创新再现中国神话奇幻世界

AI贺岁微短剧《美猴王》元旦开播

2025年1月1日起，由连云港市文化广电和旅游局联合中央广播电视总台视听新媒体中心及江苏总站推出的国内首部AI贺岁微短剧《美猴王》将在央视频客户端及抖音平台正式上线播出，每天两集，连续更新5天。

据介绍，作为总台“AI微短剧《中国神话》系列”的续篇，AI微短剧《美猴王》以《西游记》前七回为故事蓝本，选取观众耳熟能详的神猴出世、探秘水帘洞、拜师学艺、龙宫取珍宝、大闹天宫等重要场景节点进行改编，通过斗战胜佛为小猴子讲述自己的故事这一切入点，创意再现美猴王如何从天生地养、纯真活泼的毛孩子成长为顶天立地的美猴王的过程。

“我乃天产石猴，无父无母，生于花果山，从此花果山便是我的家。”江苏省连云港市花果山，素有“大圣故里”之称。AI微短剧《美猴王》的视觉呈现以连云港当地特色景区为核心要素，对大圣殿、九龙桥、千年银杏树、千年流苏树等标志性景观进行AI画面的重现，在展示连云港地区绮丽的自然风光的同时，更深入挖掘美猴王故事的文化内涵。微短剧中，连岛、云台山、连云老街等连云港特色景区在AI技术的精妙渲染下，幻化为东胜神洲花果山的仙境奇观；金镶玉竹等连云港地区代表性物产也在剧集中有所呈现，并与美猴王的传说故事紧紧相连。

从山海相拥的瑰丽奇景到神奇浪漫的西游文化，AI微短剧《美猴王》被认为通过全新技术手段赋能地方文旅，在探索“微短剧+文旅”的新模式中，促进地方文旅融合发展，以实现“以文塑旅、以旅彰文”的目标。

据了解，与大部分AI作品强调多视觉冲击、写意风格有所不同，AI微短剧《美猴王》在创作过程中更加注重故事呈现、逻辑连贯、情感表达等内容性部分的制作，并邀请权威专家对角色形象、故事讲述、画面呈现等进行严格把关，以提升剧集整体的观赏体验和艺术表现力。

主创团队对每集故事用心打磨，同时，为了给观众带来更具沉浸感的观剧体验，还专门制作与视觉元素相搭配的不同音效，实现声音与画面的强关联。据悉，全剧每个篇章的配音及涉及到的25首配乐由专业团队定制完成，其中配乐乐手由国际知名的爱乐乐团著名演奏家担任，后期录音混缩更是在国内顶级录音棚完成。

AI微短剧《美猴王》。 片方供图

2024年3月，国内首部AI全流程微短剧《中国神话》的播出展示了AI在影视领域的广泛应用，为传统文化传播提供了新视角。作为总台AI微短剧《中国神话》系列的全新实践，AI微短剧《美猴王》进一步拓展和延伸了观众的想象力，有别于目前绝大多数AI视频1至2分钟的简短篇幅，创造性地推出了每集5分钟、10集近60分钟的高质量内容。

据悉，AI微短剧《美猴王》在国内上线的同时，其海外版也会同步于海外平台播出。

据中新社电

吃鲤鱼、庆田蚕……

元旦居然有这么多好玩的民俗

元旦，作为中国的节日，“存在感”比春节弱了不少，我们平时经常会聊一聊春节的民俗，却少有人讲元旦的民俗，今天我们就来扒一扒各地元旦迎新年时有哪些好玩的风俗。

元旦不说“旦”

据说老北京人忌讳元旦的“旦”字，因为“旦”与“蛋”谐音，很容易让人想起一些骂骂咧咧的语言。所以过去老北京人，不爱说“元旦”，只说“阳历年”。

北京人过元旦没什么特殊的讲究，吃食可根据自己喜好而定。在这里随便说上几样：

(1)炸丸子

丸子象征了合家团圆。以前过节期间，各家总要串门或者接待客人，吃饭时间不固定，也没有很多时间炒菜。事先准备好丸子，端上来就能吃。

(2)食鲤鱼

老北京人有食鱼的习俗。鱼必须是鲤鱼，最初是以祭神为名目，后来则与“吉庆有余”的吉祥话相联，鱼既是美食，也是供品。

(3)饺子

过节少不了饺子，猪肉、大白菜，俏几根韭菜，是最低配，也最见手艺的高低。全家人团聚一堂动手包饺子，图个热热闹闹。包饺子时拉拉家常，兄弟姐妹之间逗逗嘴，欢笑声充实在家里的每个角落，家的温馨尽在其中。

北方的元旦习俗

我国的北方冬季天气寒冷，昼短夜长。

从元旦开始，农闲的百姓杀猪宰羊，盘腿坐在土炕上，聊聊家常，不干活，不出门，直到正月十五才结束。

因天气寒冷，东北元旦饮食主要以冻品、腌菜、乱炖为主。像冻饺子、酸菜炖粉条、腌雪里红等都是元旦必备的食物。

北京小孩子新年要吃冰糖葫芦，象征着新的一年红红火火。

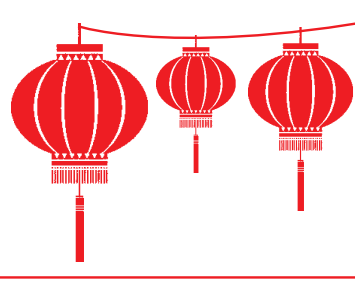
文俗方面：扭秧歌、踩高跷，东北二人转，都会在庙会上接连表演。天津剪窗花，贴对联，文娱活动应接不暇。山东在元旦这一天学生向孔子神像拈香祭拜，以期待来年金榜题名。

南方的元旦习俗

较之于北方元旦习俗之“俗”，南方元旦的习俗则偏向于“雅”。在江浙一带，元旦时节把竹竿束于草上，点火燃烧，称为“庆田蚕”。绍兴元旦会用“茶碗茶”待客，有的还要放入橄榄和金桔，称为“捧元宝”。

在福建，闽音“春”与“剩”相同，元旦吃饭时要在米饭上插上红纸做的花，俗称“春饭”。春饭是“年年有余”的象征。在广东，元旦拜年时，长辈会以红包或柑橘赏给晚辈，也是吉祥如意，来年结余的象征。

综合首都之窗、BTV等



刘国梁：将推动WTT修改规则

2024年12月31日，国际乒联公布最新一期世界排名，中国队运动员马龙、樊振东、陈梦退出世界排名。中国乒协主席刘国梁表示，他将推动世界乒乓球职业大联盟（WTT）修改有关规则，以保障运动员的合法权益。

据悉，在圆满完成巴黎奥运会参赛任务后，中国乒乓球队和中国乒协一直与主力队员保持沟通，就他们的身心调整、状态恢复、训练、参赛、个人事务统筹安排等工作进行交流。马龙、樊振东、陈梦向国家队提出了退出世界排名的申请，经中国乒乓球队、中国乒协和国际乒联正式履行相关流程，现已完成全部手续。

刘国梁在接受采访时表示：“马龙、樊振东、陈梦为中国乒乓球和世界乒乓球运动作出了卓越贡献。在世界大赛上摘金夺银、为国争光，他们是功勋运动员，是伟大的运动员，也必将成为传奇运动员。我完全理解、支持和尊重他们的个人选择和决定。作为中国乒协主席，我全力以赴支持运动员捍卫自己的权利，维护自身利益。”

针对近期运动员们提出的相关诉求和对有关规则的反馈，刘国梁表示：“我也觉得，WTT强制参赛、赋零分、罚款等规则确实值得商榷。这些行为会对运动员造成巨大压力。我认为WTT应该给这些老运动员、功勋运动员设立‘参赛豁免权’，同时为积极参赛的年轻运动员设立‘奖金池’，用正向激励的方式，引导运动员投入到比赛中去。在任何项目的发展中，运动员都是最宝贵的财富，值得好好珍惜。”

据了解，中国乒协一直在遵守规则的前提下，积极与国际乒联和WTT等国际组织保持沟通协调，推动竞赛规则的合理调整，确保运动员的合法权益得到充分保障。

谈到未来，刘国梁表示：“以马龙、樊振东、陈梦三个人的成就和贡献，我相信，只要他们愿意，都可以用外卡身份代表中国队参加比赛。” 新华社电