

从北京回到武汉,他们临湖建了一个艺术空间

“让艺术与美成为乡村生活日常”

“没想到在蔡甸的乡村,居然还藏着如此诗意又艺术的空间,有着我们向往的田园生活。”上周末,范女士和朋友前往蔡甸竹林村游玩后感叹道。令范女士点赞的地方,是一处名为“武汉知音文化艺术岛·美界”的艺术空间,正悄然成为乡村游新亮点。

12月12日,记者从市区出发,驱车1个小时,抵达位于蔡甸竹林村的“武汉知音文化艺术岛·美界”,这里阡陌纵横,山水涟漪,富有艺术气息的书咖、树木花草环绕的露营基地、小清新风格的田园餐厅令人目不暇接。主理人王碧翔夫妇告诉记者,而今大家对乡村游的需求,已从简单赏景向深度沉浸体验转变,“希望通过我们的努力,让艺术与美成为乡村生活的日常”。

乡野之间 艺术空间临湖而建

今年9月,知音艺术岛·美界拔地而起,依小蓼湖而建。记者步入其间,只见这里户外视野开阔、空气清新,湖边有着残荷、芦苇,蕴含着初冬的气息。临湖的露营基地,树木花草环绕,游客可以自带帐篷、烧烤炉,悠闲地坐在亲水平台上休憩。草地上搭起天幕、秋千。菜园里,各种蔬菜长势喜人。稻田上,偶尔有一群鸟飞过啄麦子,王碧翔一声吆喝,鸟儿又四处惊散,越过湖面飞走。一幅幅美好的画面就在面前徐徐展开。

田野之间,一幢夯土黄墙的古朴建筑拔地而起,这就是王碧翔夫妇搭建的艺术空间“美界”。入口处的对联是王碧翔亲手所作——“临水靠山竹林美,永续吉昌平安界。”走进美界,室内洋溢着盎然绿意。最先入眼的是书咖,游客可以在这里看书、品咖啡、品茶。“喝喜欢的咖啡,过可爱的人生”……书咖不仅仅透露着美感、艺术感,还让人感觉到很放松。当太阳从屋顶倾洒下来,又别有一番意境。当你看向窗外,窗户就如同画框,框中的蓝天、白云、草坪、湖水,入眼皆风景。中庭则是舞台,这里可以放电影、办音乐会。田园餐厅,品的是最原生态的食物,散养的土鸡、自己采摘的青菜,一下子就能端上桌。

回归乡村 他们过上向往的生活

与自然为邻,融入艺术之美,武汉知音文化艺术岛·美界由一对从北京

回来的中年夫妇设计打造。主理人王碧翔今年47岁,从事建筑设计行业。他和妻子李沐娜在北京相识相知,一起打拼、定居。李沐娜是汉阳人,毕业于湖北美术学院。在城市生活久了,两人都非常向往田园慢生活,希望能放慢节奏。

今年,夫妻俩下定决心从城市回到乡村,于是举家搬回武汉。经过四处走访,王碧翔相中了小蓼湖旁的这处土地。他和妻子一起亲手设计打造了这处艺术空间,盘活了村中的闲置土地,也为乡村植入了更多艺术气息,“现在,这里既是我们的家园,也是我们的理想沃土”。

在艺术空间里,弥漫着浓浓艺术氛围。吧台上的大卫雕塑、木架上的各色陶瓷、古朴气息的装饰画……每一个细节都展现着主人的品位与追求。“这些装饰品,都是我们一点点搬回来的。”李沐娜告诉记者,自从搬到这里来生活后,两人每天都在琢磨如何让艺术空间更为完善。11月的某一个晚上,两人望向园区时,忽然觉得,在田野里安装一些灯饰也不错,于是王碧翔自己买来一串串灯饰,亲手装了上去。室内一处墙壁清理出来,“这里准备马上装一个柴火炉。在冬天,三五好友聚在炉前,品茶聊天,就算发呆,也会觉得很温暖。”李沐娜说。

在这里,向往的田园生活统统都有。室内的艺术空间,除了喝咖啡、看书看电影,还可以玩手作体验,譬如用泥巴制作独一无二的陶器,或者画一幅喜爱的彩画。在户外,可以去湖边钓鱼,还能一起去荷塘挖藕,或者到菜园里采摘蔬菜,体验“春种”“夏耘”“秋收”“冬藏”的四季田园之趣。

在场景的打造上,王碧翔夫妇有着自己的想法和规划:“园区目前已完



这里有书咖也有露营基地。



秋天,游客采摘蔬菜。

成了一期建设,占地约50亩,分为古法传承文化体验、农业文化休闲体验、综合营地休闲体验三大功能区。不仅可以让游客在此体验四季田园之趣,还能参与水上竹筏、垂钓、手作体验等主题活动。”

不只赏景 让艺术与美成为日常

今年9月,武汉知音文化艺术岛·美界开业以来,吸引了众多亲子家庭、年轻人周末前来游玩。在社交媒体上,很多游客也推荐了这处让他们眼前一亮的乡村艺术空间。在乡村游蓬勃发展的浪潮下,王碧翔希望武汉知音文化艺术岛·美界能脱颖而出,将之

定位成一个艺术与生活相融的日常表达空间。他表示,“我们不是来躺平的,我们是来实现‘诗和远方’的,就想拥有一个属于自己喜欢的地方”。

“现在游客对乡村游的需求,已不仅仅是简单的赏景,还有向深度沉浸体验转变。”王碧翔认为,如今游客更注重心灵和文化层面的沉浸,如在武汉知音文化艺术岛·美界,艺术创作、手作活动等成为聚人气的关键,书咖、下午茶等也成为人们交流、心灵疗愈的媒介。园区业态丰富多样,书咖、露营基地、文化、演出活动定期举办。景观设计上,将传统农耕文化展示与民俗活动体验穿插其中,勾起游客浓浓的乡愁。

“开春后,我们还想在园区种很多花,搭一个烤披萨的大炉子,大家可以在花香环绕之中,吃披萨、品咖啡。我们还在和周边的农户商谈,将闲置的房子拿出来,打造成特色民宿民居,游客就能玩个两天一夜,也带活当地的旅游经济。”王碧翔和李沐娜有着更清晰的规划。王碧翔表示,目前大家看到风貌还仅仅只是“0.5”版本,他希望进一步拓展园区功能与规模,提升品质,未来走精致小众路线,避免过度商业化与网红化,打造持久的乡村游品牌。他也期待,园区能吸引更多艺术家、年轻群体入住,引领更多的人来这里感受生活、实现田园梦想;也希望为当地带来人气与活力,助力乡村振兴,让这里成为人们向往的生活之地,“只有更多的设计师、艺术家、文化创作者扎根到乡野创作生活劳作,享受阳光和绿色健康农产品的滋润,乡村才能真正活跃起来”。

记者黄丽娟



书咖吧台充满着松弛感。

记者黄丽娟 摄



“美界”依小蓼湖而建。

以上非署名图片均为王碧翔供图