

家门口建了新学校

孩子上学只用步行5分钟

武汉晚报讯(记者刘嘉 通讯员邹永宁 孙荣)“神勇射手”“青蛙过河”“螃蟹运球”……近日,江汉区红领巾学校优雅校区举办了一场趣味运动会。操场上,孩子们在欢笑中锻炼身体,感受着团结协作的快乐。

这是一所今年9月“上新”的小学,位于常青一路与银墩路交会处,共提供学位810个,今年有280余名学生入学,其中包括130余名一年级新生。

看到孩子在“神勇射手”游戏中得了第一名,一(2)班陆彦甫的爸爸陆逆曦也忍不住跟着一起欢呼起来。陆逆曦告诉记者,自己家住在福星城南区,他是看着这座校园一点点修建起来的。“以前,我们小区的孩子上小学要走20多分钟才能到学校,中间还需要穿过几条马路,家长们总担心不安全,想着如果学校离我们更近该多好啊!”陆逆曦说,2022年,他看到小区附近开始建新学校激动不已,每天路过都会看看施工进度,希望孩子能在新学校上学。

今年9月,红领巾优雅校区如期“上新”,陆逆曦也和孩子一起参观了新校园。充满童趣的教学楼、明亮的舞蹈教室、崭新的操场……陆逆曦和孩子都满意极了。他感叹,没想到孩子真的能在新学校上学,现在从家里步行到学校只需要5分钟。更没想到的是,学校不仅硬件设施好,老师也都很有热情负责。“红领巾学校有口皆碑,能在家门口的好学校学习、生活6年,孩子很幸福,我们家长更是安心。”

红领巾学校副校长刘婷介绍,目前学校共有3个年级共计7个班,20余名教师中将近一半是红领巾教育集团的骨干教师。

近两年,武汉市中小学迎来生源高峰,今年秋季新学期,全市共有超132万名中小学生走进校园,数量同比增长超5.6%。为了方便孩子们就近入学,武汉连年上新多所中小学、幼儿园。如江汉区除了红领巾学校优雅校区,还“上新”了武汉一初学苑学校南校区,这所九年一贯制学校共提供学位1800个;江夏区建成启用了向阳



红领巾学校优雅校区举行趣味运动会。

学校、藏龙第三小学、藏龙第二中学;青山区的武钢三中滨江学校、武钢三中初级中学西校区、红钢城小学建五校区投入使用;黄陂区新改扩建12所中小学和小区配建幼儿园……更多群众享受到“家门口”的优质教育。

今年初,武汉市在民生实事工作

目标中明确提出,要新改扩建公办幼儿园、中小学60所,新增学位5万个。截至目前,全市新改扩建公办幼儿园、中小学共有79所交付使用,新增入园、入学学位6.64万个,完成全年目标任务,有效缓解了局部地区入学难问题。

背街小巷微更新 家门口的路不堵了



将军北路被拓宽,道路整体刷黑,划分了双向车道。 记者何晓刚 摄

武汉晚报讯(记者宋磊 通讯员汪玉平 王越 熊朝桦)12月27日7时50分,鹏海花园小区居民刘力欣开车从小

区驶上将军北路,上班之路无比通畅。刘力欣家门口的将军北路是一条小区间的背街,长约400米。“每天清

早6时许就会被沿街摆摊的菜贩子叫卖声吵醒,街上招牌横七竖八、雨棚破旧难看。”过去,刘力欣不敢也不愿开窗。

此前,将军北路很窄,道路一侧停满私家车,仅留一条单向车道,进出车辆经常在这里“打架”。有业主说:“经常在家门口堵上半个小时回不了家。”

今年6月,将军北路微改造启动。将军北路一侧利用率不高的人行道最先被拆了。主路拓宽了2米,道路整体刷黑,划分了双向车道。紧接着,清理牛皮癣、更换垃圾容器、实施道路修复、围墙护栏刷漆、沿街树木树穴平整、引导流动商贩入户经营等工作陆续启动。最后,在执法队员的耐

心劝导下,部分商家更新雨棚,街面焕然一新。

今年10月,将军北路整治完成,刘力欣内心喜悦,“小区周边环境变得如此整洁,令人舒心!”

2024年武汉市政府工作报告提出,不断提升精细化管理水平,实施300处背街小巷、100处以上空置地块环境综合提升。

来自市城管委的数据显示,今年以来,全市微更新背街小巷318处,整治空置地块104处,改善了人居环境,提升了街区功能。

2024 武汉民生实事

幸福账单

留汉大学生周祺茗: 开了一家300平方米的剧本杀门店

2024年是我从武汉传媒学院编导专业毕业、留在武汉创业的第三年。这一年,我和两位年轻的朋友一起,开了一家300平方米的剧本杀门店,门店生意越来越好,还成为武汉名特优新个体工商户。

还在上大学时,我就喜欢剧本杀游戏,多人投入剧本演绎,参与不同的角色扮演,体验不同的人生,既享受有趣的时光,又能结交朋友。武汉的高校多,年轻人多,喜欢剧本杀的人群众多,我看好武汉的市场前景。2022年大学毕业后,我决定留在武汉,在剧本杀这个行业工作,积累一些经验。

2023年底,我觉得自己也可以开店,就和两位志同道合的朋友一起准备,今年我们终于有了一间300平方米的剧本杀门店。门店选址在汉阳区居民集中的社区商圈,开始顾客也不多,我们到快递点发宣传单,收快递的年轻人多,剧本杀门店被他们关注到,

慢慢地我们的小店也迎来了第一批顾客。

随着口碑相传,来玩的人越来越多。到现在周末时间,我们门店的6个房间都可以订满。有些顾客喜欢我们的小店,还送来了手绘的美术作品,画作中,很多年轻人洋溢着笑脸,这让我很感动,也有了一点小小的成就感。

我觉得,生意好和我们一直规范经营、注重品质有关。我们一直认真选择剧本,保护知识产权,不采用盗版的剧本,同时对剧本内容严格把关,对过度恐怖血腥内容说“不”,选择内容积极向上的剧本。

我们为顾客准备免费的零食,提供“拍立得”为他们的欢乐瞬间留影,还会根据剧本情节制作小礼物赠送给玩家,让顾客有更好的体验。

从事这份职业,并不是会玩就行,这份职业有辛苦的一面。我们下午2

时开始营业,晚上没有严格的下班时间。一部剧本演完,至少要三四个小时,有的剧本情节丰富,顾客希望有充分的体验感,一部剧演绎完可能要十几个小时,我们不会说“打烊”催顾客。对于剧本杀的主持人,更需要较高的素质,要求形象端正、普通话标准、沟通能力强等等。忙的时候,我也会担任主持人,一部剧本,主持人要掌握的文字内容,通常有三四厘米厚,我会花一周时间掌握剧情,熟悉人物关系。背台词也是我们的基本功,我会反复背诵做到脱口而出。

我是江苏人,我在武汉感受到大学生创业政策非常给力,比如,青创贷对于大学生创业有高额贷款贴息,在我们创业初期缺少资金时起到了雪中送炭的作用。

今年,我们的小店获评武汉名特优新个体户,得到汉阳区市场监管局等政府部门的重视与支持,这对我们开店

是很大的鼓励。今年我还参加了研究生考试,继续报考武汉的高校。在这个城市,有适合年轻人发展的良好环境,我有信心未来成为更好的自己。

记者刘睿彻 通讯员夏英整理



周祺茗(右)与小伙伴一起讨论剧本内容。 记者刘睿彻 摄

我的这一年