

多部“剧N代”回归

春节荧屏剧集充满欢乐贺岁氛围

蛇年来临,好巳连连。在这阖家团圆的时刻,除了走亲访友、品尝美食,春节期间的荧屏上自然也不可缺少充满欢乐贺岁氛围的剧集。

今年春节期间,多部“剧N代”回归。《乡村爱情17》继续演绎象牙山故事,《鹊刀门传奇2》续写东北版搞笑江湖,《无所畏惧》第二季呈现职场新挑战。

作为国内最“长寿”的季播喜剧系列之一,《乡村爱情17》已于1月22日上线播出。该剧继续聚焦象牙山村民的生活,展现了王小蒙与谢永强等年轻夫妇面临的情感难题和婚姻危机。刘能康复后成立“象牙山老丈人联盟”,试图调解这些婚姻危机,谢广坤则组建“谢广坤战队”,双方在实施过程中闹出不少笑话。

由赵本山、宋小宝等主演的《鹊刀门传奇2》于1月22日开播。该剧续写第一部的故事,讲述了西门兄弟在辽东武林的新故事。面对曹公公侄子曹东

东的阴谋,兄弟俩从误会到并肩作战,带领鹊刀门再创辉煌。其延续第一季风格,将东北喜剧元素与武侠题材巧妙融合,既有精彩的武打场面,又有诙谐幽默的搞笑情节。

《五福临门》宣布定档于1月25日正式播出。这是一部以北宋为背景的爱情喜剧,其以郦家五姐妹在汴京寻找良缘为主线,展现了北宋市井生活画卷。剧中的五姐妹个性十足,大娘寿华成熟稳重、二娘福慧聪慧狡黠、三娘康宁泼辣直爽、四娘好德憨直可爱、五娘乐善娇蛮任性。剧中也展现了多种不同的爱情模式,包含先婚后爱、青梅竹马、欢喜冤家、倒追式爱情等元素。该剧主演有卢昱晓、王星越、倪虹洁、刘些宁、陈鹤一、吴宣仪、黄圣池、柯颖、梁永棋、黄杨钿甜、董思成等,CP众多,看点十足。

《无所畏惧之永不放弃》将于1月26日开播,该剧由热依扎、王阳、啜妮、



《乡村爱情17》海报。

黄觉等主演,是《无所畏惧》系列的第二季,仍旧聚焦现代职场。剧集讲述了罗英子、邱华和夏舒三位律师被扫地出门



《五福临门》海报。

后自立门户,在职场中披荆斩棘,通过调查旧案揭示真相,并在复杂关系中找到自己定位的故事。 据齐鲁晚报

2025年总台春晚第四次彩排：

唱响新时代 经典焕新貌

新华社北京1月22日电 中央广播电视总台2025年春节联欢晚会22日完成第四次彩排。节目精彩纷呈,或唱响新时代,或点亮人间温情,或使经典焕发新貌。

歌曲《伟业》聚集了30多位来自

各行各业的劳动者代表,其中既有热爱唱歌的农民刘广局、李桂芹,也有来自教育、医疗、科技、航天等领域的一线工作者。歌曲《青春奔赴》展现出现时代军人的铮铮铁骨与清澈之爱。

歌曲《世界赠予我的》用细腻词句

和轻柔旋律,感恩生命和岁月的馈赠,表达生活中平凡微小却真实美好的感动。芭蕾舞《伊人》以水为创作灵感,伴以《在水一方》的旋律,泛起美的涟漪。

戏曲节目《声动梨园》中,湘剧首次亮相春晚,与其他剧种的名家新秀

一道展现戏曲艺术的魅力。武术《笔走龙蛇》将书法融于武术招式,舞台为“砚”,上演太极武术的阴阳之道与书法笔墨的黑白之韵。《难忘今宵》通过全新编创,融入无伴奏合唱及戏曲元素。

春晚汉剧首秀,王荔一曲《出塞》惊艳亮相

“人生路皆由自己选,一旦选定当向前。义无反顾出塞去,但愿得汉番和睦心相连。”2017年鸡年春晚,是一个值得回忆的时刻:在戏曲节目《薪火相传》中,一级演员、梅花奖获得者王荔以一曲《王昭君》选段“出塞”,成功完成了汉剧在春晚舞台上的首次亮相,婉转的唱腔、俊美的扮相给电视机前的观众留下了深刻印象。

随着武汉官宣为2025年总台春晚分会场,王荔向记者回忆了鸡年春晚汉剧首秀的幕后故事,也表达了对武汉这座城市亮相蛇年春晚的期待之情,“希望全世界人民通过春晚这个全球性的舞台,看到武汉的城市历史、人文风貌以及发展现状”。

一曲“出塞”,历经7次彩排



2017年鸡年春晚,在戏曲节目《薪火相传》中,国家一级演员、梅花奖获得者王荔表演《王昭君》选段“出塞”。

细琢,曾获第十届中国戏剧节优秀剧目大奖,也多次在央视戏曲频道中亮相。

王荔在欣喜的同时,立刻投入紧张的筹备工作中。在沟通中,春晚导演组提出,根据春晚气氛和节目编排的需要,“出塞”的唱段、唱词和唱腔都要动。1月11日中午,武汉汉剧院一级作曲家戚茂盛、武汉汉剧院院长黄朗和王荔三人,在办公室里一边改一边唱,一边通过手机让春晚戏曲导演组的老师听改过的作品,力求尽善尽美。

从1月14日进京开始,王荔先后参加了7次带妆彩排。每一次彩排都在发生变化,对王荔而言也是一次次全新的挑战。比如节目顺序、舞蹈、走台的位置都在变;每一次彩排妆容都

不同,王荔自己买了油彩、底色,调色上妆。直到直播前的最后一天,所有的演员拍了集体合照,“我觉得这次应该定了,才睡了一个好觉”。

春节邀全国游客登名楼赏汉剧

鸡年春晚的演出成功,让王荔和汉剧被更多人关注。近年来,为了吸引更多的年轻观众,王荔和同事们以汉剧进校园、进社区、进乡村为契机,开展汉剧普及工作。同时她还积极推动汉剧与其他艺术形式的融合,她希望通过自己的努力,能够让更多的人认识、了解汉剧,让汉剧成为武汉的一张亮丽文化名片。

“我们要深入挖掘中华优秀传统文化内涵,以人民群众喜闻乐见的形式展现戏剧艺术的魅力。”王荔介绍,

刚刚过去的2024年,武汉汉剧院重排青春版《王昭君》,由“80后”“90后”和“00后”的青年演员担纲,还邀请了大学生前往看戏,实现了年轻人与汉剧的“双向奔赴”。在上海国际艺术节开演的新编历史题材汉剧《夫人城》,以独特的视角讲述“三国”,致力于讲好中国优秀历史文化故事。

在文旅融合的大趋势下,武汉汉剧院在黄鹤楼景区演绎经典汉剧剧目;与武汉博物馆联动,打造《贵妃醉酒》沉浸式演出,深受年轻游客喜爱。2024年11月8日,武汉汉剧院亮相在荆楚乡村文化旅游节,特意准备“汉歌”在舞台上演出,将戏曲和摇滚音乐进行创新融合。“我们要将汉剧的特色元素融入精品文旅品牌和线路的打造中,以高质量的演出为文化旅游业助力。”王荔表示。近年来,武汉汉剧院新生力量增加,文艺人才队伍不断壮大,希望让更多人感受汉剧的魅力,助力文化传播,增强文化自信。

谈及武汉作为本次春晚分会场时,王荔难掩内心的激动与自豪。她表示,春晚是中国最具影响力的文化盛宴,承载着无数人的情感与期待。武汉作为分会场,更是吸引了全世界的目光。通过春晚这个窗口,汉剧也能吸引更多人关注武汉这座城市,为武汉的文化发展注入新的活力和生机。

登名楼,赏汉剧。今年春节期间,武汉汉剧院将在黄鹤楼带来《天官赐福》《八仙闹海》《贵妃醉酒》《滚灯》《虹桥赠珠》《三借芭蕉扇》《锯大缸》《八珍汤》《断桥》等优秀传统剧目,让全国观众在千古名楼领略到古老汉剧的时尚气息。

记者黄丽娟 实习生冯婕妤

春晚的武汉时刻