

《张大千绘莫高窟石窟崖面水墨全景图》首次展出

《石壁丹青——四川博物院藏张大千敦煌考察文物展》18日在成都开幕，近三分之一的展品为首次面向公众展出。

长862.2厘米的《张大千绘莫高窟石窟崖面水墨全景图》正是首次展出的重磅展品之一。这件展品以水墨速写的手法描绘了莫高窟南区及北区崖面的立面全景图。图中不仅包括了早期崖面图中常常缺失的北区立面，而且每个洞窟均标注了张大千编制的309个石窟编号。

据介绍，1941年至1943年，为追寻晋唐艺术遗风，弘扬中华文化，张大千毅然远赴敦煌，在荒凉的戈壁滩上进行了长达两年半的临摹与考察，留下了大量

珍贵的艺术作品与考察记录，开创了敦煌艺术研究的新篇章。

本次展览包括西越嘉峪、驰赴瓜沙，面壁石室、复其本真，再现敦煌千秋画、蜀士重开万古心三大主题单元，重点呈现了这段艺术史上的传奇旅程。四川博物院珍藏的敦煌藏经洞遗物，如《宋人敦煌开宝二年观音像轴》《宋人柳枝观音像轴》以及唐代写经卷等国宝级展品纷纷亮相。展览汇集了张大千临摹的多幅敦煌壁画代表作，如《张大千临摹都督夫人太原王氏供养像》《张大千临初唐人画璎珞大士图轴》等。

此外，展览还首次公开了大量张大千敦煌考察笔

记、榆林窟考察笔记及工程测绘晒图。这些展品全面呈现了张大千对敦煌艺术的研究与贡献，为观众带来一场学术与视觉的双重盛宴。

据了解，本次展览是“四川博物院迎新春跨年六展”之一，将持续至2025年3月31日。“传奇之旅：马可·波罗与丝绸之路上的世界展”“传承、创新、发展——四川博物院社会教育展”“镇馆之宝系列特展：汉乐天府——四川汉代乐舞百戏艺术展”“雄关古道经纬中华——蜀道上的天地人与中国精神数字展”“锦绣中华——四川民族文化特展”等展览也将陆续与公众见面。

据中新社

多名前国脚加盟国字号梯队教练组

以挖掘培养2027年U20亚洲杯、2030年亚运会男足比赛适龄人才为目标的2007年龄段精英球员训练营，近日在海口观澜湖训练基地拉开帷幕。值得关注的是，包括中国足协国管部技术总监傅博，国足助教郑智、陈涛，前国脚黄博文、郜林在内，共有11名本土教练员参与此次训练营考察及选拔工作。

在上周末举行的2024年中国足协教练员大会上，中国足协主席宋凯曾表示：“中国足球想要振兴发展，关键是抓住教练员队伍建设这个‘牛鼻子’。”相比于67名适龄参训球员的规模，参与本期集训营的教练员阵容更加引人注目。

北京青年报记者获悉，这次中国足协派出国管部技术总监傅博牵头，并另选10名原职业球员进入教练团队，他们分别是国足助教郑智、陈涛、U21国足助教黄博文以及郜林、刘建业、李雷雷、王欣欣、董学升、孙寿博、臧海利。

事实上，除了这支2007年龄段希望之师外，各级国字号球队，包括部分暂未正式组建的低年龄段国字号预备役代表队，教练组已纷纷吸纳了前职业球员，特别是前国脚。如黄博文此前作为U21国足教练组成员，完成了球队最近一个阶段的集训与两场热身赛的带队工作，而前国字号球员万厚良，也成为2005年龄段U19国足教练团队中的老面孔。此外，前国青队队长李壮飞，是2008年龄段U16国足教练组的常备力量，前国脚曹阳则早早进入2009年龄段U15国足选拔队教练组。由于中国足协启动了多支低龄男、女国字号球队的组队工作，相信会有越来越多的年轻教练员，特别是由职业球员转型而来的教练参与到各队的执教工作中来。

在此之前，袁威以及曹阳、李壮飞、宗磊等前职业球员，接受中国足协青训部门的召唤，也已参与到各类青训工作中。据悉，目前已经有多名前国脚

和前职业球员被纳入到足协青训教练员精英人才库中。

与此同时，“走出去”，同样是中国足协优化“精英青训”师资力量的重要手段。北京时间昨日凌晨，荷兰足协通过官方渠道透露，他们于12月3日至14日为来自中国足协的13位教练提供了一个独特的机会，让他们深入了解荷兰足球的运作。其间，中国教练们参加了一个紧凑而丰富的课程，包括在埃因霍温、阿尔克马尔等俱乐部的多日驻留，多位专家与他们分享了自己的见解和工作方法。据了解，参加本期培训的包括前国脚周海滨、崔鹏这样有过职业联赛带队经历的年轻教练。

除此之外，中国足协技术部门在本年度还组织精英教练员赴欧洲接受专业培训。如前国脚邵佳一、郑智、陈涛作为培训班成员到德国受训，并在通过考核后，获得了职业级教练员认证资格，从而可以名正言顺地以主教练的身份执教各级职业联赛俱乐部队或各级国字号球队。

据北京青年报

讲文明 树新风 武汉晚报公益广告展播

建设“志愿者之城”
使志愿服务成为城市风尚

志愿精神
奉献 友爱 互助 进步