

睡虎地秦简、石家河玉人像……

省博半数“镇馆之宝”亮相北馆

武汉晚报讯(记者万建辉 通讯员鲁黎)四年前,湖北省博物馆根据网友和专家投票,票选出十大“镇馆之宝”——曾侯乙编钟、越王勾践剑、郢县人头骨化石、元青花四爱图梅瓶、曾侯乙尊盘、云梦睡虎地秦简、虎座鸟架鼓、彩绘人物车马出行图、石家河玉人像、崇阳铜鼓。即将于近日(2025年元旦前后)开馆的省博北馆,竟展出了这十大“镇馆之宝”的一半。

12月26日上午,开馆前的省博北馆首次对媒体开放,记者随讲解员先后走进位于北馆二楼、三楼、四楼的湖北历史文化展、湖北近代风云展、湖北现当代英杰展3个展厅,体验了北馆展厅之大,仅湖北历史文化陈列展厅,面积就达2000平方米,总展陈面积约4300平方米。另一个感受是,珍贵文物之多,令人目不暇接,一次参观根本看不完,更消化不了。据记者了解,总展陈文物达1.6万余件。

可亲见中国 “最早的家书”“最早的青铜鼓”

从二楼湖北历史文化陈列门口走进去,首先映入眼帘的是左侧用玻璃罩保护展示的郢县人1号、2号头骨化石原件。射灯照射下,两件头骨化石和复制件、相貌复原件比起来,显得像被压扁了一些。

1975年在湖北郢县发现古人类牙齿化石,1989年在郢县学堂梁子发现第一具人类头骨化石,1990年湖北省文物考古研究所又发现一具头骨化石。两具头骨化石都保存了完整的脑颅和基本完整的面颅,第二具更为完整。根据古地磁法测定,化石距今约100万年,引起国际古人类学界广泛关注,是研究人类起源的重要物证。

郢县人1号、2号头骨化石后来藏于湖北省博物馆,已多年未面世展出,此次出现在省博北馆湖北通史展览的首要位置,令现场参观者惊艳不已。

“这件‘镇馆之宝’,出土于天门石家河文化遗址,距今4200至4000年,其面庞写实,散发着威严与神秘气息,展现了史前高超的琢玉技艺,这便是石家河玉人像!”在新石器时代展区,讲解员介绍,石家河玉人像也是省博时隔多年后的首次展示,非常小巧精致,和国家博物馆收藏的“中华第一凤”出自同一个遗址。

在秦汉时期展区,展出了云梦睡虎地出土的黑夫家信木牍,和秦简《为吏之道》《语书》《法律答问》。黑夫家信木牍由两片木牍组成,是一封来自秦朝的家书,主人公是名为“黑夫”与“惊”的两兄弟。公元前225年,秦国大将王翦与楚国战于淮阳,黑夫与惊也在随行军士之列。行军途中,他们给留守家中的大哥“衷”寄去了这封信,汇报自己在前线打仗情况,自己在前线缺衣少钱,希望家里能寄衣物来。黑夫家信木牍被称为“中国最早的家书”。

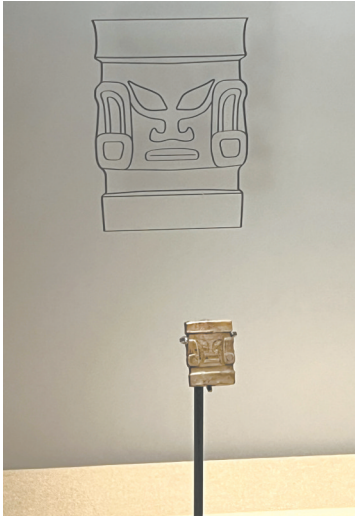
第四件“镇馆之宝”也堪称中国之最,是我国至今发现时代最早的青铜鼓之一,1977年在崇阳县出土的商代兽面纹青铜鼓,简称崇阳铜鼓。记者看到,这件铜鼓造型奇特,鼓身下设四足,通体饰阴刻的云雷纹,前后两面饰饕餮纹,双眼圆睁,炯炯有神。据称目前发现的商代铜鼓仅有两件,另一件



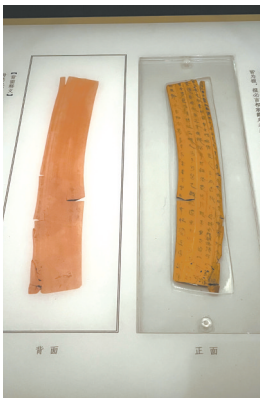
省博讲解员在北馆介绍“郢县人”1号、2号头骨化石原件。



商代兽面纹青铜鼓,简称崇阳铜鼓。



石家河玉人像。



云梦睡虎地出土的黑夫家信木牍。



元青花四爱图梅瓶。



屈家岭文化中制作精细的蛋壳彩绘陶。



武当山明代真武铜半身像。



距今七千年的城背溪文化太阳石画像。

现藏日本泉屋博古馆。

讲解员介绍,在北馆展陈的省博第五件“镇馆之宝”,是武汉人熟悉的元青花四爱图梅瓶,因为武汉博物馆也藏有一件相似度极高的元青花四爱图梅瓶。此次北馆在三楼还设有馆藏历代陶瓷展,元青花四爱图梅瓶展陈于这个展里。

首次亮相的文物 占比在一半以上

“省博是第一次设湖北通史展,用文物展览和图文展示的方式,概述湖北的历史大势和发展线索。”

在二楼湖北历史文化陈列门口,湖北省博物馆陈列部主任曾攀告诉记者,此次北馆的新展分成三个部分:一是湖北古代的文明,从百万年的人类史,到1840年鸦片战争前后;二是近代文物展,是从1840年到1919年的旧民主主义革命时期,包括武汉、宜昌、沙市的开埠,张之洞在近代湖北和近代华中地区的贡献,这个部分的核心是辛亥首义;现当代部分,以人物为中心,包括曾在湖北的党和国家领导人、文化科技方面的精英,旨在通过人物的方式来串联湖北现当代的主要大事。“三个部分有机结合,也各有区别,相对全面和完整地呈现湖北从古代到当代的发展线索,也反映长江文明、荆楚文化在中国文化发展史上的重要地位。”

曾攀说,有众多已多年没有对外展出过的文物,包括有以前展出比较少的石家河玉器,盘龙城出土的文物,从武当山传世下来的北宋的大型石刻,这次通过湖北通史展这样一个集中的方式来展现。首次亮相的文物,占比应该在一半以上,尤其是近代文物,因为省博多年来没有做过近代史的通贯性的展览。近代史里很多珍贵文物,除了少部分在2017年展出过,大部分此次都是首次展出。

展出的近代重点文物有刘静庵画像,宋教仁七言对联,李作栋勋位章、证,孙中山题“诚仁医院”横幅等。当代重点文物,比较珍贵的有董必武蓝衫改制的婴儿服、李先念使用的怀表、陈潭秋家书等。这些文物中许多都是首次展出。

“如果说此次展览有特别值得推荐给观众的文物,那就是我们馆的十大‘镇馆之宝’,有一半都在北馆这次展览中展出,像郢县人头骨化石、崇阳铜鼓、石家河玉人像、云梦睡虎地秦简,北馆还有一个专题瓷器展,里面有一件元青花四爱图梅瓶,这样就做到了南、北馆展陈的‘镇馆之宝’的相对均衡!”

曾攀表示,可能不少学生或外地朋友,缺少对湖北历史的全面了解,可以通过这个展览了解湖北这片土地的来龙去脉。这次展览既体现省博馆藏文物的特点,也能传播所藏文物的传奇经历与价值。“策展特别有挑战性的地方,可能在通史的叙事模式,我们要做一个从百万年的人类史到当代的一个展览,其实全国这样做通史展不是太多,因为湖北三个历史阶段在叙事手段、叙事方式、展览风格上都会有区别,所以我们请专家帮我们把关,最后采用这样一种三段式的方式,我认为是比较好的一个选择!”

(记者万建辉 摄)