

206组文物讲述春秋时期“秦晋变局”

2025年1月1日,中国16家文博机构在山西博物院联合推出“变局——春秋时期的晋与秦”展览,206组珍贵文物向民众展现出春秋时期晋国与秦国之间复杂多变的关系。

中国历史上,东周经历了王权衰落、诸侯争霸的春秋时期,也经历了群雄并起、孕育统一的战国时代,而晋国与秦国,便是其中之佼佼。晋与秦之间,会好、执乱、制衡、争锋。大变革时代里,晋称霸中原,秦亦霸西戎。一直至春秋末年,以“三家分晋”为标志,历史进入列国共同推进国家和民族大一统的战国时代,为后世中国统一多民族国家的形成筑牢根基。

本次展览共分为3个单元。第一单元“肇创东周”,展示来自洛阳27中(学)春秋大墓、洛阳东周王城、运城市垣曲县北白鹅遗址、甘肃大堡子山秦公墓等遗址出土的多件青铜器、陶器、铜器和金饰片等。

第二单元“驰骋春秋”,展示了来自临汾曲沃羊舌墓地、洛阳伊川县陆浑戎墓葬群、陕西凤翔南指挥村秦公一号大墓的多件青铜器、玉器。其中,晋文公为女儿孟姬特制的陪嫁媵器“晋公盘”也在该单元展出,作为当时政治联姻的实证,标志着“秦晋之好”的开端。

第三单元“兴动天下”,展出山西博物院藏兽形觥、兽面纹方彝、申五矩鬲,山西省考古研究院藏虎形玉佩、鸟形玉佩,上海博物馆藏青铜器毛公方鼎,梁带村芮国遗址博物馆藏凤鸟纹铜方壶等文物。这些展品展现了晋、秦两国在政治、军事、经济、文化等领域的强大实力,推动了当时社会制度的转变和社会生产力的发展。

此次展览由山西博物院联合上海博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、甘肃省博物馆、山西省考古研究院等16家文博单位共同举办,也是黄河流域青



太原赵卿墓出土的赵卿鸟尊。

韦亮 摄

此次展览由山西博物院联合上海博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、甘肃省博物馆、山西省考古研究院等16家文博单位共同举办,也是黄河流域青

铜文明策展和馆际间深度交流合作的一次探索实践,展期将持续至2025年5月5日。

据中新社电

这些秦汉文物述说先人如何“心向统一”

“天开一统——秦汉文物主题展”2025年1月1日在天津博物馆启幕,近400件(套)秦汉文物在展览中亮相,吸引了大量观众前来参观。

秦汉时期是中国历史上第一个“大一统”的时代,也是统一多民族国家的重要奠基时期。

展览分为“九州攸同 奠定统一”“百代都行 实现统一”“修文演武 巩固统一”“与天无极 心向统一”4个部分,荟萃了来自天津、河北、河南、陕西、甘肃、湖南、江西、四川、云南、广东、广西等11个省区市、16家文博单位所藏秦汉文物近400件(套),涵盖了青铜器、陶器、玉器、漆器、金银器、竹简等多种类型,其中不乏长信宫灯、铜车马仪仗俑队、九九乘法口诀表、帛书《养生方》等耀眼的“明星”文物。通过这些文物,观众能够感受秦汉王朝的磅礴历史气象,回望先人对实现统一的孜孜追求。



观众在展览上参观。

新华社记者周润健 摄

“本次展览是天津博物馆2025年第一展,也是近年来展出文物最多、参展单位最广的主题展览。近400件(套)秦汉文物中,珍贵文物占比超七成。”天津博物馆馆长姚旻说,一件件文物,讲述着绵延不绝的悠久文明。

展览预计展至2025年3月底,向社会免费开放。

据新华社电



展览上展出的长信宫灯。

新华社记者周润健 摄

云冈石窟实行实名预约参观

取消现场人工窗口购票服务

2025年1月1日起,世界文化遗产云冈石窟实行线上实名预约参观,取消现场人工窗口购票服务。

据悉,云冈石窟景区每日最大承载量为46250人,瞬时最大承载量为14453人。

为保障文物安全、提升游客体验感,该景区即日起实行实名预约参观,游客可提前预约7日内门票。

参观景区的游客(包括老年人、现役军人及军属、退役军人、军队离退休干部、退休士官、烈士遗属、因公牺牲军人遗属、病故军人遗属、残疾人、警察、消防救援人员等政策性免票人员)可在“云冈研究院”微信小程序提前分时段预约门票,6周岁(含)以下或身高1.2米以下儿童无需预约。

预约成功的游客可持身份证检票入园,政策性免票人员预约成功后可持身份证及相关证件原件,选择对应的检票通道检票入园。

预约成功后未入园参观,发生退票,视为爽约。一个自然月内连续爽约2次(含)以上,从第二次爽约的次日起,30日内将无法预约云冈石窟门票。

云冈石窟位于山西大同西16公里的武周山麓,始建于北魏和平年间,现存主要洞窟45个,共计1100多个小龕,大小造像59000余尊,是中国规模最大的石窟群之一。

2001年,云冈石窟被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

据中新社电



云冈石窟标志性洞窟第20窟。(资料图)

中新社记者胡健 摄