写春联，送蛇年漫画，观赏新春场景剪纸……

武汉地铁为您呈上幅幅“年画”

今年，为庆祝中国春节申遗成功，武汉地铁启动了“我在湖北过大年”非遗贺新春系列活动，写福字，送春联，创作蛇年漫画，邀请外国朋友体验中国年。

写春联，送祝福，观赏剪纸

去年12月4日，中国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

2025年春节，是春节申遗成功后的第一个春节。随着海外传播范围的日趋扩大，春节已成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号，春节已然成为一个全球共同庆祝的盛大节日。

1月23日，在武汉地铁街道口站，在湖北省文化和旅游厅的指导下，武汉地铁、中南地铁传媒联合举行“2025我在湖北过大年——书法名家送春联，留学生写春联”特别活动。

葛昌永、瞿忠谋、李和清等书法名家现场挥毫，为市民乘客写春联，“武汉剪纸”省级非遗传承人沈松柏现场表演。还有一群来自多个国家的留学生代表，同写春联、题福字、送窗花，共贺中国年。

来自俄罗斯的索菲亚就读武汉大学，她对记者说：“我去年来到中国，这是第一次过春节，很热闹，非常有意思。”现场，一套4米长非遗剪纸“龙凤袍”的表演令她和同学们目不转睛。

来自印度的墨轩给自己起了一个中国名字，他的汉语很熟练，虽然他也是去年才到中国留学，但之前在印度已经学习过汉语。“我特别喜欢中国文化，参加写春联的活动，能够感受到中国春节特别开心。”

来自墨西哥的李白还表演吉他弹唱《大中国》，路过乘客纷纷为他鼓掌。

现场，不少乘车的市民也停下脚步，带一副春联回家。严琼是武汉人，她感觉今年地铁的年味儿特别足，她笑着说：“希望武汉发展越来越好，我的新年愿望是身体健康，家庭幸福美满。”

据了解，今年是书法名家送春联活动在武汉地铁连续推出的第三年。1号线开行全国首条“非遗贺新春”专列，在车内可观赏年夜饭、收红包、拜年、迎新送旧等22幅新春场景剪纸。地铁线网多座重点车站江汉路、循礼门、街道口、中南路等十余座车站的站台门张贴了春联，洋溢着浓浓的节日氛围。

地铁站台张贴着春联。

地铁新荣站工作人员李月诗雨创作的蛇年漫画系列。

地铁2号线江汉路站手工活动吸引乘客带着孩子参加。

小姐姐创作蛇年漫画赠送乘客

23日，在武汉地铁1号线新荣站，工作人员李月诗雨向过往乘客赠送她自己创作的印有蛇年图案的壁纸、卡套、笔记本等物品，并与乘客们互赠新年祝福。

“蛇年漫画套系为9张图，所有绘图以S为开头的英文单词为灵感，巧妙地将蛇年卡通元素与地铁安全文明出行相融合，展现地铁寻物（Seek）、座椅（Seat）、标志（Sign）、服务（Service）等常见元素。”李月诗雨说，自己从小自学绘画，闲暇时间会伏在桌子上，一画就是一整天，从光影到色彩，从花草树木到鸟兽虫鱼，每一次下笔都是自我积累的过程，渐渐地越画越好了。

李月诗雨的名字是四个字，寄托了父母对她的美好愿望。入职武汉地铁6年来，她常常在工作之余发挥特长，将地铁安全出行常识、乘地铁游武汉体验与时事热点相结合，创作出了一系列漫画作品，如“火爆全网的‘小砂糖橘’如果来武汉地铁”等，深受网友的喜欢。

蛇年小年，地铁工作人员将这些漫画设计成为定制壁纸、卡套等文创，分发给过往市民乘客，在传递新年祝福的同时传播文明出行常识。

23日，江汉路站邀请乘客参与“五福临门，巳巳如意”手工活动，解锁独特的春节仪式感，引导乘客前往步行街；司门口黄鹤楼站开展“红墙聚福，笔绘华年”新春送福活动，邀请书法家写春联和福字，赠予乘客；徐家棚站邀请乘客在“平安、旺财、好运、如意、暴富、开心”背景墙合影，互道温馨的新年祝福。

记者陶常宁 通讯员李丹 产启斗 周婧怡

快乐打糍粑，糯米香里过小年

1月23日，洪山区新时代文明实践中心举办2025“‘新’声‘洪’亮”文明实践首场活动“我们的节日·春节”。市民快乐打糍粑，欢喜过小年。

把刚蒸好的糯米盛进石臼，打糍粑师傅何凤华递来三根一人高的木槌，握在手里沉甸甸的。7岁的叶栩漠抱着其中一根比她还高的木槌，看着何凤华。

“可以开始打糍粑了！”何凤华后退一步让开空间，三根木槌随着话音落下。

刚出锅的糯米还松散着，三人里年纪最小的叶栩漠捶得最起劲。随着木槌的起落，石臼里的糯米团反复变换着形状，逐渐变得柔韧而有弹性。没几下，叶栩漠的胳膊就抬不动了。已有黏性的糯米把槌头紧紧包在一起，叶栩漠用力向上，也只能抬起来几厘米。

“按下去累，拔起来不累！”一旁10岁的陈睿辰说。

“不对不对，明明是按下去不累，拔起来累！”槌头拔不出来，叶栩漠还不忘“反驳”一句。

何凤华笑着说，“三个人转着圈儿打，一次只落一个槌，这样省力一些，打出来的糍粑才好吃！”

孩子们累了，围观的大人们接过木槌。此时的糯米黏性更足，三个成年男性也得用上大力气。他们听从何凤华的指导，围着石臼转着圈。糍粑香渐渐充满整个屋子。

何凤华说，打糍粑是庆祝春节的民俗之一。糍粑一人打不成，谁家要打糍粑了，村里的人就上谁家帮忙。一团好糍粑要打得光滑细腻，最后用一根木槌就能挑起整个糍粑。

十几个人轮番努力，糍粑渐渐成型，大家也都打不动了。何凤华分好糍粑，众人品尝着自己制作的年俗美味。

随后的民俗与文明问答环节上，主持人从社会主义核心价值观、花中四君子、文明餐桌等方面提出二十多个五花八门的问题，都被现场观众热情抢答。

“第一次自己上手打糍粑，感觉胳膊好酸，哈哈哈。”家长叶方圆说，“我们‘80、90后’小时候在村子里都见过打糍粑，对民俗文化、中华文明礼仪等印象都很深刻。孩子们在城市里长大，更多时候是从书上学习这些内容。今天带她来体验一下，让她边玩边感受中华文化。”

记者秦璟 实习生徐晨希 通讯员江珊

新春走基层