

“难怪无量仙翁要化身肌肉男，配音是他的话就合理了” 89岁王德顺“打破成见”做自己

《哪吒2》自上映以来，不仅持续创造票房神话，也带来了许多话题讨论。这几天，为影片中“无量仙翁”配音的89岁王德顺老爷子又火了，很多网友说，“老爷子用声音把邪恶大寿桃演得入木三分”。

不少网友直呼“声音熟悉，但忘了是谁”，看完电影一查，居然是他——王德顺。“电影里的‘肌肉猛男’形象，更合理了！”

2月8日，记者联系上正在海口休假的王德顺，他说，春节前就到海口了，附近没找到电影院，所以还没看《哪吒2》，“其实官方披露我的配音身份之前，就有很多网友给我留言问：无量仙翁是不是你配的？”他透露，平时经常因为声音被路人认出，想必自己的声线蛮有辨识度。



王德顺在录音。



王德顺T台走秀。

剧本保密的背景下 花三天为“无量仙翁”配音

电影《哪吒2》里，无量仙翁是核心反派，作为玉虚宫的阐教仙人，表面是慈眉善目的老爷爷，背地里却干着伤害无辜、涂炭生灵的事。

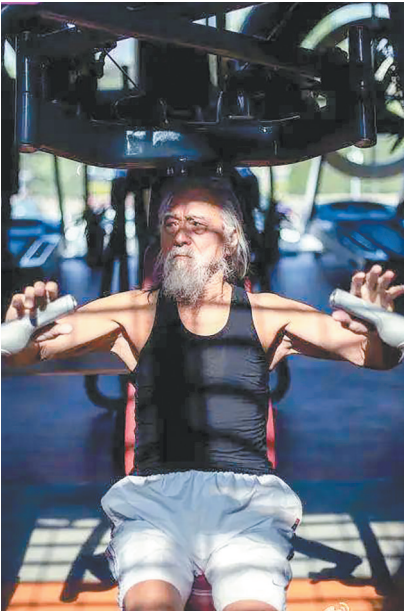
“我记得很清楚，是2022年6月24日那天开始为无量仙翁配音的，在北京，我一共配了3天。”王顺德告诉记者，之前看过《哪吒1》，很喜欢这部电影，所以接到续作配音邀约时很开心。

因为剧本需要保密，《哪吒2》配音导演陈浩当时只向王顺德提供了无量仙翁的台词部分，大约几页纸，而且是分好段落的。“配音导演简单介绍了无量仙翁的人物形象——一个很伪善的人，刚出场很慈祥，后面显露反派真面目时，导演会及时提醒我，转换语气和声调。”

上映以来，王德顺版“无量仙翁”深入人心，很多网友刷屏表示，“王德顺把邪恶大寿桃演得入木三分”。

没有故事背景和剧情走向的文本细节支撑，王德顺是怎么做到的呢？

他笑说，这说明配音导演很有功力，选角选声音选对了，“就我个人来说，20多岁人行当演员，今年89岁，演了一辈子的戏。剧本上写的都是文学语言，把它变成生活语言，是演员的基本功。同样，理解人物也是基本功，演员基本上都能做到这一点的”。



去健身房打卡成了王德顺老人的习惯。

配音与表演是一回事 还配过《大鱼海棠》“椿爷爷”

有意思的是，这不是王德顺第一次为动画电影配音。

他告诉记者，2016年暑假上映的动画电影《大鱼海棠》，其中的椿爷爷也是他配音的。

片中的椿爷爷很慈祥，是一位老药师，医术高明，一生救人无数却救不了自己最爱的人，在片中为救中了双头蛇毒的湫而死去。

“可能我的声音有较强的辨识度吧，浑厚、有磁性，给不少观众留下了深刻印象。”采访中，王德顺还表示，曾经自己走在街上，刚开口跟人说话，就有路人问他：“你这声音怎么像电视剧《闯关东》里的老独臂？”老独臂确实就是他演的。

他笑说，这种听音识人的趣事，他经常遇到，甚至晚上在马路上跟人说话，突然有人追上来问他是不是演过谁。

通过声音塑造出有特点的角色，并让观众记住，在老演员王德顺看来，是一件寻常事。

“我从话剧入行，就是靠语言来表达情感的，配音也一样，与表演是一回事，一脉相承。”王德顺说。

都曾是哑剧演员 与92岁游本昌惺惺相惜

采访中他还告诉记者，已经进组一部电视剧，会在上海拍，只能透露“这次演一个大老板”。

于是记者问他是否看过爆款电视剧《繁花》，游本昌老先生主演的。王德顺笑说：“看过，游本昌比我大，他92岁喽，我才89岁。”

“我和游本昌六七十岁时就认识了，我们都曾是哑剧演员。虽然没有合作过作品，但经常一起开会，也交流过。”王德顺告诉记者。

游本昌曾是中央实验话剧院（现中国国家话剧院）的话剧演员，1984年，在央视春晚表演过哑剧小品《淋浴》。王德顺也是话剧演员，喜欢哑剧，和妻子赵爱娟曾于1985年精心编排了包括《暮年》《生命》《死神》在内的多部哑剧作品。

虽然两人上一次见面估计是10多年前，但王德顺的话里充满了惺惺相惜，他说，《繁花》热播时，就特地看了，游本昌演得特别好。

“想干什么就干什么” 呼应哪吒的“打破成见”

第一部《哪吒之魔童降世》，哪吒与身份的偏见对抗，第二部《哪吒之魔童闹海》里，哪吒走向更大的世界后发现规则不公，摆脱束缚后涅槃觉醒，并试图去改变这一切。

王德顺的演艺生涯，与“哪吒”的系列主题“打破成见，证明自己”，有着相呼应的地方。

采访中他告诉记者，至今还能活跃在影视圈，感谢自己有这样的好身体，才能做这么多事。同时，他充满好奇心，“我是一个想干什么就干什么的人”。

20多岁人行当演员，50岁辞职举家北漂，57岁将哑剧带到世界舞台。79岁那年，他参加T台走秀表演，迈着帅气的步伐，健硕的身材，精神抖擞，瞬间燃爆全场，凭借健康的体魄和积极的人生态度迅速走红网络，让大众记住了这位“中国最帅老大爷”王德顺。

85岁时，他经过3个月的学习，拿到了飞行驾照。有意思的是，他虽然会开飞机，但并不会开汽车，“我70岁时想去考汽车驾照，那会政策还没放开，所以就没学成”。

看过王德顺的视频就会发现，他的状态实在是好。他说，从小就爱动爱玩，滑冰、游泳、摔跤、举重、单杠、双杠这些都喜欢，“虽然89岁，到了冬天就去滑冰，可能也是滑雪场上年龄最大的人了”。

至于90岁如何保持肌肉含量，他说秘诀无他，就是练。按照规律，这个岁数时，肌肉会萎缩，身材也会走形，肉皮包着骨头。那如何与生命规律对抗？唯有运动。

近年来，他收到的影视剧邀约很多，他是真的喜欢做演员，演戏是他的

工作也是他的爱好。“多的时候，我一年能拍12部影视剧，大大小小的，相当于一个月一部。”现在也保持一年两三部戏的节奏，“我的体力体能完全没问题，我当然希望还能多一些邀约。这些年出去拍戏，我都是一个人，到处跑到处飞。”

受邀去欧洲巡演 独创“活雕塑”艺术形式

显然，王德顺的字典里没有“退休”二字，他说，今年就挺忙的，七八月份要去欧洲巡演，是他和妻子30年前独创的艺术形式“活雕塑”，“很小众，在国内演得不多。最近德国方面获悉后，邀请我去巡演，大概一个多月吧”。

记者在王德顺的人物词条里看到了“人体艺术大师”的前缀，也就是活雕塑，他还曾出过一本书《活雕塑：王德顺和他的形体语言艺术》。

“活雕塑”艺术，就是将表演者全身涂绘装扮成雕塑，再与真正的雕塑作品进行互动。

王德顺告诉记者，虽然30年前他曾带着哑剧作品去德国、法国和意大利巡演，但带着“活雕塑”出国是首次。

他透露，演出时长初步规划是90分钟，有轻柔的背景音乐，全程是他的独角戏，选择呈现的是法国雕塑家罗丹的三件作品，“舞台呈现是动态与静态相结合，主要展示身体本身，所以我的身体要有雕塑感”。

为了表演惟妙惟肖，真实生动，他需要更精准地锻炼，哪块肌肉不合格就练哪里，才能成就雕刻般的身材，这样在舞台上与雕塑作品互动时，才能让观众分不清哪是真人哪是雕塑。

王德顺透露，今年他还有去美术学院讲课的邀约，一想到将有这么多新鲜有意思的事情要做，他就觉得很开心。

综合《扬子晚报》、央视、新华每日电讯报道

声明 武汉天元千川渔具有限公司：本人毕素梅，将武汉天元千川渔具有限公司的作品以自己的名义进行著作权登记，取得国作登字-2023-F-00121346号《作品登记证书》后，滥用诉权要求武汉天元千川渔具有限公司公开赔礼道歉，故意贬损武汉天元千川渔具有限公司的名誉。本人的行为侵害了武汉天元千川渔具有限公司的名誉，本人对以上行为深感愧疚并向武汉天元千川渔具有限公司郑重赔礼道歉。经过本案，我将认真检讨自己的行为，吸取教训，今后，我将以身作则，做遵纪守法公民。再次深表歉意，请武汉天元千川渔具有限公司给予原谅。 武汉硕徒科技有限公司股东会召集通知 致全体股东： 经公司执行董事林杰义先生(代表十分之一以上表决权股东)提议，现决定召开临时股东会会议。1.会议时间：2025年2月17日(星期一)上午10:00;2.会议地点：武汉市汉阳区四新大道28号39楼会议室;3.参会人员：全体股东或其委托代理人。 遗失声明 武汉新瑞锐科技有限公司(代码：91420106MA4F51G34D)遗失公章、财务专用章、法人私章，声明作废。 遗失声明 本人因不慎遗失坐落于江岸区和潜大道590号12栋1单元30层02室购房合同，合同备案号：岸210123267，登报遗失。	生日祝福 祝刘芳琪生日快乐！风缝缝而吹衣，雪纷纷以覆枝，那么Lorian小姐愿意做我的puppet吗？ 通知 武汉天博环保科技有限公司，统一社会信用代码：914201077071602195，将召开股东会审议公司注册资本由3500万元变更为1500万元的变更事项。请全体股东于2025年3月10日上午9时在武汉市武昌区徐东大街20号福星惠誉国际城8栋1号楼1308室参加股东会；请全体股东准时参加会议。 联系人：董伟 联系电话：13797041801 武汉天博环保科技有限公司 2025年2月11日 遗失声明 武汉市腾逸轩装饰装修有限公司(代码：91420106MADKDGQ1K)遗失公章一枚，声明作废。 遗失声明 襄阳胜阳租赁有限公司(代码：91420600MA4F1ET65E)遗失公章一枚，声明作废。
--	---