

一个圆子就是一口家乡味

老店坚守25年,老街坊纷纷回来寻年味

“回来了!今年的鱼圆子还是老味道,要几斤?”“大的鱼圆子搞10个,年饭上要做汤、要清蒸,老张,快点啊!”“你们回来过年吗?”“今年他们在国外过年,特地要我们买10斤鱼圆子快递过去,就惦记这一口”……

进入腊月,江岸区天声街菜市场人声鼎沸,年味儿浓郁,尤其是这家开了25年的张记簪洲湾圆子店,成了老街坊们从四面八方聚拢来的“年会场”。

老板张连志和妻子麻利地夹圆子、称重、蒸圆子,在狭小摊位里“转”个不停。他家的圆子不仅是街坊们年饭桌上的必上菜,还被邮寄到北上广杭和美国、新加坡、日本等地,让春节在外的汉口伢一慰乡愁。

老街坊纷纷回来寻年味

和普通鱼丸不同,张连志从老家咸宁嘉鱼簪洲湾带来的家族手艺,在天声街已精心打磨了25年。

一个个小孩拳头大小的鱼圆子,弹似乒乓球,牙齿咬合之间,翻涌的鲜甜令人难忘。几个鱼圆子下肚,再来一碗撒着姜末的丸子汤,待到胃里结结实实暖和起来,年的味道、家的味道从内而外暖了个透。

2000年,老张和妻子刘先霞从老家来到江岸区,从小跟着父亲在农村做酒席的他,凭着过硬的手艺在天声街菜市场找了个摊位,做起了鱼圆子。

每天清晨4时起床准备食材,6时准时出摊。街坊现吃现买,回头客越来越多。



张连志将装好的圆子递给顾客。

汗丽婷 摄

“年前是最忙的时候。我们每天都要忙到半夜十二点,一天只能睡4个小时。”张连志告诉记者,做簪洲鱼圆,食材新鲜最关键,每天去白沙洲市场进洪湖草鱼,鲜膘用的也是土猪肉。鱼肉剥皮剔骨只取鱼白,按10斤鱼白配3斤鲜膘的比例混着剁成泥,放入鸡蛋清,再混以剁碎的小葱和生姜。最关键的是之后的环节,要用手顺着一个方向搅拌,“手要用力‘捺’,速度要快,才能给鱼圆上劲,口感才Q弹。”张连志透露了自家的秘诀。

25年似乎眨眼就过去了。“原来菜市场附近的平房、小楼房都没了,变成了

高楼大厦。”张连志一直守着这个小店,见证着城市的进化变迁,看到街坊们的生活越来越好。“有的搬去了武汉天地,有的搬去了后湖……”他对很多老街坊一直记得蛮清楚。

每到过年,他们都会从四方聚拢来,在他的摊子前边聊家常边称圆子,碰到熟人,还会互相“显摆”一下自家的孩子。

今年75岁的刘品荣吃他们家的圆子有十几年了。“买回去后,加点大蒜和鹌鹑蛋,就是一道年饭主角。”刘品荣从西安来武汉生活了55年,吃不惯米饭的他尤爱在下面时放两个鱼圆子。

78岁的周爷爷最近天天来买圆

子。“子孙都爱吃,我们家吃了二十多年了,以前店铺在菜场里面,后来搬到街边上,一直跟着买。”

鱼圆飞到北上广和海外

近两年,有不少老街坊来买圆子的时候,会向张连志要微信,把在外地的孩子地址留给他,让他直接寄圆子。老张告诉记者,他一年要寄200多单快递,过年前的这两个月,快递最多,几乎占到全年快递的四成,北上广深的居多,最远的还寄到美国、新加坡、日本,

张连志记得,有位李奶奶每次去美国,都会来店里买鱼圆子,自己打包带过去。今年过年,儿子不回来,她就提前一个月买了十几斤圆子,跟其他年货一起抽真空、冷冻、打包,走国际快运邮寄到美国,“快递费比圆子还要贵”。

“现在生活越来越好,一年四季都有人来买鱼圆,我们小时候逢年过节才会吃。”张连志回忆。

张连志的表侄李志正在一旁做鱼圆子,只见他右手用勺子挖起一团鱼肉浆放入左手心,鱼肉浆在手里一旋,从虎口再挤出来,成圆球,入蒸笼,一气呵成。

“90后”的李志现在是店里的主力,一天要做4000多个鱼圆、肉圆、藕圆等各类圆子。

李志现在几乎全年无休,只有除夕到大年初二休息3天。“过年终于可以躺两天了,我要变成小孩子,吃爸妈亲手做的圆子。”

记者孙珺(汪丽婷参与采写)

年味



1月17日,记者探访汉正街服装大市场,商场内人头攒动。春节临近,各大服饰商场迎来消费热。有本地市民,也有周边地州市消费者在商场挑选、试衣。

记者胡冬冬 摄

非遗市集、雪地冲浪…… 归元庙会邀市民过大年

武汉晚报讯(记者张衡 通讯员黄璜 谭莹)日前,汉阳区公布了“汉阳年,已那个味”2025新春归元庙会闹大年活动节目单。庙会将于1月29日(正月初一)至2月12日(正月十五)举行,主会场为远洋里圣母堂广场,另设有4个分会场。

位于鹦鹉大道和翠微路交会处的主会场远洋里,将举行“蛇么都好”2025东西生活集,集结超30个摊位。国风文创区将展示各种精美的古风饰品、传统刺绣等文创产品。非遗手作区邀请非遗传承人现场展示剪纸、糖画等技艺,让市民近距离感受传统文化的魅力。传统美食区汇聚热气腾腾的饺子、年糕等特色小吃,满足人们的味蕾。

汉阳区文旅局相关负责人介绍,4个分会场涵盖体育场馆、景区景点、商业体。

武汉冰雪中心分会场举办“体育过大年·冰雪遇知音”系列活动。晴川阁分会场举办“夜色晴川·古韵新春”系列活动,活动涵盖“诗韵月色”大禹文化周非遗市集、新春汉服讲解、晴川夜游、非遗民俗体验等内容。1月28日至2月4日,晴川阁夜游活动安排有《大禹晴川情》实景木偶剧。龟山风景区分会场将举办“玄武庆岁华-千年中国风”龟山新春市集。

汉阳区文旅局相关负责人介绍,琴台中央文化艺术区将持续推出几十场不同类型的演出,满足各个年龄层次的需求。



1月18日,春节临近,武汉中山公园开始挂起大红灯笼,门楼上、大树上挂满红红的大灯笼,节日氛围浓郁。

记者高勇 摄

雕塑顶部金属块在风中摇晃

相关部门:立即拆除

武汉晚报讯(记者许魏巍)“雕塑顶部的一个金属字块即将脱落,下面有小朋友玩耍,存在安全隐患。”近日,市民郭先生在武汉城市留言板向《拍“板”》栏目反映了这一令人担忧的问题。相关部门收到反馈后,立即安排工作人员到现场对其进行了拆除处理。

据郭先生介绍,1月11日,他到洪山江滩游玩,路过“武汉话雕塑”时,觉得此雕塑十分有趣,便拿出手机拍摄。

当他把镜头推近的时候,突然发现雕塑顶部一疑似“留”字的金属字块已经倒置,而且江边风很大,金属字块在风中摇晃,感觉随时会掉下来。

“当天正值周末,有好多小孩在雕塑底座上玩耍,如果这个金属字块掉下来砸到小孩子,后果不堪设想,希望相关部门能及时处理一下,以免出现安全事故。”郭先生告诉记者,那个字目测有几十厘米高,重量应该不轻。

对此,记者致电洪山江滩管理部门,工作人员朱蓉告诉记者,收到反馈后,1月13日上午,他们便安排了工作人员到现场查看,经核查情况属实后,工作人员对该金属字块进行了拆除处理。

“因为该雕塑高度过高,焊接起来不太好操作,为了尽快消除隐患,我们当场对该金属字块进行了拆除。”朱蓉告诉记者。

拍“板”