

新春走基层

订单多到闲不下来
她们用汉绣绣出幸福蛇年

武汉晚报讯(记者刘睿彻)喜庆的大红绸面绷紧,丝丝缕缕的金线在其间上下翻飞,一条灵动的蛇慢慢汇成一个金灿灿的“福”字。2月3日,大年初六,汉绣,这项传承2500多年的非物质文化遗产技艺,依然用一针一线的手工方式,传递着吉祥的祝福,也给杜先姣和几位残疾绣娘们带来蛇年的好生活。

2008年,汉绣列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“喜欢汉绣的人越来越多了,订单挺多的,我过年也闲不下来。”在武汉市残疾人文联汉绣传承基地,杜先姣告诉记者。她是汉绣非物质文化遗产区级代表性传承人,也是一位重症肌无力患者,行走困难,在市残联的帮扶下,不仅有了自己的绣纺,还带动300多位残疾人就业。

一上午,3位残疾绣娘来交蛇年生肖绣品的“作业”。任机留下自己的汉绣作品,就匆匆离开去“走亲戚”,杜先姣一边端详她的作品,一边下针,调整着绣面。另外2位绣娘李爱娟、薛玉梅则留在基地,和杜先姣一起安安静静刺绣。

墙上挂着不少赏心悦目的汉绣作品,一件黑色的旗袍,腰间绣了一圈粉色的牡丹,色彩细腻、浓淡相宜,让同一件衣服有了别具一格的美。还有一件天青色上衣搭配白色半裙的套裙,杜先姣在上衣上绣了一株鲜艳的荷

花,半裙上呼应绣了一对精致的鸳鸯。

“这些都是市民送来的服装,按照他们的需求,在服装上设计定制了绣品。”杜先姣说,传统的汉绣作品,色彩往往很浓烈,大红大绿。根据市民现在的审美需求,汉绣作品也在不断创新,色彩更加丰富多样化。

还有一件净面的红色旗袍挂在墙上,尚未刺绣。杜先姣说,一时忙不过来,要好好想想绣什么图案。汉绣的图案讲究“图必有意,意必吉祥”,表达对美好生活的向往是不变的。

看似简单的图案,绣起来也颇费功夫。一面小小的团扇上,荷花、荷叶、莲蓬,几个简单的静物组成了一幅生机勃勃的画面,完成这件刺绣作品耗费了杜先姣3个月时间。“因为是双面绣,顾及了正面还有反面,我每一针都小心翼翼。”

杜先姣说,自己的作品没有相同的,即使是类似的图案也会有变化。“每一件汉绣作品都是独一无二的,这也是非物质文化遗产技艺的独特魅力。”

武汉市残疾人艺术馆里,展出着杜先姣、李爱娟等人的多件汉绣作品。“每一件作品完成获得认可,我都特别有成就感。”李爱娟跟着杜先姣学艺有7年了,因为自卑,过去她出门连问路都不敢,学习汉绣技艺,让她看到了更美好的生活。



一幅团扇汉绣作品,耗费了杜先姣3个月时间。

记者刘睿彻 摄

跟随剪纸艺人体验“武汉剪纸”
不用画稿 10分钟剪出绣球花

武汉晚报讯(记者秦璟 通讯员王俊)初次上手,不用画稿,10分钟就能学会“武汉剪纸”绣球花。在剪纸艺人彭艳华的带领下,记者感受到了这般奇妙体验。

彭艳华的工作室在青山区钢都花园街道123社区。记者来到工作室时,彭艳华正拿着剪刀创作一幅小作品。纸上没有画稿,剪刀与纸张在彭艳华手中旋转自如。

“不施画稿剪纸”是由彭艳华根据20多年剪纸经验总结出来的独特技艺。她递来一张正方形的红纸,说:“想要知道‘不施画稿剪纸’是怎么做到的,试一下最有用。”

把正方形的纸对折三次,折成一个三角形,找到最厚的一条边,就可以直接落剪了。彭艳华说,“武汉剪纸”有锯齿纹、月牙纹、枣核等若干个基本形状。剪绣球花,就从形状狭长的枣核纹样开始,它最像绣球花的花瓣。

剪多少枣核纹才是绣球花的样子呢?彭艳华笑着说:“随着你的想法来。这就是‘不施画稿’的奇妙之处。只要不把纸剪断,剪纸就会带给你惊喜。”记者半信半疑,沿着纸边交替剪下几个狭长的半圆和圆润的半圆。

打开手上的剪纸,一个精美的对称图形展现眼前。记者正感到惊喜,彭艳华却说:“这还是个半成品,叫‘阴刻’。我们再把它变成‘阳刻’,成品会更好看。”

阳刻的关键是“阳刻不断线”,彭艳华指导记者在空白处随意剪出镂空,形状仍是不设限制。剪刀随着先前剪下的线条移动,创造出更

多新的线条。再次打开剪纸,一幅更加精致的绣球花窗花赫然展现在眼前,由记者自由发挥出的图案还巧妙组合成了4条金鱼的样子。

“你已经完成了一幅独一无二的‘武汉剪纸’,它是你当下灵感的体现。想要再复刻一幅出来,连你自己也难以做到咯。”彭艳华说。

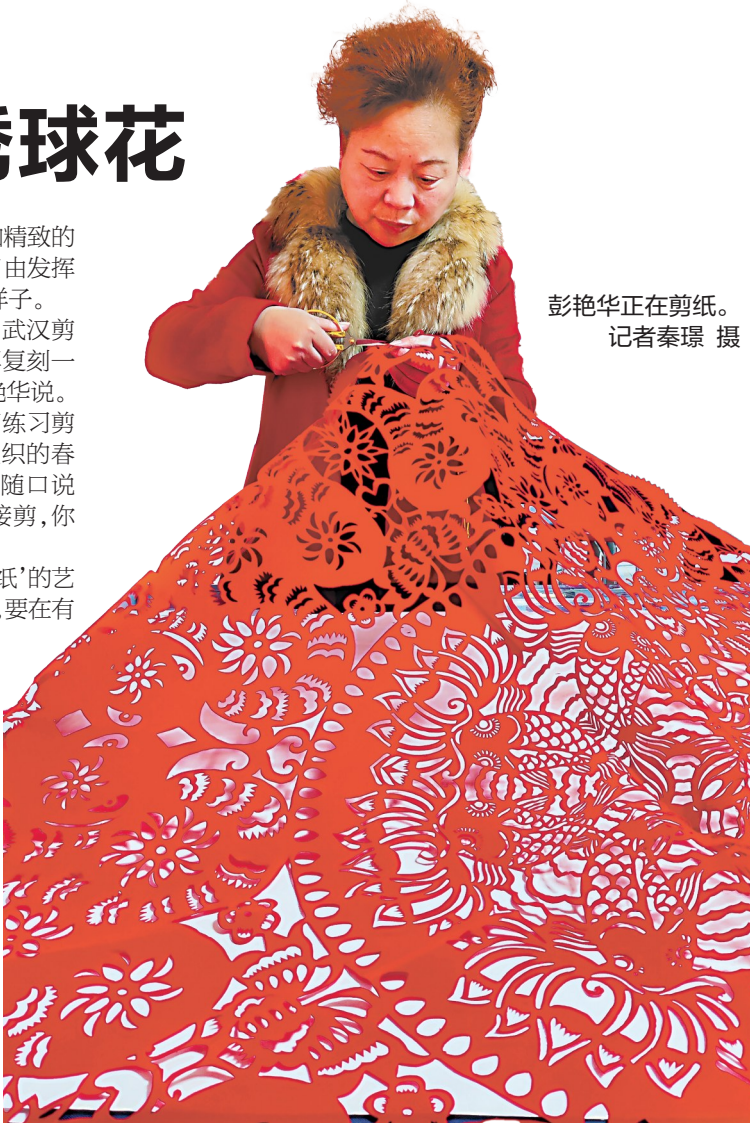
彭艳华说,她自幼喜欢剪纸,起初练习剪纸时也要画稿。17岁,她参加工厂组织的春节送服务活动,有位看她剪纸的观众随口说了一句,“我看别人拿起剪刀就能直接剪,你怎么还要画稿呢?”让她上了心。

“没错,中国剪纸是‘一把剪刀一张纸’的艺术。”她说。后来,她又当上了小学老师,要在有限的40分钟课堂上让孩子剪出成品,画稿更是来不及。彭艳华便下定决心,开始归纳“不施画稿”的剪法。

传承剪纸艺术20多年来,彭艳华用这套“不施画稿”的剪纸技艺累计教授了超10万人次学员学会“武汉剪纸”,其中包含不少残障人士。2024年,彭艳华获评“湖北好人”。

为庆祝首个非遗春节,彭艳华还和团队一起创作了直径一米多的超大幅蛇年剪纸作品,融入蛇、莲花、鲤鱼等吉祥意象,这是彭艳华和团队创作的最大的一幅生肖剪纸作品。

春节假期,彭艳华团队的武汉剪纸作品在青山区图书馆、123社区等地展览。



彭艳华正在剪纸。
记者秦璟 摄