

张帅、王曦雨、王雅繁挺进澳网第二轮

中国男单选手全部在首轮止步

据新华社墨尔本1月14日电 2025年澳大利亚网球公开赛14日结束了男女单打首轮的争夺，中国队当日出战的六名选手胜负各半，张帅、王曦雨和王雅繁三人战胜各自对手，晋级女单第二轮。

世界排名108位的王曦雨以6:1、7:5战胜奥地利选手格拉巴赫；排名第64位的王雅繁在先丢一盘的

情况下，以3:6、6:3、6:4逆转匈牙利的邦达尔；持外卡参赛的老将张帅以6:3、6:4击败美国选手凯斯勒。

女单其他比赛中，过去三年一直受伤病困扰的郑赛赛以1:6、6:7(6)不敌俄罗斯选手安德列娃，通过资格赛晋级正赛的韦思佳以0:6、4:6输给了意大利的4号种子保利尼。男单比赛中，中国队头号选手张之臻与

13号种子、丹麦选手鲁内苦战3小时10分钟，以6:4、3:6、4:6、6:3、4:6惜败。至此，参加今年澳网比赛的三名中国队男单选手全部在首轮止步。

中国队这次有8名选手参加女单比赛，加上12日在开赛第一天晋级的5号种子郑钦文，共有4人进入第二轮。

当天比赛最大的冷门是18岁的巴西小将丰塞卡直落三盘淘汰了9号

种子、俄罗斯选手卢布列夫。三届澳网亚军梅德韦杰夫3:2逆转泰国外卡选手桑姆雷，避免了冷门发生，不过他因怒摔球拍和摄像头面临罚款。

15日上午，郑钦文将在女单第二轮比赛中对阵德国36岁老将西格蒙德，德约科维奇、萨巴伦卡、阿尔卡拉斯、高芙等名将也将在15日的第二轮比赛中亮相。



张帅



王曦雨



王雅繁



郑赛赛



韦思佳

14日在澳网女单比赛中获胜的三朵“金花”分属三个时代：“80后”张帅、“90后”王雅繁、“00后”王曦雨。

张帅并不认为自己是老将，她赛后反问记者：“你看我场上的步伐，像是老了吗？”

持外卡参赛的张帅当天直落两盘，战胜了排名远高于自己、最近刚刚获得霍巴特网球赛冠军的美国选手凯斯勒，时隔两年再次在大满贯赛获胜。这是她第13次参加澳网比赛，1月21日，她将迎来36岁的生日。

王雅繁在先丢一盘的情况下逆转匈牙利选手邦达尔。打到第三盘的时候，她腿部有抽筋的感觉，手腕旧伤也隐隐酸痛，于是在休息的时候补充了一点盐分。经过两个多小时的激战，她终于取得了胜利。她丈夫和公婆在看台上，目睹了这场惊心动魄的比赛，这是全家第一次到大满贯赛现场为她加油。

“因为是大满贯，大家都希望可以打好，每一个人都比平时更拼，不管身体状态怎样，肯定不会轻易放弃。”她说。

去年，王雅繁闯入第三轮，这是她在澳网的最佳战绩。这些年，她每次来墨尔本参赛，都住在唐人街附近，那里下楼就都是中餐馆，让她有

“五朵金花”的澳网一日

回家的感觉。今年是她第六次参赛，“能赢一轮是一轮，希望走得更远”。

王曦雨在面对奥地利选手格拉巴赫时，首盘以6:1获胜，第二盘在以3:1领先的情况下被对手扳平，关键时刻，她接连出现三次发球双误，好在最后关头顶住压力，以7:5锁定胜局。

“比赛中多少都会有一些起伏，如何从这种波动中尽快找回自己的节奏，是我现在最需要锻炼的地方。”她说。“大满贯第一场从来都不是轻松的比赛，每一分都是拼出来的。”

早在2018年她17岁的时候，王曦雨就取得了美网青少年组女单冠军，成为第一个拿下大满贯青少年女单冠军的中国选手。但成人大满贯显然挑战更大，自2019年在美网首次参加成年组比赛以来，她在大满贯赛上的最好成绩，是在2022年美网进入了第三轮。

“每次都有第一次的感觉，都是一种新鲜感和紧张感。”她说。

2022年，王曦雨首次参加澳网就打入了第二轮，那一年她的年底世界

排名达到了职业生涯最高的第50位，此后不断下滑，本届比赛开始前，她的排名跌到了108位。她说，看到排名下跌心里非常焦急，只能尽量不再去看排名，“打好自己的球是最重要的”。

三人下一轮都将面对劲敌：王曦雨的对手是来自美国的8号种子纳瓦罗，张帅将面对哈萨克斯坦的24号种子普丁塞娃，王雅繁的对手是9号种子、俄罗斯选手卡萨金娜。

张帅说她并不在乎对手是谁，因为通过这场胜利，她已感觉(自己)还有很大的潜能，希望再达到新的巅峰，开始一段全新的网球生涯。

“希望给年轻球员树立一个榜样，不希望场上全是‘90后’‘95后’或者是‘00后’。”

1994年出生的郑赛赛因为受伤，远离赛场有三年时间，去年才重返赛场，当天她以0:2不敌俄罗斯选手安德列娃，失去了晋级机会，但第二盘比赛中，一个背对球网的胯下击球震惊全场，让人看到她的灵性。

因为失去“排名保护”，郑赛赛只

能从最基本的比赛打起。采访中，她更多谈到参与球员权益保护以及年轻人培养的问题，似乎对于未来的职业有了很好的筹划。

“我喜欢把经验告诉青少年选手，我觉得现在的孩子还是非常善于聆听你的想法。我们这一代球员出道时，没有现在的年轻球员这么好的条件，中国网球经过几代人的努力，实现了良性循环。”

年轻球员成长总是需要付出一些代价，当天亮相的中国“五朵金花”中，最年轻的韦思佳第一次参加大满贯赛就领略了这里的残酷，她以0:6、4:6输给了意大利的4号种子保利尼。她赛后说：“第一盘被打成0:6，是因为一上场脑子一片空白，不知道当时自己在干什么。”

通过三轮预选赛获得正赛资格的韦思佳出生于2003年。2011年，张帅第一次参加澳网时，她还不到8岁。

“人生路就像两万五千里长征一样，无论如何，这条路能走多远就要走多远，就算没有办法达到金字塔的塔尖，至少我也上过塔，对吧？”

作为过来人，张帅的这些经验之谈，也许正是现在的韦思佳需要的。

新华社墨尔本1月14日电

巴黎奥运奖牌质量惹争议

国际奥委会承诺更换

在巴黎奥运会上获得男子4×100米混合泳接力铜牌的约翰·恩多耶-布鲁阿德近期在社交媒体上发布了自己的铜牌照片，并配文“巴黎1924”，附了两个哭笑不得的表情包，似乎是在调侃这块铜牌像是来自1924年奥运会的“古董”(如左图)。

恩多耶-布鲁阿德的这条帖子是对队友克莱门特·塞奇发布内容的回应。塞奇此前分享了自己的奖牌照片，并将奖牌表面比喻为“鳄鱼皮”，暗

示其粗糙的质感和受损的外观。

事实上，早在去年奥运会比赛期间，美国滑板运动员尼亚·休斯顿就表示，自己刚刚获得的奖牌在仅仅10天后就出现表面光泽变暗淡和涂层剥落等问题，他在社交媒体上直言“奥运会奖牌质量需要大幅度提高”。

而奥运结束以来，越来越多的运动员反映自己的奖牌出现不同程度的受损。据法国媒体《La Lettre》报道，已经有超过100枚奥运奖牌被退换。

国际奥委会也在近期对此事进行了公开回应。

据法新社13日报道，国际奥委会表示，巴黎奥组委正与负责奖牌制造和质量控制的法国国家铸币局密切合作，评估奖牌的损坏情况，并查明原因。对于被认定为有缺陷的奖牌，法国国家铸币局将进行更换，并确保新奖牌与原奖牌完全一致。

法国国家铸币局方面则表示，自从去年8月以来，他们就已经开始了受损奖牌的退换，并且表示将继续以“专业的方式”完成接下来的退换工作。

巴黎奥运会的奖牌由法国奢侈品品牌尚美巴黎设计，由法国国家铸币局负责制造，奖牌设计的最大特点是融入了埃菲尔铁塔的部分材料。

新华社巴黎1月14日电 巴黎奥运会奖牌质量问题近日再度引起争议，两名法国奥运选手在社交媒体上分享了其所获奖牌的现状照片，展示了奖牌表面出现的涂层剥落和变色状况，引发了外界对奥运奖牌质量问题的讨论。国际奥委会已经表示将对所有受损的奖牌进行更换。

