗址，包括寨依山遗址、强家沟寨址、圆盖岭遗址。寨依山遗址整体呈不规则长方形，南北长300米、东西宽120米；强家沟寨址整体呈不规则圆形，南北长150米、东西宽100米；圆盖岭遗址整体呈不规则长方形，东西长300米、南北宽100米。

据新华社电