

“如意”舞台连接观众

《2025年春节联欢晚会》完成二次彩排

据中新社北京1月10日电 中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》10日完成第二次彩排。此次春晚舞台造型宛如一柄“如意”，连接主舞台和观众席，将春晚大联欢的沉浸感和互动感拉满。

据悉，虚拟现实、裸眼3D、超高清视觉投影等技术将在此次春晚舞台得到充分应用，打造出一个变幻无穷、层次丰富的“如意”空间。彩排中，原创歌舞、相声小品、戏曲、创意节目等各类节目品质持续提升、各环节衔接更加流畅，艺术表现、舞台设计、无障碍转播等方面的创新创意，也令人耳目一新。

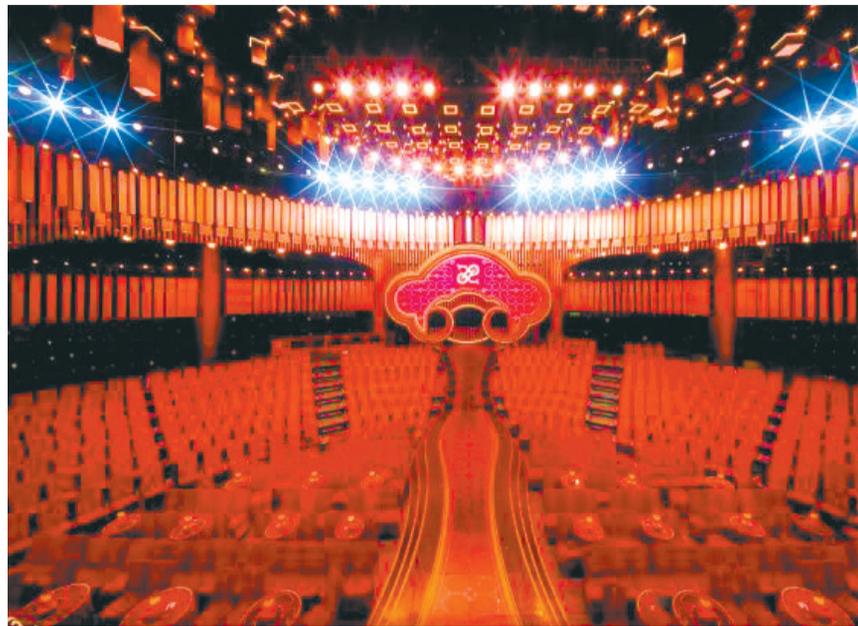
以“红包”为主题的歌舞节目，在歌词、表演和服装设计上融入剪纸、皮影、中国结、风车等非遗和春节民俗元素；来自四川大凉山的妞妞合唱团唱响天籁童声，在虚拟现

实等技术加持下，一方舞台幻化成广阔宇宙空间，再现九天揽月千年梦成。

据了解，今年春晚首次启动了“春晚体验官”项目，向在各自岗位辛勤奋斗、追求美好生活、可爱可敬的普通人发出邀约，请他们近距离体验春晚的台前幕后。来自湖南怀化的理发师晓华凭借对顾客需求“听得懂、能做到”火热出圈，靠着一把剪刀和一把梳子，从小理发店“剪”到春晚后台，成为春晚“特邀发型师”。

此外，今年春晚首次推出视障版和听障版的无障碍转播，让视障和听障人士也能“看得见”“听得见”春晚。此次彩排特别邀请了“无声骑士”外卖员等残障人士代表观摩，收集他们的体验反馈，持续优化无障碍转播。

(中央广播电视总台 供图)



来自四川大凉山的妞妞合唱团。



△造型宛如一柄“如意”的春晚舞台。

△湖南怀化的理发师晓华成为春晚“特邀发型师”。

2024年陕西六大考古新发现揭晓

中新网西安1月13日电 “2024年度陕西六大考古新发现”新闻发布会13日在陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)举行，共评选出入选项目6项，入围项目3项。入选项目包括富平石川河流域旧石器时代遗址群、长武谢家河遗址、富平长春西周遗址、宝鸡魏家崖遗址、隋唐长安城安化门遗址考古、西安北里王北宋范氏家族墓地，入围项目包括汉文帝霸陵附葬墓、泾阳小堡子西汉列侯墓园、西安贾里村唐代墓地。

富平石川河流域旧石器遗址群的发现，初步搭建起了渭北黄土高原与关中盆地过渡地区长达60多万年的完整的旧石器文化发展演变序列。尤其是处于现代人起源阶段的朱黄堡遗址的发掘中，出土了2万多件石制品、火塘遗迹及各类动物化石，集中展现了渭北地区古人类的生活图景，有力地实证了中国古人类文化的连续发展演化历程，具有重大的学术价值。

谢家河遗址仰韶文化中晚期房址形制新颖，特别是两个或多个圆形组合式房址的发现，为泾河流域仰韶文化房屋类型增添了珍贵资料，更为以往考古发掘中关于“灰坑”性质及遗迹“打破”关系的认知提供了新思考，具有方法论和学术史意义。战国秦墓的棺槨葬具、屈肢葬式具有特殊性。东汉石板墓的发现将其分布范围南移至泾河流域，为草原丝绸之路文化交流增添了新证据。



新闻发布会现场。

阿琳娜 摄

富平长春遗址是陕西关中东部新发现的一处西周大型聚落遗址，由居址区和大型公共墓地组成，面积达300万平方米，聚落规模大，遗存内涵丰富。居址区已揭露出土有大型沟渠，以及各类手工业相关遗存；大型公共墓地墓葬数量庞大，是除沔西张家坡外探明西周墓葬数量最多的一处墓地。发掘表明，该遗址应是西周时期王畿东部一处重要的采邑性聚落，为研究西周采邑制度

和王畿地区的社会和政治格局、国家治理特征等问题提供了新的典型案例。

《史记·秦本纪》记载秦文公至涇渭之会营建都邑，但在史学界一直争议较大。魏家崖遗址春秋早期秦文化遗存丰富，等级最高。考古发掘工作基本厘清了春秋早期城址平面布局，为西北一东南向长方形，其面积约30万平方米。结合遗址位置、面积、年代，以及所发现的城址、建筑基址、手工业

遗存及高等级墓葬等，可以基本确认魏家崖遗址就是秦都邑“涇渭之会”，这是近年来早期秦文化和秦文化研究的重大突破，对于探讨秦人东迁关中的早期历史具有重要意义。

安化门遗址的考古发掘明确了其形制结构，通过关键性解剖，全面揭示了城门的营建过程。确凿的叠压关系首次为隋大兴城、唐长安城外郭城南墙的建造年代提供了地层依据。隋代水渠、桥梁和拦河堰等遗迹的发现，为隋大兴城、唐长安城的格局演变及水利设施的研究提供了重要资料。科学严谨的发掘，为安化门遗址的保护展示提供了有力支撑。

范氏家族墓地是继蓝田吕氏家族墓园发现之后，陕西地区发现的宋代规模最大、保存最完整的士大夫阶层家族墓地。墓地布局清楚，排列有序，蕴含了宗法制、昭穆制、夫为妻纲、以左为上的儒家思想和关学理念，对北宋丧葬制度和礼制观念研究具有重要价值。丰富的随葬品为北宋生活、丧葬用器研究提供了珍贵实物资料。范氏家族墓地跨越整个北宋后半期，家族兴衰与国家命运紧密相连，体现了家国一体的共存理念。发现的唐代碑刻是唐代文献的意外收获。

据了解，本次评选由陕西省文物局和陕西省社会科学界联合会指导，陕西省考古学会主办，陕西省考古研究院承办。评选专家组由来自中国社会科学院考古研究所、北京大学、西北大学、陕西省考古学会部分常务理事等17位专家组成。