

热门景点都有他们的身影

一张10元，武汉街头摄影师月薪过万

“这个角度很好，咱们再来一张！”1月19日晚6时，鹦鹉洲长江大桥上的灯光亮起，汉阳江滩公园内的大桥下，十多位摄影师沿江“摆摊”，正为游客拍摄与大桥的合影照，生意好的“摊位”旁甚至需排队等候。

同一时间，江汉关、黎黄陂路巴公房子处也是类似的景象。记者了解到，近年来，武汉的“打卡点摄影师”越来越多，他们在走红社交媒体的地标、景点长期驻点，为前来打卡的游客拍照，深受大部分游客喜爱。

夫妻俩辞职做“打卡点摄影师”

每晚5时，甜甜和丈夫大杨准时赶往鹦鹉洲长江大桥上工。甜甜今年25岁，这是他们在这儿拍照的第七个月。此前，大杨是影楼摄影师，甜甜是化妆师，后来两人一起辞职做起了全职“打卡点摄影师”。白天休息，晚上工作。夫妻俩出门时总是大包小包，相机、补光灯、平板电脑、鲜花、啤酒瓶、围巾、马灯等拍摄工具繁多，“最开始就一台相机，后面东西越来越多”。

甜甜介绍，去年年初，有网友在社交平台发布了与鹦鹉洲长江大桥的合影。照片将大桥和江水清晰地记录下来，配合大桥上的灯光，很有氛围感。之后，越来越多的游客慕名前来寻找拍摄机位，打卡留影。摄影师们也嗅到商机随之赶来，“少的时候有五六位，多的时候有十多位”。

“按张付钱，一张照片10元，需要修图加5元。”甜甜一般负责拉客和帮客人选片，大杨负责拍照。江边温度低，她穿着一身黑色过膝羽绒服，戴着帽子和围巾，手捧平板电脑向往来游客展示样片。若遇上有意向但犹豫的顾客，她就鼓励对方试试，强调不喜欢可以一张都不要。记者在现场看到，大多数摄影师都有助理，大家以团队形式分工工作。

武汉多地出现“打卡点摄影师”

骆雨晨读大二，四川人，寒假期间独自来武汉旅游。做旅游攻略时，她被

网友分享的与鹦鹉洲长江大桥合影吸引，想拍一张同款照片。19日晚8时许，她来到大桥下，被现场的拍摄阵仗震撼。沿江100米的范围内，全是摄影师和正在拍照的游客，还有不少人围观和排队。在观望半小时后，她最终选择了在甜甜家拍，“他们的拍摄方位跟我想到的比较符合”。

跟甜甜沟通完拍摄要求后，骆雨晨脱掉外套，仅着单衣坐在了提前摆好的小木椅上，不时拿起旁边的啤酒瓶或马灯，摆出各种姿势。在刺骨的江风中拍摄15分钟后，她赶紧穿上外套，哆哆嗦嗦地开始选片。纠结近10分钟，她在几十张照片里选中了3张，付了30元。

“我觉得这种拍照形式很好，性价比高。以前一个人出去旅游，只能请路人帮忙用手机拍几张。就算有同伴，照相技术跟专业的也比不了，拍几个小时都难出片。”骆雨晨告诉记者，她在黄鹤楼、江汉关、黎黄陂路等地观光时，都找现场摄影师拍了照，价格不贵，拍出来的照片质量很高。

“打卡点摄影师”全职兼职均有

20日晚，记者来到江汉关和黎黄陂路巴公房子前，发现这两处的摄影师和拍照游客数量不比鹦鹉洲长江大桥下少。记者了解到，两处的单人照片价格为15元一张，双人为20元一张，如果需要修图得加5元至10元，虽比鹦鹉洲长江大桥贵了点，但生意一点不差。

“街拍难度更高，环境嘈杂，对摄影技术和设备要求都高一些。”点点是一位“00后”摄影师，跟两位好友组队在江汉关给人拍照已有一年。她介绍，这儿最多的时候有三十多位摄影师，常驻的有五六家。不同于甜甜夫妻全职，本职为会计的点点只是兼职做这个，但除了天气十分恶劣等特殊情况下，她每晚都到江汉关“报到”。

点点从高中时起就爱好摄影。去年年初，她受一位摄影师朋友的邀请，一起在江汉关拍照赚点零花钱。起初，她主要负责助理工作，偶然几次朋友忙不过来，点点硬着头皮给游客拍照，没想到对方看了照片特别满意，还发到了社交媒体上，



鹦鹉洲长江大桥下，多位摄影师正给游客拍照。

记者樊友寒 摄

吸引不少游客找上门指明让她拍。渐渐地，点点从助理彻底转为摄影师，和好友一合计，又请了一位助理帮忙。

旺季能月入过万但困难也不少

“旺季的时候一个晚上能挣1000多元，3个人平分，一人一个月能有1万多元。”点点介绍，暑假、节假日游客多的时候，照相的人也很多，一个晚上能拍二三十个游客，经常忙得水都没有时间喝，端相机端到手都抬不起来。“但是淡季或天气不好的时候，一个晚上只挣两三百元。”点点说。

甜甜告诉记者，她和丈夫收入还算稳定，一个月能挣2万多元。虽然江边冬天很冷，捧着相机的手经常冻得没有知觉，但目前他们对这份工作还算满意。“工作时间自由，太累了就休息两天，挣得也不少。”甜甜说，在鹦鹉洲长江大桥失去“热度”之前，他们暂时没有别的工作计划。

记者了解到，让“打卡点摄影师”普遍头疼的是顾客还价的问题。点点介绍，有些游客拍照前不还价，一口答应，拍完后大砍价，还威胁称“拍都拍了，如果我不要，你一分钱都赚不到”，大部分



游客在鹦鹉洲长江大桥下留影。（照片由受访者提供）

摄影师最终都会选择妥协。此外，还有游客会在选片时偷偷把照片传给自己，然后谎称一张都没选中，“除非抓现行，不然很难讲清楚，得仔细盯着”。

记者樊友寒

老菜场的菜又多又便宜

时尚年轻主播也常来逛

武汉晚报讯(记者刘睿彻 通讯员董晓杰)“我就要一个柠檬。”“3块钱。”“要上班了，等我下班了再来看看。”“好。”一问一答后，上午10时左右，穿着俏丽时尚的许琴握着一个柠檬，快速踏上宝善集贸市场的手扶电梯，朝着对面汉正街上的云尚武汉国际时尚中心赶去。她经营着一家服装店。

硚口宝善集贸市场已有30多年的历史，面积达6000多平方米，是武汉最大的菜场之一。这家菜场经历了多轮改造，最重要的两次，一次是20世纪90年代“引摊入市”，还有一次是2020年武汉农贸市场整体升级。

菜场安了电梯、空调，有了智能监控的大屏。记者看到，一楼是美食城，二楼是生鲜区。沿着手扶电梯到达二楼，头顶上古色古香的黄色灯笼散发着

温暖的光，菜场内饰仿照徽派建筑风格，蔬菜、水果、肉制品、水产等摊位明确分区，地面比较清洁，不时有保洁人员清扫。菜场的颜值、卫生状况比起原先的老菜场都提升了一大步。

张登峰、张惠仙夫妇来自湖北云梦，在此经营水果摊位有15年了，经历了菜场的几番变化。他们介绍，以前，早上七八点是菜场人流量一波高峰时段，老街坊老年人多。现在，晚上六七点还有一波人流高峰，附近云尚、汉正街品牌服饰城下班的商户、销售、主播们三五成群来逛菜场，以年轻人为主。

“有的主播穿着带货的服装，连吊牌都没下，就过来逛菜场，也能为他们的服装再做一次宣传。”宝善集贸市场经理卫康告诉记者，作为国有老菜场，这里比大多数的商超菜价要低0.5元—

1元，一直受到汉正街周边居民欢迎。

临近春节，附近服饰城的从业人员陆续返乡，当天来逛菜场的年轻人不像往日那样扎堆。傍晚6时过后，记者仍然看到不少年轻人三三两两过来买菜。

“也不能总吃外卖啊，来这里方便，菜又多又便宜，可以亲眼看着挑。”95后花云、付茹化着精致的妆容，和几个年轻人来买菜，他们都在云尚工作，花云买了一只去毛洗净的鸭子，又去仔细挑选蔬菜。“环境不错，这样的菜场我们也喜欢逛。”

张登峰很珍惜这个摊位，15年过去，他拥有的一个1平方米的小摊位，扩大成了三四平方米的2个摊位，养活着一家人。他在武汉买了一处二手房，和妻子有了2个孩子。菜场环境好了，他说生意也会更好。“过去夏天，在菜场



东西好、价格公道，老菜场也受年轻人青睐。

记者刘睿彻 摄

一天至少换3套衣服，现在有空调，在菜场不用换衣服。冬天人气旺，完全不冷。”